

Российская Федерация
Комитет по образованию
администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
28 августа 2024г.
Приказ №95-д от 28.08.24г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКОГО САДА № 23**

Рассмотрена и одобрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от «28» августа 2024 г.

Калининград
2024 год

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	5
2.1.	Пояснительная записка	5
2.2.	Планируемые результаты реализации программы	15
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	24
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	27
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	27
3.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	27
3.1.2.	Познавательное развитие	46
3.1.3.	Речевое развитие	58
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	76
3.1.5.	Физическое развитие	118
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	156
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	159
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	162
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	166
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	168
3.7.	Рабочая программа воспитания	174
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	201
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	201
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	202
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	203
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	210
4.5.	Кадровые условия реализации программы	226
4.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	227
4.7.	Календарный план воспитательной работы	229

Раздел I. Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детский сад №23 (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:
- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказом Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методическими рекомендациями Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Уставом МАДОУ ДС №23

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами:

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Раздел II. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

2.1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей к базовым ценностям русского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно –творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель и задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений):

Цель: формирование целостных представлений о городе, в котором живут дети, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- знакомство со знаменитыми людьми города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
- формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;
- ознакомление с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Цель: обучение детей составлению рассказа по картине.

Задачи:

- усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта;
- формирование умений составления логических рассказов по серии картинок.

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Задачи:

- развитие представлений о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека;
- развитие интереса к правилам здоровьесберегающего поведения;
- развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей;
- обогащение представлений детей о процессах умывания, одевания, купания, еды и др.
- освоение правил культурного поведения во время еды, развитие умения правильно пользоваться столовыми приборами.

Цель: знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования и аппликации.

Задачи:

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- обучение детей выражению своего творческого начала через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства.

2.1.2. Значимые характеристики, отражающие специфику ДООУ.

Программа формируется с учетом значимых для разработки и реализации характеристик, отражающих специфику ДООУ (информация об организации-количестве и направленности групп, контингенте воспитанников и их семей, режиме работы ДООУ, социальном партнерстве), особенностей развития детей дошкольного возраста.

Информация об организации.

Полное наименование ДООУ: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад

№23.

Учредитель: комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград».

Руководитель: Кривонос В.В.

Юридический адрес: 236008, г. Калининград, ул. Тельмана, д.15.

Фактические адреса: 236008 г. Калининград, ул. Тельмана, д.15; 236008 г. Калининград, ул. Тельмана, д.13; 236018, г. Калининград, ул. А.Невского, д.56.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: 39Л01 № 0000338 выдана 20.12.2013г. регистрационный № ДДО-1850

Службой по контролю и надзору в сфере образования Калининградской области бессрочно.

Органы коллегиального управления: наблюдательный совет, педагогический совет, общее собрание работников, совет родителей.

Режим работы –пятидневный, с 07.00ч до 19.00ч. Выходные-суббота, воскресенье, праздничные дни.

Количество общеразвивающих групп-7.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Общая численность административных работников-3: заведующий, заместитель заведующего, главный бухгалтер.

Общая численность педагогических работников-16: воспитатели-12; учитель-логопед-1 ; педагог -психолог-1; музыкальный руководитель- 1; инструктор по физической культуре-1.

Семьи воспитанников представлены следующими характеристиками: многодетные семьи составляют примерно 15%, неполные -5%, малообеспеченные-2% от общего количества. Взаимоотношения между ДООУ и родителями (законными представителями) регулируются договором.

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Обучение осуществляется на русском языке. Население г. Калининграда многонациональное: самыми многочисленными являются русские. В результате миграционных процессов появилось множество малочисленных народностей. Исторически сложилось так, что приоритетное направление получило развитие рыболовецкого, торгового флота, а в связи с эксклавным положением области – развитие военно-морского флота. Имея колоссальные запасы янтаря, богатые месторождения нефти, наличие торфа, минеральной воды Калининградская область имеет все потенциальные возможности для развития собственного промышленного производства. Наличие прекрасного морского прибрежного ландшафта, заповедных мест, памятников истории и культуры делают Калининградскую область привлекательным местом для организации и осуществления туристско-рекреационной хозяйственной деятельности.

Взаимодействие с социальными партнерами

С научными учреждениями:

МАУ «Учебно-методический образовательный центр»;

ГАУ КО ДПО «Институт развития образования» .

С учреждениями культуры:

Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана;

Городская библиотека им. М.Горького;

Калининградская областная филармония;

ГАУК «Калининградский областной музыкальный театр».

С учреждениями здравоохранения:

Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Калининградской области «Городская детская поликлиника».

Социальными учреждениями:

Центр диагностики и консультирования детей и подростков Калининградской области.

С образовательными учреждениями:

МАУ СОШ № 33.

С общественными организациями:

Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма;

ПЧ Ленинградского района.

2.1.3. Значимые характеристики, характерные особенности развития детей дошкольного возраста

Характерные особенности развития детей раннего возраста

Дети в возрасте 2 – 3 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характерные особенности развития детей 3-4 лет

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей.

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку.

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество».

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью. Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Характерные особенности развития детей 4-5 лет

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения и т.д.), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает одностороннее игровое общение.

Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Значительное время отводится для игр по выбору детей. Задача воспитателя — создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, рациональное размещение игрового оборудования. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды развивающих образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. «Заявление» ребенка означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует очень эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень

внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь — подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Задачей воспитателя является постепенное формирование представлений о поведении мальчика или девочки, их взаимоотношениях.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Характерные особенности развития детей 5-6 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Необходимо уделять особое внимание развитию мелкой моторики.

Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера—сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в

последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом). Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, описать те или иные события.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться).

Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Характерные особенности развития детей 6-7 лет

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли.

В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек.

Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (мика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду — в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Особо воспитатель подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

2.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДООУ с семьёй;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Принципы и подходы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- позитивная социализация детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- поддержка и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

2.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)	— у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; — ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и т.п.); — ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; — ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; — ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
---	---

	— ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; — ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; — ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; — может обращаться с вопросами и просьбами; — ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; — ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; — ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; — ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия; — ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет; — ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; — ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; — ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; — ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; — ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; — ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4 годам)	— ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; — ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; — ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; — ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и соблюдает требования гигиены, имеет

	первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; —ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; —ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными раз решениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; —ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; —ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; —ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; —ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; —ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, за поминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; —ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения ; —проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; —ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; —ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; —демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; —ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; —ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях; —ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
--	---

	—ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; —использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; —ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; —ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; —ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимически е движения.
Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5 годам)	—ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; —ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; —ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; —ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; —ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; —ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; —ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; —ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; —ребенок самостоятелен в самообслуживании; —ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; —ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; —ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; —ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; —ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные

	рассказы и загадки; — ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; — ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; — ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; — охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; — ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; — объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; — ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; — ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; — активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах; — ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; — ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; — ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; — ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; — ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); — ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; — ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; — ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; — ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
--	--

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6 годам)	— ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; — ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; — ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; — ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; — ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; — ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ; — ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; — ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; — ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; — ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; — ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; — ребенок испытывает рамки личного опыта, познавательный интерес к событиям, находящимся за фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; — устанавливает закономерности причинно - следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет
---	---

	любопытность; — ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; — ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; — ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; — знает название своей страны, ее государственные символы; — ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; — имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; — ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; — ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; — ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; — ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	— у ребенка сформированы основные психофизические и нравственные качества; — ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; — ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; — ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; — проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; — ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; — ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что

	такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; — ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; — ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; — ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; — ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; — ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; — ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; — у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); — ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; — ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, инициативу; принимать собственные решения и проявлять инициативу; — ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; — ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; — ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национальной принадлежности к нему; культурных ценностях; государстве; — ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; — ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
--	--

	— ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; — ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.; — ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; — ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; — ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; — использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; — ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; — ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; — ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; — ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; — ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Планируемые результаты (часть, формируемая участниками)	— ребенок знает историю возникновения родного города (улицы, парки, скверы); — ребенок знаком со знаменитыми людьми города; — у ребенка сформированы представления о достопримечательностях родного города и района, его символах; — у ребенка сформирован познавательный интерес к миру ремесел в родном городе; — у ребенка сформированы представления о животном и растительном мире города, о Красной книге;

образовательных отношений)	—ребенок знает историю микрорайона, где расположен детский сад, его достопримечательностями. —у ребенка сформированы обобщенные правила организации умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по сюжетной картине; —ребенок составляет логический рассказ по картине, серии картинок. —ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего поведения., —ребенок стремится соблюдать элементарные правила ЗОЖ, имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает быть ему здоровым; —ребенок с удовольствием выполняет культурно-гигиенические процедуры, положительно настроен на выполнение элементарных профессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату; —ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т.п.; —ребенок свободно экспериментирует с художественными материалами и инструментами; —у ребенка развит художественный вкус и чувство гармонии; —дети умеют выражать свое творческое начало через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства.
-----------------------------------	---

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

- социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;
 - освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью: 2 раза в год (в сентябре, в мае).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации.

Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации.

Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.

Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.

Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Результативность освоения детьми программы осуществляется с помощью различных способов проверки: текущий контроль знаний в процессе устного опроса; текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; взаимоконтроль; — самоконтроль; итоговый контроль умений и навыков; контрольные упражнения и тесты

III. Содержательный раздел

3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям (обязательная часть)

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
3.1. 1. Социально-коммуникативное развитие			
<i>От 2 до 3 лет</i>	- поддерживать эмоционально положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО ; - формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.	Е.Е. Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128с. Е.Н. Соляник. Развивающие игры для детей раннего возраста.-СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ТЦ СФЕРА, 2019 — 96 с. (Ранний возраст). Н.В.Кирюхина «Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ» Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.:

		Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).	2012
От 3 до 4 лет	В сфере социальных отношений: —развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; —обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; —поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии;	В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей	2012 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятие для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: ТЦ Сфера, 2017. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с

— оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, повседневном общении и бытовой деятельности; — приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: — обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту	детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.: 2014 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008, 144с Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. -М.: издательский дом «Цветной мир», 2015.- 96с.
--	---	--

	В сфере трудового воспитания: — развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений трудовые навыки; группы и участка и пр.) и воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как к результатам труда взрослых; — приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), — развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи,
--	---	---

	В области формирования основ безопасного поведения: — развивать интерес к правилам безопасного поведения; — обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения	элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему у игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка . Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).	
--	--	--	--

		Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	
От 4 до 5 лет	В сфере социальных отношений: — формировать положительную самооценку, задачами уверенности в своих силах, стремление к самостоятельности; — развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; — развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; — воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; — воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; — развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов обращает внимание на разнообразие педагог эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников,	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет». Волгоград, «Учитель», 2012. -204 стр. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ СФЕРА, 2017, 176 стр. О.М. Ельцова, В.Н. Волкова «Технология организации познавательной деятельности» «Детство - Пресс», 2021 Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко; М.; ООО «ТЦ Сфера», 2015г. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.:; 2014 Куцакова Л.В. Нравственно-

	В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.	развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско- взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное	трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008, 144с Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления . Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей . - М.: издательский дом «Цветной мир», 2015.-96с. Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс, 2020.-304с. «Обеспечение информационной безопасности детей дошкольного возраста» Методические рекомендации для педагогов. Федорова Н.А. Шипицина Л.М. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками..- СПб: Детство- Пресс, 2010.- 384с.
--	--	---	--

	отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. В сфере трудового воспитания: - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно- бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.	Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО . Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.	
--	---	--	--

	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, мягкий/твердый материал и т. п.). промокаемый/водоотталкивающий материал. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	
В области формирования основ безопасного поведения:	В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об	

	обогащать представления детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в телефонных разговорах с ними. природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения	основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с не знакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с друг ими, предлагает детям ДОО рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п	
От 5 до 6 лет	В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО ; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на	В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ ; забота и поддержка младших).	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. –

	разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; —обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил расширять представления о правилах поведения общественных местах; обязанностях в группе.	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.	144 с. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ СФЕРА, 2017.- 176 с. О.М. Ельцова, В.Н. Волкова «Технология организации познавательной деятельности» «Детство-Пресс», 2021 Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра». Л.В. Коломийченко; М.; ООО «ТЦ Сфера», 2015г. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2014 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008, 144с Лыкова И.А.,Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-
--	--	--	---

	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО : поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. В области формирования основ патриотизма: — воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; — знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; — поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей .- М. : издательский дом «Цветной мир», 2015.-96с. М.А. Фисенко «ОБЖ» средняя и старшая группы» Корифей. -96 стр. Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс, 2020.-304с. Мячина Л.К. и др. Маленьким детям- большие права: учебно-методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс, 2007.-144с. Шипицина Л.М. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. .- СПб: Детство-Пресс, 2010.-384с. О.А. Блохина, О.В. Терешева. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. О.А. Блохина, О.В. Терешева. Формирование
--	---	--

	В сфере трудового воспитания: — формировать представления о профессиях и трудовых процессах; — воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; — развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; — знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине : поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, опереживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.). В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер перевозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует	основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: Л.Л. Тимофеева. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5–6 лет: методическое пособие. –М.: ООО «Русское слово-учебник», , 2020 -512с. КОИРО, 2017.
--	---	--	--

	В области формирования безопасного поведения: — формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; — формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; — знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк провалился в шахту, толкнул ребенка на горке чуть не мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на	
--	--	--	--

		картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами	
От 6 до 7 лет	В сфере социальных отношений: — поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; — обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начальной социально-значимой активности; — обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;	В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям необходимость укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Занятия для детей 6-7 лет социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ СФЕРА, 2017, 176 стр. О.М. Ельцова, В.Н. Волкова «Технология организации познавательной деятельности» «Детство -Пресс», 2021 Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. «Дорогой добра» Л.В. Коломийченко; М.; ООО «ТЦ Сфера», 2015г. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных

	— развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться с сверстниками; — разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: — воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;	сверстников по не вербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстником, побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклад в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с	учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.: 2014 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008, 144с Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- М.: издательский дом «Цветной мир», 2015.-96с. Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс, 2020.-304с. «Обеспечение информационной безопасности детей дошкольного возраста» Методические рекомендации для педагогов. Федорова Н.А. Мячина Л.К. и др. Маленьким детям-большие права: учебно-методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс, 2007.-144с. О.А. Блохина, О.В. Терешева. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста.
--	---	---	--

	— расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; — знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке); — развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; — поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.	с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения	Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. О.А. Блохина, О.В. Терешева. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2017. С. В. Кожокар. Увлекательное путешествие в мир взрослых : методическое пособие :: Издательство: «Русское слово», 2018.-208с. Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова и др. Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Экстренные и дорожно-патрульная службы», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение»: 6–7 лет: методическое пособие. Издательство: Русское слово, 2020 -112с. Шипицина Л.М. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб: Детство-Пресс, 2010.-
--	--	---	---

	достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями работы, разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги товар (продажа покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы	384с. Л.Л. Тимофеева. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 6–7 лет: методическое пособие. Издательство: Русское слово, 2021 -560с. Р.Я. Рахматулин. Интерактивные технологии в формировании навыков безопасного поведения детей: рекомендации родителям. Издательство: Русское слово, 2018 -32с. С.И. Семенака «Уроки доброты». Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М.; 2002,-80с. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Волгоград . Издательство «Учитель» 2008,-207с. Белоусова Р.Ю., Егорова А.Г. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»; Издательство: Русское слово, 2021.-112с. Кожокар С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых. Издательство: Русское слово, 2018.-208с. С.И. Семенака. Уроки добра.
--	--	---

		культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовую платок, покормить домашнего питомца и т. п. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда: ножниц, иглолки и т. п. В области формирования безопасного поведения: — формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; — воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. В области формирования безопасного поведения: Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи	Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М.: АРКТИ, 2002 г
--	--	--	--

		детей со специалистами, чьи профессии безопасностью (врач скорой помощи, врач связаны с травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО , в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.364820 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.368521	
<i>Решение совокупных задач воспитания</i>	Направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться своего труда и труда других людей.		
3.1.2. Познавательное развитие			
<i>От 2 до 3 лет</i>	—развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; —совершенствовать исследовательские действия;	Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства различия, подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа

	выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и действия с игрушками, имитирующими орудия труда количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; — формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; — развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; — расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; — организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; — развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, ориентирует на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с	раннего развития — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.-48 с. Е.Е. Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.-СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128с. Е.Н. Соляник. Развивающие игры для детей раннего возраста.-СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ТЦ СФЕРА, 2019 — 96 с. (Ранний возраст). Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада». Воронеж: ТЦ «Учитель». 2001 г.-269с.
--	---	--	---

		деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	
От 3 до 4 лет	— формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; — развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;	Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и	Минкевич Л.В. Математика в детском саду. 2-я младшая группа.- М. ; Издательство «Скрипторий 2003», 2016. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для

	помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; — развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; — конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; — расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше- меньше, короче-длиннее, шире- уже, выше- ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к	воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.-392с. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 496 с. О.М. Ельцова, В.Н. Волкова «Технология организации познавательной деятельности» «Детство – Пресс» 2021 Коротовских Л.Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» «Детство- Пресс» 2011.-224 стр. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 20110.-128с.. Е.В Марудова. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование..- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.- 128с. Михайлова З.А. Математика
--	--	--	---

		традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки игрушки, книжки картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами в оды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	от трех до семи. С-П, Детство-пресс, 2010г. Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.-изд.4-е, доп. и перераб.-М.: Издательство «Ювента», 2010, 224, 224с. Б.Б. Финкельштейн, Л.В. Малышева. Блоки Дьенеша для самых маленьких (2-4 года). Информация для родителей и педагогов. Издательство «Корвет».
От 4 до 5 лет	— обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное	Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!

	восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и	детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам. Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку	Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста .- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 496 с. О.М. Ельцова, В.Н. Волкова «Технология организации познавательной деятельности». «Детство – Пресс», 2021. Коротовских Л.Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» «Детство- Пресс»; 2011.-224 стр. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей групп детского сада. –М.: Просвещение, 2001.-208с. 3–7 лет. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 20110.-128с.. Е.В Марудова. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование..- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-
--	---	--	---

	потребностях; — обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны; — воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п. Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.) . Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует	128с. Михайлова З.А. Математика от трех до семи. С-П, Детство- пресс, 2010г. Михайлова З.А. Математика от трех до семи. С-П, Детство- пресс, 2010г. Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Игралочка.Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.-изд.4-е, доп. и перераб.-М.: Издательство «Ювента», 2010, 224, 224с.
--	---	--	--

		накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.	
От 5 до 6 лет	—развивать интерес детей к образовательной деятельности к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; —формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; —развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); —совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; —развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; —расширять представления о	Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходства и отличия между группами предметов, сравнивать предметы по признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог познавательного демонстрирует детям способы осуществления разных видов деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста .- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 496 с. О.М. Ельцова, В.Н. Волкова «Технология организации познавательной деятельности» «Детство – Пресс» 2021 Коротовских Л.Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» «Детство- Пресс»2011.-224 стр. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей групп детского сада. –М.: Просвещение, 2001.-208с. 3–7 лет. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 20110.-128с.. Михайлова З.А. Математика от трех до семи. С-

	многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; — продолжать учить группировать объекты живой природы; — продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; — продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	П. Детство- пресс, 2010г. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2020.-126с. Е.В Марудова. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование..- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.- 128с. Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: издательство «Учитель», 2002.-159с. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова и др. Образовательная область «Познание». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-304с. Л.Л. Тимофеева. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5–6 лет:
--	--	---	--

		Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает прав а других.	методическое пособие: издательство: Русское слово, 2021 -512с.
От 6 до 7 лет	— расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов, развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться	Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста СПб.:ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. –

	о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; — обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; — развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; — закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; — расширять представления о культурно- исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; — воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; — формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;	называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности в пределах первого совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание	496 с. О.М. Ельцова, В.Н. Волкова «Технология организации познавательной деятельности» «Детство –Пресс», 2021. Коротовских Л.Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» «Детство-Пресс».2011.-224 с. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с..2019. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ИП Лакоценин С.С. , 2020.-126с. Е.В Марудова. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование..- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-128с. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова и др. Образовательная область «Познание». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
--	---	--	---

	— расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; — расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой	взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории гор и ода и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых	2013.-304с. Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет).- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-96с. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2016. Л.Л. Тимофеева. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 6–7 лет: методическое пособие. Издательство: Русское слово, 2021 -560с. Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. ФГОС»).-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Новикова С.Н. Я люблю свою планету. Методические рекомендации для организации занятий по экологии. Издательство: Русское слово,
--	---	---	---

	животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений , животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает о и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.	2017.
Решение совокупных задач воспитания	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина» и «Природа» что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов Росси и; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
3.1.3. Речевое развитие		
От 2 до 3 лет	Формирование словаря. — Развивать понимание речи и активизировать словарь. — Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать	Формирование словаря. Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей
		О.Н.Сомкова образовательная область «Коммуникация» СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2013 г. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа – М.:

	действия людей и движения животных. — Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Звуковая культура речи. — Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. — Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Грамматический строй речи. — Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. Связная речь. — Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе. — Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и	автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. Звуковая культура речи. Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. Грамматический строй речи. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех предложений. Связная речь. Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 -3 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. Е.Е. Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128с. Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада». Воронеж: ТЦ «Учитель». 2001 г. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 197 -198
--	--	--	---

	песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	
От 3 до 4 лет	Формирование словаря. Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные	Формирование словаря. Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (рубашки воротник, пуговица), качеств предметов (величина, некоторых сходных по назначению предметов (стул — , рукава, цвет, форма, материал), табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов;	О.Н. Сомкова образовательная область «Коммуникация» СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2013 г. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во 2 младшей группе». Воронеж: ТЦ «Учитель». 2001 г. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд. Дополн./ под ред. О.С. Ушаковой.- М. ; ТЦ Сфера. 2017. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий во второй младшей группе ДС Практическое

	звук, кроме шипящих и сонорных. — Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Грамматический строй речи. — Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеж е; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. — Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. Связная речь. — Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций, свободно вступать в общение со	объектов и явлений природы. Звуковая культура речи. Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. Грамматический строй речи. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел, вышел), звукоподражательные глаголы (чирикает). Связная речь. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать	пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж ЧП Лакоценин С.С. 2007. Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. Шипицина Л.М. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб: Детство-Пресс, 2010.- 384с. С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников-Москва; издательство АСТ,2018.- 702с. Н.И. Ильчук и др. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Москва; издательство АСТ,1997. -576с. Читаем детям. З.Г. Сахипова и др. Читаем детям: - Л.Просвещение, 1991.-239с. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 198 -199
--	---	---	--

	взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. — Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст сказки или короткого рассказа, сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Подготовка детей к обучению грамоте. — Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. Интерес к художественной литературе. — Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). — Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и	любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3- 4х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, вслушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане	
--	---	---	--

	композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. — Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений		
От 4 до 5 лет	Развитие словаря. Обогащение словаря. — Вводить в словарь детей названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. — Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. — Закреплять у детей умения использовать существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие	Развитие словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. Звуковая культура речи. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово- произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,	О.Н. Сомкова образовательная область «Коммуникация» СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2013 г. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» ТЦ «Сфера» 2017.- 192 с. Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. Л.Е. Журова , Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Москва «Школьная Пресса». 2002.- 144с. О.В. Акулова, Л.М. Гурович

	свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Звуковая культура речи. — Закреплять произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. — Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. — Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. — Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; — образовывать форму множественного существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; — правильно использовать форму множественного числа	фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Грамматический строй речи. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	«Чтение художественной литературы» «Детство - Пресс», ТЦ «Сфера». 2013 .- 192с.. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» ТЦ «Сфера» 2002 224 стр. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. Шипицина Л.М. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. .- СПб: Детство-Пресс, 2010.- 384с. О.А. Акулова, Л.М. Гурович. Образовательная область Чтение художественной литературы. .- СПб.- .: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2013 С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников-Москва; издательство АСТ,2018.- 702с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-320с. Н.И. Ильчук и др. Хрестоматия для
--	---	---	---

	родительного падежа существительных; — употреблять формы повелительного наклонения глаголов; — использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; — правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); — правильно образовывать названия предметов посуды. Связная речь. — Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. — Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. — Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины — Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.	Связная речь. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 56 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на	дошкольников 4-5 лет. Москва; издательство АСТ, 1996. -608с. Читаем детям. З.Г. Сахипова и др. Читаем детям: - Л.Просвещение, 1991.-239с. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 200 -202
--	---	--	---

	— Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. — Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). Подготовка детей к обучению грамоте. — Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. — Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) — Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Интерес к художественной литературе.	вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы по картинкам о предметах и объектах. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	
--	--	---	--

	— Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. — Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). — Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок) — Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов		
От 5 до 6 лет	Формирование словаря Обогащение словаря. — Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист,	Формирование словаря. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов	О.Н. Сомкова образовательная область «Коммуникация» СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2013 г. О.Н. Иванищина

	швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. — Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Активизация словаря. — Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). Звуковая культура речи. — Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш; ж-з); определять место звука в слове. — Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. — Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении	и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. Звуковая культура речи. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Грамматический строй речи.	Программа «Детство». Развитие связной речи детей. О.С.Ушакова. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей 5-6 лет. ТЦ «Сфера» 2017 О.С. Ушакова «Занятия для детей по развитию речи детей 5-7 лет» -М.: ТЦ Сфера ,2009.-256 с Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. Л.Е. Журова , Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Москва «Школьная Пресса». 2002.- 144с. О.В. Акулова, Л.М. Гурович «Чтение художественной литературы» «Детство - Пресс», ТЦ «Сфера». 2013 .- 192с.. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» ТЦ «Сфера» 2002 224 стр. Литвинцева Л.А. Сказка, как средство воспитания дошкольника. СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 144 Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С.
--	---	--	--

	существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. — Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок) образовывать существительные с увеличительными, котище), уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. — Познакомить с разными способами образования слов. — Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. — Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или ФОРМ ДО 0373 только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. Связная речь. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог	Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие.- СПб.-.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2011.- 320с.. Шипицина Л.М. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. .- СПб: Детство-Пресс, 2010.- 384с. О.А. Акулова, Л.М. Гурович. Образовательная область Чтение художественной литературы. .- СПб.-.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2013 Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению . Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007,-188с. С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников-Москва; издательство АСТ,2018.- 702с. Н.И. Ильчук и др.
--	---	---	---

	— Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. — Развивать коммуникативно- речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. — Формировать умение составлять	помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Москва; издательство АСТ, 1999. -656с. Читаем детям. З.Г. Сахипова и др. Читаем детям: - Л.Просвещение, 1991.-239с. А.Н. Печерская. Хрестоматия для детского сада: старшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы. –М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021.-328с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-320с. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 202 -204
--	---	--	--

небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. Подготовка детей к обучению грамоте. – Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. – Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Интерес к художественной литературе. – Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. – Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка, повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). – Формировать избирательное	Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять , звуковой анализ простых трех- звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик	
---	---	--

	отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). – Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). – Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)		
--	--	--	--

От 6 до 7 лет	Формирование словаря. Обогащение словаря. — Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. — Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. — Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. — Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. — Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. — Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). — Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи. — Закреплять умение согласовывать	Формирование словаря. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. Звуковая культура речи. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. Грамматический строй речи. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слов посредством слияния основ, самостоятельно	О.Н. Сомкова образовательная область «Коммуникация» СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2013 г. О.Н. Иванищина Программа «Детство». Развитие связной речи детей. О.С. Ушакова «Занятия для детей по развитию речи детей 5-7 лет» -М.: ТЦ Сфера ,2009.-256 с О.С.Ушакова. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей 5-6 лет. ТЦ «Сфера» 2017 Т.В. Большева Учимся по сказке. СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. Л.Е. Журова , Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Москва «Школьная Пресса». 2002.- 144с. О.В. Акулова, Л.М. Гурович «Чтение художественной литературы» «Детство - Пресс», ТЦ «Сфера». 2013 .- 192с.. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»-М.: ТЦ Сфера .2010,-224 с. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С.
---------------	--	--	--

	существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. – Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь. – Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. – Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. – Продолжать развивать коммуникативно- речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. – Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. – Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. – Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.	использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с прилагательными, существительные с числительными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Связная речь. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, у потреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно- речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы -	Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. – СПб. -: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2011.-320с.. Шипицина Л.М. и др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. . – СПб: Детство-Пресс, 2010.-384с. О.А. Акулова, Л.М. Гурович. Образовательная область Чтение художественной литературы. .- СПб.- .: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2013 Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению . Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007,-188с. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с. О.Л. Князева, М.Д Моханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа.
--	---	--	--

– Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Подготовка детей к обучению грамоте. – Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. – Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2- 3 слов . Интерес к художественной литературе. – Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). – Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. – Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка,	контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех- звуковых и пяти -звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги	Учебно- методическое пособие.-СПб: Детство-Пресс,2010.-304с Литвинцева Л.А. Сказка, как средство воспитания дошкольника. СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-144 С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников-Москва; издательство АСТ,2018.-702с. Н.И. Ильчук и др. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Москва; издательство АСТ,1999. -656с. Читаем детям. З.Г. Сахипова и др. Читаем детям: - Л.Просвещение, 1991.-239с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-320с. А.Н. Печерская. Хрестоматия для детского сада: старшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы. –М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021.-328с. Примерный перечень
--	---	---

	повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). – Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. – Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). – Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. – Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)		художественной литературы ФОР ДО, стр. 204 -206
Решение совокупных задач воспитания	Решение совокупных задач воспитания области «Речевое развитие» в рамках образовательной направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).		
3.1.4. Художественно-эстетическое развитие			
От 2 до 3 лет	Приобщение к искусству: – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного	Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими	Е.Е. Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. –

	искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; — развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); — познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); — поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; Изобразительная деятельность: — воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; — развивать положительные эмоции	возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность: Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.	128с. Е.Н. Соляник. Развивающие игры для детей раннего возраста.-СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с. Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада». Воронеж: ТЦ «Учитель». 2001 г. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». (1—3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика Синтез, 2006. Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» : планирование, конспекты. Первая младшая группа.- Волгоград: Учитель.-169с. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Москва; ТЦ «Сфера», 2012г. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. — СПб.:
--	---	---	---

	на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; — развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); — включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; — развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.	Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать и х, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого	ООО «Невская нота», 2017. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011. Играем сказку. Л.Б. Дерягина. СПб; «Детство-Пресс», 2010г. Путешествия паровозика Тимошки.+СД О.Н. Нацвина.С-П, Детство- пресс, 2013г. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197; Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207; Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.
--	---	--	---

		куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Конструктивная деятельность: — знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; — развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. Музыкальная деятельность: — воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Театрализованная деятельность: — пробуждать интерес к театрализованной игре путем	
		кубка; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). Музыкальная деятельность: Слушание . Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать,	

	первого опыта общения со чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Культурно- досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному	содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, прыгать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Театрализованная деятельность: Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и атрибутами как внешними символами роли.	
--	---	--	--

	участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Культурно- досуговая деятельность: Педагог создает положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
От 3 до 4 лет	Приобщение к искусству: — продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); — воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; — развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; — формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного	Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Голицына Н.С. Конспекты комплексно- тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход-М: Издательство «Скрипторий 2003»,2013 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2016 Т.Н. Доронова. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство

	края, к семье в процессе деятельности в изобразительном искусстве и музыкальной, изобразительной, художественных произведениях. театрализованной деятельности. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение знакомить детей с элементарными видами искусства (музыке, природе, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности). Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Рисование. Педагог формирует у детей интерес к рисованию, умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	и «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-96с. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Москва; ТЦ «Сфера», 2012г. Е.А. Кудрявцева. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации. Наглядно-дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми 3-4 лет, Волгоград, издательство «Учитель», 2013г. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день (младшая группа); С-П., «Композитор», 2017г. Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. —
--	---	--

	— развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; — отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); — формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; — знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования Конструктивная деятельность: — подражания к самостоятельному творчеству.	Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу. Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4. стр. 198-200; Примерный перечень музыкальных произведений. ФОП ДО, п.33.2.6. стр. 207-208; Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п 33.3.3. стр. 214.
--	--	--	--

	совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. Музыкальная деятельность: — развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; — знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; — чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; — учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; — поддерживать детское экспериментирование немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств	Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и (блюдечко, рукавички). Конструктивная деятельность: Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот	
--	--	---	--

	музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. Театрализованная деятельность: - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей	ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Музыкальная деятельность. Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	
--	--	---	--

	интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Культурно-досуговая деятельность: — способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; — развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; — формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	Музыкально- ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в
--	--	---

		процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх формирует умение следить за сюжетом. Культурно- досуговая деятельность. Педагог организует культурно- досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	
От 4 до 5 лет	Приобщение к искусству: —продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;	Приобщение к искусству. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно- прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.	Леонова Н.Н. «Художественное- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» «Детство-Пресс» 2016.- 320 стр.

—развивать воображение, художественный вкус; —формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание, красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; —познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; —формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; —формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; —воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусств а, патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и воспитывает явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности величина, ритм, движение, жест, звук) и (цвет, форма, создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».- «Карапуз», 2010- 144стр. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера» 2009 -240 стр. Е.А. Кудрявцева. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации. Наглядно-дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми 4-5 лет, Волгоград, издательство «Учитель», 2013г. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день (средняя группа); С-П., «Композитор», 2017г. Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии
---	---	--

	внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность — продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; — продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; — продолжать формировать у детей умение рассматривать и об	музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Играем сказку. Л.Б. Дерягина. СПб; «Детство-Пресс», 2010г. Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка» Н.В. Полевая С-П, Детство-пресс, 2010г. Путешествия паровозика Тимошки.+СД О.Н. Нацвина. С-П, Детство-пресс, 2013г. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. С-П, Детство-пресс, 2010г Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4. стр. 198-200; Примерный перечень музыкальных произведений
--	---	--

	следовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества, формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; — продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; — закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; — поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; — поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;	предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки,	ФОП ДО, п.33.2.6. стр. 209-210; Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п 33.3.3. стр. 214.
--	---	---	---

	—развивать творческие способности у детей в различных видах художественно-изобразительной деятельности; —создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Конструктивная деятельность: —продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; —обучать конструированию из бумаги; —приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, усвоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на	
--	---	---	--

	треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. Конструктивная деятельность: Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены,верху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).	
	Музыкальная деятельность:	

	—продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; —воспитывать слушательскую культуру детей; —развивать музыкальность детей; —воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; —продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкальная деятельность. Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение. Педагог учит протяжно, детей выразительному пению, формирует умение петь подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество колыбельной. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на	
--	--	---	--

	Театрализованная деятельность: — продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; — учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); — активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр	заданный текст. Музыкально- ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально- игрового творчества Педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок , используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах . Педагог формирует у детей умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) Театрализованная деятельность. Педагог к и и продолжает развивать и поддерживать интерес детей театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития	
--	---	---	--

	зверей и др.); — формировать у детей простейшие образно-выразительные умения имитировать характерные движения сказочных животных; — развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Культурно-досуговая деятельность: — развивать умение организовывать свободное время с пользой; — поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); — развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; — осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; — приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках	восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и героя, вступать в ролевое взаимодействие с понимать эмоциональное состояние другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и состояние героя, вступать в понимать эмоциональное ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно- досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).	
--	---	---	--

	(календарных, государственных, народных); — формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; — вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом	
От 5 до 6 лет	Приобщение к искусству: — продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; — развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе	Приобщение к искусству. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую	Леонова Н.Н. «Художественное-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» «Детство- Пресс».: 2016.- 320 с. Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» : планирование, конспекты. Старшая группа.- Волгоград: Учитель.-291с. Е.В. Краснушкин «Изобразительное искусство для дошкольников:

	ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; — продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); — продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных	деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	натюрморт, пейзаж, портрет». «Мозаика-Синтез» 2014 -80 стр. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера» 2009 -240 стр. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день (старшая группа); С-П., «Композитор», 2017г. Путешествия паровозика Тимошки.+СД О.Н. Нацвина. С-П, Детство- пресс, 2013г. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. С-П, Детство-пресс, 2010г Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5. стр. 200-203; Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.
--	--	--	---

	праздниках; — Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; — поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. Изобразительная деятельность: — продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; — обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: осязание, вкус, зрение, слух, обоняние; — закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;	Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. Изобразительная деятельность. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и замечать их изменения (например, как изменяются форма и объекты природы, цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и, как в тени). В процессе восприятия явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и	
--	--	--	--

	— развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; — в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; — формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; — совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; — развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; — поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; — обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами	их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображен Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при	
--	---	---	--

	познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); — продолжать знакомить детей с народным декоративно искусством (Городецкая роспись, Полховско-прикладная майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); — развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); — поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; — поддерживать личностное творческое начало; — формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; — работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по	последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – все м ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о	
--	---	---	--

	окончании работы приводить его в порядок. Конструктивная деятельность: — продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Музыкальная деятельность: — продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); — развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; — накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; — продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух; — развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов Майдана. Педагог включает городецкую и полхов майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным	
--	--	---	--

	—способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; —развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Театрализованная деятельность: — знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); — знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); —развивать интерес к сценическому искусству; —создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; —развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); —воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; —развивать навыки действий с воображаемыми предметами; —способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); —создавать условия для показа результатов творческой	способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка . Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация . Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать	
--	---	---	--

	деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество . Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно -ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО , елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать матер Конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям	
--	--	--	--

		анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Музыкальная деятельность. Слушание . Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно -ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	
--	--	--	--

Культурно-досуговая деятельность:
—развивать желание организовывать

	свободное время с интересом и пользой; — формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; — создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; — знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; — развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); — формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); — воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; — воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; — поддерживать интерес к участию в	Песенное творчество . Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально ритмические движения . Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально танцевально-игровое и танцевальное творчество . Педагог развивает у детей е творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах . Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	
--	---	--	--

	творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне ее.	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа результатов различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Культурно- досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.	
От 6 до 7	Приобщение к искусству:	Приобщение к искусству:	Леонова Н.Н.

лет	— продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; — формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; — закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); — формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; — формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания — формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; — формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско- патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет,	«Художественное-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ» «Детство-Пресс» 2016- 320стр. Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» : планирование, конспекты. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель.-317с. Е.В. Краснушкин «Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет». «Мозаика-Синтез»2014 -80 стр. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера» 2009 -240 стр. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день (подготовительная группа); С- П., «Композитор», 2017г. Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
-----	---	--	--

	наследию своего народа; — закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; — помогать детям различать народное и профессиональное искусство; — формировать у детей основы художественной культуры; — расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; — расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; — расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; — называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; — организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями (законными представителями). Изобразительная деятельность: — формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; — развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; — обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;	пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства,	Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Играем сказку. Л.Б. Дерягина. СПб; «Детство-Пресс», 2010г. Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка» Н.В. Полевая С-П, Детство- пресс, 2010г. Путешествия паровозика Тимошки.+СД О.Н. Нацвина.С-П, Детство- пресс, 2013г. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. С-П, Детство-пресс, 2010г О.Л. Князева, М.Д Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно-методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс, 2010.-304с И.А. Генералова. Парциальная программа художественно-эстетической
--	---	--	---

	— продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; — аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; — показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; — формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; — воспитывать самостоятельность; — активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; — создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового	в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Изобразительная деятельность: Предметное рисование Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,	направленности для детей дошкольного возраста 4–7 лет «Играем в театр», издательство «Русское слово-учебник», 2023.-224с. Радынова О.П. Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 6–7 лет. издательство «Русское слово-учебник», 2020.-24с. Л.Л. Тимофеева. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 6–7 лет: методическое пособие. Издательство: Русское слово, 2021 -560с. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6. стр. 203-205; Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214; Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.
--	--	--	--

экспериментирования художественными материалами; — поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; — поощрять стремление детей делать самостоятельный — выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; — продолжать учить детей рисовать с натуры; — развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; — совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; — развивать художественно творческие способности детей в изобразительной деятельности; — продолжать развивать у детей коллективное творчество; — воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; — формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;	завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто зеленый, серо--голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно- зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование . Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего;	
---	--	--

	вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, в художественных проектах. Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна	ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование . Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух— трех	
--	---	---	--

	РФ; — продолжать приобщать детей к музыкальной культуре воспитывать музыкально-эстетический вкус; — развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; — развивать у детей музыкальные способности: поэтический слух, чувство ритма, музыкальную память; — продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; — формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; — совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; — развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;	фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник,	
--	---	--	--

	— знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; — формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. Театрализованная деятельность: — продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; — продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; — развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); — продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; — продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); — формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; — поощрять желание разыгрывать в	ключущий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть	
--	--	---	--

	творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; — поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. Культурно досуговая деятельность: — продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); — развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); — расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); — воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; — формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;	красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Конструктивная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной	
--	--	---	--

	— поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.	инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, 120 детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Музыкальная деятельность: Слушание . Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение . Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество . Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	
--	--	--	--

		Музыкально-ритмические движения . Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навык и художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество . Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах . Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально- театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. Театрализованная деятельность:	
--	--	---	--

		Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Культурно- досуговая деятельность: Педагог продолжает формировать у детей умение	
--	--	---	--

		проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	
Решение совокупных задач воспитания	Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоциональноценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественнотворческой деятельности; формирование целостной картины мира на осно интеллектуального и эмоционального интеграции образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).		
3.1.5. Физическое развитие			
От 2 до 3 лет	— обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; — развивать психофизические	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая	Н.П.Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» Издательство: Просвещение, 2008 г. А.С.Галанов «Развивающие игры для малышей». Издательство: АСТ-Пресс, 2011 г. В.Н.Кастрыкина

	качества, равновесие и ориентировку в пространстве; — поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; — формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; — укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни	утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения. Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. Ползание и лазанье. Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. Ходьба. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки. Бег. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40–80 м. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением	«Организация деятельности детей на прогулке» Учитель, 2020 г. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. Физическое развитие . Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детсво».-Волгоград: Учитель, 2016.-199с. Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ. Н.А. Мелехина. СПб; «Детство-Пресс», 2012г. Г.Ю. Байкова и др. Реализация образовательной области «Физическое развитие» . Волгоград: Учитель, 2016.-171с. В.Н. Шебеко., Н.Н. Ермак. Физкультурные праздники в детском саду. М.: Просвещение. 2000. -93с.
--	--	---	---

		вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см. Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. Общеразвивающие упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным	
--	--	--	--

		притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.). Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений	
От 3 до 4 лет	—обогатить двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; —развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию,	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в	Образовательная область Здоровье В.А. Деркунская. СПб; «Детство-Пресс», 2012г -160с. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.Физкульт-привет минуткам и паузам. С-П, Детство- пресс, 2004.-128с.. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. Физическое развитие . Планирование работы по освоению образовательной областт детьми 2-4 лет по программе

	равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; — формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; — укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки , — способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; — закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения . Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в вор отца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку. Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 34 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола. Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий	«Детство».-Волгоград: Учитель, 2016.-199с. Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ. Н.А. Мелехина. СПб; «Детство-Пресс», 2012г. Г.Ю. Байкова и др. Реализация образовательной области «Физическое развитие» . Волгоград: Учитель, 2016.-171с. В.Н. Шебеко., Н.Н. Ермак. Физкультурные праздники в детском саду. М.: Просвещение . 2000.-93с. С.В. Силантьева. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста.- СПб; «Детство-Пресс», 2013.-208с. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с. Е.И. Подольская. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. : Волгоград: Учитель, 2013.-183с. Е.В. Сулим. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет- М.: ТЦ Сфера, 2014.-160с. Н.Э. Власенко. Фитбол-
--	--	--	--

	(присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом. Бег. Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 1015 м; медленный бег 120-150 м. Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 23 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см). Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной 130 д собой; махи руками; упражнения для руки в другую; хлопки над головой и пере кистей рук. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и	гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста. -СПб; «Детство-Пресс», 2015.-112 М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова. Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста.. -СПб; «Детство-Пресс», 2014.-208с. В.И. Анферова. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4лет : М.: ТЦ Сфера,2012.-112с. Е.И. Подольская. Оздоровительная гимнастика.: игровые комплексы. Вторая младшая группа. : Волгоград: Учитель, 2013.-127с. Токаева Т.Э.Парная гимнастика: программа, конспекты занятий с детьми 3-6 лет. : Волгоград: Учитель, 2011.-126с.
--	---	--

		брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом ; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.). Строевые упражнения: Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения : построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и	
--	--	--	--

		климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга самостоятельно с невысокой горки. , и Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). Активный отдых. Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	
От 4 до 5 лет	— обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), — создавать условия для освоения	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,	Образовательная область Здоровье В.А. Деркунская. СПб; «Детство-Пресс», 2012г -160с. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.Физкуль-привет минуткам и паузам. С-П, Детство- пресс, 2004.-128с.. И.М. Сучкова, Е.А.

	спортивных упражнений, подвижных игр; — формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; — воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; — укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; — формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения . Бросание, катание, ловля, метание . Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками по наклонной из-за головы стоя; скатывание мяча доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2- 2,5 м. Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь	Мартынова. Физическое развитие . Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство».-Волгоград: Учитель, 2017.-246с. Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ. Н.А. Мелехина. СПб; «Детство-Пресс», 2012г. Г.Ю. Байкова и др. Реализация образовательной области «Физическое развитие» . Волгоград: Учитель, 2016.-171с. В.Н. Шебеко., Н.Н. Ермак. Физкультурные праздники в детском саду. М.: Просвещение . 2000.-93с. С.В. Силантьева. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста.- СПб; «Детство-Пресс», 2013.-208с. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко СПб; «Детство-Пресс», 2012г. Конспекты-сценарии занятий по физкультуре для дошкольников. Н.Б. Муллаева. СПб; «Детство-Пресс», 2010г.-160с. Е.Ф. Желобкович.
--	---	---	--

	указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой. Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в	Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. –М.: Скрипторий2003, 2020.-192с. Е.И. Подольская. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. : Волгоград: Учитель, 2013.-183с. Е.В. Сулим. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет- М.: ТЦ Сфера,2014.-160с. Н.Э. Власенко. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста. -СПб; «Детство-Пресс», 2015.-112 М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова. Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста.. -СПб; «Детство-Пресс», 2014.-208с. В.Е.И. Подольская. Оздоровительная гимнастика.: ишгровые комплексы. Вторая младшая группа. : Волгоград: Учитель, 2013.-127с. Токаева Т.Э.Парная гимнастика: программа, конспекты занятий с детьми 3-6 лет. : Волгоград: Учитель, 2011.-126с.
--	--	--

		одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим	
--	--	---	--

		шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения . Педагог предлагает детям следующие строевые построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, самостоятельность и инициативность развивает пространственную ориентировку, в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре). Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а так же региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворота ми, с разной скоростью. Ходьба на лыжах:	
--	--	---	--

		скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. Формирование основ здорового образа жизни . Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 -1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе	
От 5 до	—обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,	Образовательная область Здоровье В.А. Деркунская. СПб; «Детство-Пресс», 2012г

6 лет	развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; — развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; — продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; — укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; — расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих;	поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения). Основные движения. Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину. Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе;	-160с. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика в детском саду. С-П, Детство-пресс, 2010г. Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ. Н.А. Мелехина. СПб; «Детство-Пресс», 2012г. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Физкульт-привет минуткам и паузам. С-П, Детство-пресс, 2004.-128с.. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. Физическое развитие . Планирование работы по освоению образовательной областт детьми 4-7 лет по программе «Детство».-Волгоград: Учитель, 2017.-246с. Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ. Н.А. Мелехина. СПб; «Детство-Пресс», 2012г. Г.Ю. Байкова и др. Реализация образовательной области «Физическое развитие» . Волгоград: Учитель, 2016.-171с. В.Н. Шебеко., Н.Н. Ермак. Физкультурные праздники в детском саду. М.: Просвещение . 2000.-93с.
--------------	---	--	---

	оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуясь шагом. Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой. Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 31384 м; на одной ноге (правой и левой) 2 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега. Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся	С.В. Силантьева. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста.- СПб; «Детство-Пресс», 2013.-208с. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко СПб; «Детство-Пресс», 2012г. Конспекты-сценарии занятий по физкультуре для дошкольников. Н.Б. Муллаева. СПб; «Детство-Пресс», 2010г.-160с. Е.И. Подольская. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. : Волгоград: Учитель, 2013.-183с. Н.Э. Власенко. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста. -СПб; «Детство-Пресс», 2015.-112с. Токаева Т.Э. Парная гимнастика: программа, конспекты занятий с детьми 3-6 лет. : Волгоград: Учитель, 2011.-126с. Л.Д. Глазырина. Физическая культура-дошкольникам. Старший возраст: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Гуманит. ВЛАДОС, 2001.-264с.
--	---	--

	скакалку. Упражнения в равновесии . Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки и; «ласточка». Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами и (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на	Шебеко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду: старший дошкольный возраст.-М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.-100с. Железнова Е.Р. Одаровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. - СПб; «Детство-Пресс», 2013.-80с. А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 5–6 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие. «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с.
--	---	---

		спине. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колено руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Ритмическая гимнастика. Музыкально ритмические упражнения и комплекс общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры . Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг ; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. Подвижные игры . Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает	
--	--	--	--

		качество движений, поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 – 6 м) и полукона (2-3 м), знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 -5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой,	
--	--	---	--

		со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги.	
--	--	---	--

		Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30- 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники, могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально- значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами –на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30- 40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки	
От 6 до 7 лет	—обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных	Образовательная область Здоровье В.А. Деркунская. СПб; «Детство-Пресс», 2012г -160с.

	осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и	упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, физической культуре, спорту и туризму, активному поддерживает интерес к отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения). Основные движения Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;). забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика в детском саду. С-П, Детство-пресс, 2010г. Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ. Н.А. Мелехина. СПб; «Детство-Пресс», 2012г. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Физкульт-привет минуткам и паузам. С-П, Детство-пресс, 2004.-128с.. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. Физическое развитие . Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство».-Волгоград: Учитель, 2017.-246с. Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ. Н.А. Мелехина. СПб; «Детство-Пресс», 2012г. Г.Ю. Байкова и др. Реализация образовательной области «Физическое развитие» . Волгоград: Учитель, 2016.-171с. В.Н. Шебеко., Н.Н. Ермак. Физкультурные праздники в детском саду. М.: Просвещение . 2000.-93с. С.В. Силантьева. Игры и
--	--	---	---

	достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям	продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). Ползание, лазанье . Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуя шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту. Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях. Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 23 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности. Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево, вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед	упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста.- СПб; «Детство-Пресс», 2013.-208с. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко СПб; «Детство-Пресс», 2012г. Конспекты-сценарии занятий по физкультуре для дошкольников. Н.Б. Муллаева. СПб; «Детство-Пресс», 2010г.-160с. Е.И. Подольская. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. : Волгоград: Учитель, 2013.-183с. Н.Э. Власенко. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста. -СПб; «Детство-Пресс», 2015.-112с. Железнова Е.Р. Одаровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. - СПб; «Детство-Пресс», 2013.-80с. Е.Ф. Желобкович . Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-224с. А.А. Чеменева, А.Ф. Мельни
--	--	---	--

		собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование. Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку-прыжок-выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Общеразвивающие упражнения Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое	кова, В.С. Волкова. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 6–7 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие.-«Русское слово-учебник», 2022.-141с. Немеровский В.М. Физические упражнения и игры на основе фольклора. Издательство: Русское слово, 2021.-96с.
--	--	--	---

		упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двухтрех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.	
--	--	---	--

	Строевые упражнения . Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4- 5 фигур, выбивание городков с	
--	--	--

		полукона и кона при количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с	
--	--	---	--

		палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 до 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги. (2 раза в год), Педагоги	
--	--	--	--

		организуют праздники продолжительностью не более 1,5 часов. Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр -эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры- эстафеты, музыкально танцевальные ритмические упражнения, творческие задания. упражнения, импровизацию, Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений,	
--	--	---	--

		ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки	
Решение совокупных задач воспитания	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоциональноценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.		

Задачи и содержание работы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
Познавательное развитие			
5-6 лет	— Приобщать к истории возникновения родного города; — знакомить детей со знаменитыми людьми города; — формировать представления о достопримечательностях родного города и района, его символах; — формировать и развивать познавательный интерес к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе; — формировать представления о животном и растительном мире родного края.	Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с историей возникновения города, его объектов (парки, скверы, улицы и т.д.), знакомит с людьми, в честь которых названы эти объекты. Знакомит с достопримечательностями родного города, природными объектами. Знакомит с животным и растительным миром Калининградской области, его особенностями.	Авторская парциальная программа «Путешествие по Янтарному краю». https://ds23-kaliningrad-r27.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Puteshestvie_po_Yantarnomu_krayu_0.pdf Сборник методических разработок «Путешествие по Янтарному краю. Конспекты занятий для детей 5-6 лет». Романькова Н. А., Кретова К. А.. Приключения мышонка Недо в Калининграде, или квест мышиноного короля. Полезные сказки. Издательство «Питер», 2022, с.32

6-7 лет	- приобщать к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы); - знакомить со знаменитыми людьми города; - формировать представления о достопримечательностях родного города и района, его символах; - воспитывать любовь к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду; - формировать и развивать познавательный интерес к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе; - формировать представления о животном и растительном мире области, о Красной книге; - познакомить с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями	Педагог обогащает представления детей о малой родине : продолжает знакомить с историей возникновения города, его объектов (парки, скверы, улицы и т.д.), продолжает знакомить с людьми, в честь которых названы эти объекты. Знакомит со знаменитыми людьми, проживающими в нашем городе и оставившими след в истории. Продолжает знакомить с достопримечательностями родного города, области, природными объектами. Знакомит с янтарным промыслом (способы добычи янтаря, его переработка Знакомит с представителями Красной книги Калининградской области Знакомит с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями, знакомит с известными людьми, в чью честь названы улицы микрорайона.	Авторская парциальная программа «Путешествие по Янтарному краю». https://ds23-kaliningrad-r27.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Puteshestvie_po_Yantarnomu_krayu_0.pdf Сборник методических разработок «Путешествие по Янтарному краю. Конспекты занятий для детей 6-7 лет». О.Велейко. Калининград. Там, где танцует лес. Издательство «Настя и Никита», 2022г, с. 24 Красная книга Калининградской области / коллектив авторов; под ред. В.П. Дедкова, Г.В. Гришанова. — Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2010. — 333 с.
Решение совокупных задач воспитания	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Родина» и «Природа» что предполагает: приобщение к истории и достижениям родного края, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов, проживающих на территории области независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны и области (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, приобретение первого опыта действий по сохранению природы		
Речевое развитие			
4-5 лет	- формировать умения составления рассказов по картине, серии картинок, используя инновационные технологии; - развивать самостоятельность детей при составлении рассказов	Педагог обучает детей творческому рассказыванию по картине с помощью мнемотаблиц, мнемосхем, использование элементов ТРИЗ , составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук Методика обучения дошкольников работе с серией картинок. Самара — Ульяновск, 2002 г.

	по картине.		
5-6 лет	— продолжить формировать умения составления рассказов по картине, серии картинок, используя инновационные технологии. — продолжать развивать самостоятельность детей при составлении рассказов по картине. — способствовать освоению ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта.	Педагог продолжает работу по освоению монологической речи: составлять рассказ по серии сюжетных картинок, составление рассказа с помощью методов и приемов технологии ТРИЗ по этапам через систему игр со всей группой или с подгруппами детей.	С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук Методика обучения дошкольников работе с серией картинок. Самара — Ульяновск, 2002 г. С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2009.-28с. С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей.- М.: АРКТИ, 2010.- 40с. Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова. Технология составления творческих текстов по картине. (Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений). - Челябинск, 2000 г. - с. 45
6-7 лет	— продолжить формировать умения составления рассказов по картине, серии картинок, используя инновационные технологии.	Педагог продолжает работу по освоению монологической речи: составлять рассказ по серии сюжетных картинок, составление рассказа с помощью методов и приемов технологии ТРИЗ по этапам через систему игр со всей группой или с подгруппами детей: игры, направленные на обучение ребенка	С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук Методика обучения дошкольников работе с серией картинок. Самара — Ульяновск, 2002 г. С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук.

	— продолжать развивать самостоятельность детей при составлении рассказов по картине. — способствовать освоению ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта.	описательному рассказыванию, на развитие воображения. Педагог формирует у детей умения систематизировать, классифицировать, прогнозировать и преобразовывать в дальнейшем могут использоваться ими при построении собственных рассказов.	Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2009.-28с. С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей.- М.: АРКТИ, 2009.-28с. Мурашковская И.Я., Валюмс Н.П. Картинки без запинки. СПб, 1995. Сидорчук Т. А., Хоменко Н. Н. Технология развития связной речи дошкольников (методика пособия для педагогов дошкольных учреждений), 2004. Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова. Технология составления творческих текстов по картине. (Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений). - Челябинск, 2000 г. - с. 45
Решение совокупных задач воспитания	Решение совокупных задач воспитания области «Речевое развитие» в рамках образовательной направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).		
Физическое развитие			

2-3 года	— развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; — обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, еды и др. — способствовать освоению правил культурного поведения во время еды, развитию умения правильно пользоваться столовыми приборами	Педагог развивает интерес детей к изучению себя, своих физических возможностей, обогащает представления детей о процессах умывания, одевания, еды и др., помогает осваивать правила культурного поведения во время еды, развитие умения правильно пользоваться столовыми приборами, салфетками. Работа осуществляется педагогом с использованием игр и упражнений, под тексты стихотворений, потешек, считалок.	Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 1. Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 95с.
3-4 года	— развивать представления о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека; — развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; — обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, еды и др. — способствовать освоению правил правил культурного поведения во время еды, развитию умения правильно пользоваться столовыми приборами	Педагог развивает у детей представления о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека; знакомит ребенка с правилами гигиены (полости рта); обогащает представления детей о процессах умывания, одевания, еды и др. Продолжает работу по освоению правил культурного поведения во время еды, развитие умения правильно пользоваться столовыми приборами, салфетками.	Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 2. Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 90с.
4-5 лет	— продолжать развивать представления о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека; — развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения; — развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей;	Педагог продолжает развивать у детей представления о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека; знакомит ребенка с правилами гигиены (полости рта); обогащает представления детей о процессах умывания, одевания, еды и др. Продолжает работу по освоению правил культурного поведения во время еды, развитие умения правильно пользоваться столовыми приборами, салфетками.	

	— продолжать освоение правил культурного поведения во время еды, развитие умения правильно пользоваться столовыми приборами		
5-6 лет	— продолжать развивать представления о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека; — продолжать развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения; — продолжать развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей.	Педагог формирует у детей представления о себе, признаках здоровья и физических возможностях, развивает интерес к изучению себя, своего организма (кровь, сердце, кости, мышцы, кожа, нервы т.д.), развивает интерес к правилам здоровьесберегающего поведения .	Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 1. Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 95с.
6-7 лет	— продолжать развивать представления о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека; — продолжать развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения; — продолжать развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; — активизировать мышление детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и пр.), просмотр и обсуждение ситуаций о здоровом образе жизни.	Педагог продолжает формировать у детей представления о себе, признаках здоровья и физических возможностях, развивает интерес к изучению себя, своего организма: сообщает элементарные сведения о внутренних органах: сердце, легкие, почки, желудок, нервная система т.д. , о внешнем виде, функциях и роли для здоровья детей, учит охранять свое здоровье, знакомит с правилами для сохранения здоровья своих органов, продолжает знакомить с правилами здоровьесберегающего поведения .	Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 2. Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 90с.
Решение совокупных задач воспитания	Решение совокупных задач воспитания области «Физическое развитие» в рамках образовательной направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», «Красота что предполагает: побуждению детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников по сохранению здоровья, привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида персонажей , оформление помещений, изготовленных пособий, развитие артистических способностей в играх.		

Художественно - эстетическое развитие			
2-3 года	— формировать интерес к аппликации; навыки работы с бумагой и клеем; — формировать практические умения и навыки в работе с нестандартными материалами; — формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками;	Педагог учит детей правильно пользоваться наклейками, знакомит со свойствами бумаги и клея, обучает приемам работы с ними. Педагог учит детей создавать неповторимые образы на листе бумаги, используя различные материалы и техники. Формирует у детей технические навыки, используя нетрадиционные техники. Развивает мелкую моторику рук и пальцев.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. https://disk.yandex.ru/i/D_p2KXYvJ8QqLQ Е.А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 64с. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: ранний возраст». Учебно-методическое пособие. Москва; «Цветной мир», 2012 И.А. Лыкова. Дидактические игры и занятия. Учебно-методическое пособие. Москва; «Сфера», 2010

3-4 года	— развивать мышление, воображение, творческие способности детей, а также мелкую моторику; — изучать и закреплять у детей понятия о цвете, форме, знакомить с различными материалами через использование нетрадиционных техник; — создавать условия для творческой самореализации, для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;	Педагог знакомит детей с нетрадиционными техниками рисования : пальчиковая живопись, рисование ладошками, тычком кисти, ватными палочками и т.д. Педагог знакомит детей с нетрадиционными техниками аппликации: обрывная, из ниток, салфеток и т.д. Создает условия для совместной творческой деятельности (коллективные работы), для свободного экспериментирования с художественными материалами	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. https://disk.yandex.ru/i/D_p2KXYvJ8QqLQ И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средний возраст». Учебно-методическое пособие. Москва; «Цветной мир», 2012 И.А. Лыкова. Дидактические игры и занятия. Учебно-методическое пособие. Москва; «Сфера», 2010
4-5 лет	— создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; — формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками; — воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; — создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.	Педагог продолжает знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования : рисунок пальчиками по схеме, ладошковая живопись с дорисовыванием кистью, тычок жесткой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев и т.д. Педагог знакомит детей с нетрадиционными техниками аппликации: обрывная, из ниток, салфеток и т.д. Создает условия для совместной творческой деятельности (коллективные работы), для свободного экспериментирования с художественными материалами.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. https://disk.yandex.ru/i/D_p2KXYvJ8QqLQ И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».- «Карапуз» , 2010- 144 стр. И.А. Лыкова. Дидактические игры и занятия. Учебно-методическое пособие. Москва; «Сфера», 2010
5-6 лет	— Продолжать создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и	Педагог продолжает знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования и аппликации : рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография;-печать по	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.

	инструментами; — Продолжать воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; — создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира; — обучать детей выражению своего творческого начала через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусств.	трафарету; монотипия; пластилинография и т.д. Знакомит не только с нетрадиционными материалами, но и с нетрадиционными инструментами. Знакомит с алгоритмическими схемами Создает условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.	Лыковой. https://disk.yandex.ru/i/D_p2KXYvJ8QqLQ И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».- «Карапуз» , 2010- 144 стр. И.А. Лыкова. Дидактические игры и занятия. Учебно-методическое пособие. Москва; «Сфера», 2010 Н.В. Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. . С-П, Детство- пресс, 2010г. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М: «Издательство Скрипторий 2003», 2020.-72с. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.-80с.
6-7 лет	— Продолжать создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. — продолжать воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; — продолжать создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности в	Педагог продолжает знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования и аппликации : рисование песком; крупами, солью, рисование мыльными пузырями; кляксография;-печать по трафарету; монотипия; рисование нитками, набрызг, пластилинография и т.д. Знакомит с коллажем. Вместе с детьми изготавливает печатки. Знакомит с алгоритмическими схемами, учит рисовать животных, растения по схемам. Создает условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. https://disk.yandex.ru/i/D_p2KXYvJ8QqLQ И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа».- «Карапуз» , 2010- 144 стр.

	художественно-эстетическом освоении окружающего мира; — Продолжать обучать детей выражению своего творческого начала через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусств.		И.А. Лыкова. Дидактические игры и занятия. Учебно-методическое пособие. Москва; «Сфера», 2010 Н.В. Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. . С-П, Детство- пресс, 2010г. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М: «Издательство Скрипторий 2003», 2020.-72с. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.-80с. Н.В. Шайдурова. Рисуем домашних птиц по алгоритмическим схемам..- С-П, Детство- пресс, 2018.-32с.. С. Коношук.Фантазии круглый год.-М.: Обруч, Спб.: Образовательные проекты, 2011.-208с.
Решение совокупных задач воспитания	— Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира, воспитание художественного вкуса и чувства гармонии		

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы .

возраст	Формы	Методы	Средства
От 1 года до 3 лет	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы: Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). Традиционные методы: словесные, наглядные, практические. Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на	Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: — демонстрационные и раздаточные; — визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; — естественные и искусственные; — реальные и виртуальные; — технические. Средства для развития следующих видов деятельности детей: — двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); — предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); — игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); — коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); — познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и
От 3 лет до 8 лет	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная,		

	дидактическая, подвижная и другие); — общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); — речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); — познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; — изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; — двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); — чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); — трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); — продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); — музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
--	---	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа и технология	Формы	Методы	Средства
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.	- экспериментирование с художественными материалами; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) по образцу, условию и замыслу ребёнка	метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; словесный метод; наглядный метод; репродуктивный метод. активное восприятие и обследование предметов окружающего мира.	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования
Авторская парциальная программа «Путешествие по Янтарному краю».	- занятия; - творческие викторины; - экскурсии	Словесные (беседы, чтение литературы и т.д.), наглядные: просмотр презентаций, практические: дидактические игры, работа с перфокартами, опытно-экспериментальная деятельность, работа с пазлами.	дидактический материал, предметы, игрушки, презентации, оборудование для опытно-экспериментальной деятельности и другое
Громова С.П. Здоровый дошкольник.	- занятия; - подвижные игры; - оздоровительно-закаливающие мероприятия.	Методы образования: Методы организации и осуществления образовательной деятельности : словесные; наглядные; практические Методы стимулирования образовательной деятельности : -создание положительной эмоциональной обстановки; -создание ситуации успеха; -поощрение. Методы воспитания: Методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, пример, анализ ситуации и т.д.); Методы организации деятельности (поручения, создание воспитывающих ситуаций, совместная деятельность и т.д.) Методы стимулирования деятельности (соревнования) Методы самовоспитания (самоанализ, самоконтроль)	ТСО, дидактические материалы, спортивное оборудование и т.д.

Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова. Технология составления творческих текстов по картине. С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук Методика обучения дошкольников работе с серией картинок	— занятия; — слушание речи взрослого и сверстников; — беседы; — активная диалогическая и монологическая речь; — самостоятельная работа; — система игровых упражнений	Моделирование объектов с помощью схем, цветовых обозначений, букв, картинок и т.д. ; рассказ как фиксация изображенных объектов и их смысловых взаимосвязей; описание картины как раскрытие темы; развернутое описание конкретного объекта; словесно-выразительное описание изображенного на картине с использованием аналогий: поэтических образов, метафор, сравнений и т.д.; создание рифмованных текстов по содержанию картины.	ТСО, дидактические материалы, картины, серии картинок, схемы, мнемотаблицы ит.д.
---	---	---	--

3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МАДОУ ДС №23 включает:

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельную деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности); Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах	— ОД, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций,	— Самостоятельные игры: сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в	— Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. — Вовлечение родителей в образовательный

активности); Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность); Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)	просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. — ОД, осуществляемая во время прогулки, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; — экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: — элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты); ремонт книг, настольно- печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек -самodelок для игр малышей); — проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.); — игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); — опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; — чтение художественной литературы, прослушивание	книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.; — игры, занятия в центрах детской активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.); самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения.	процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). — Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. — Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада. — Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей: — Педагогический мониторинг. — Педагогическая поддержка. — Педагогическое образование родителей. — Совместная
---	--	---	---

	аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; — слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; — индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; — работу с родителями (законными представителями).		деятельность педагогов и родителей.
--	---	--	-------------------------------------

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив

Виды культурных практик	Детская инициатива	Значение
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.
Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)	

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Среди культурных практик можно выделить следующие:

- совместную игру воспитателя с детьми;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
- творческие мастерские.
- сенсорный и интеллектуальный тренинг.
- детский досуг;
- фантазирование,
- продуктивные виды деятельности;
- экспериментирование;
- поисково-исследовательскую деятельность.

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

3.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление у ребенка возможности исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

3.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности	— самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; — свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; — игры-импровизации и музыкальные игры; — речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; — логические игры, развивающие игры математического содержания; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; — самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
Условия для поддержки	— Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать

детской инициативы	новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы. — Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности. — Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов. — Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы. — Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата. — Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата. — Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. — Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
Способы и приемы поддержки	— Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения в решении задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. — У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи; поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях; одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. — Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с

	ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании; активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. — Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. — Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи или проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. — Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания
--	---

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при поддержке детской инициативы

Возраст	Возрастные особенности и содержание деятельности педагога
3-4 года	У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, он стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддерживать это стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, исследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог должен уделять особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

4-5 лет	С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагогу следует намеренно насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог должен создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует формированию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог должен стремиться создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
5-7 лет	Дети в этом возрасте имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагогу нужно создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он должен регулярно поощрять стремление к самостоятельности, стараться определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю; постоянно поддерживать желание преодолевать трудности и поощрять ребенка за стремление к таким действиям, нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности;
- поощрение – одобрение, похвала;
- награждение подарком;
- эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения;
- образовательная ситуация;
- игры;
- соревнования; состязания;

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах;
- привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям.

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Миссия	дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей.
Цели	— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; — обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
Задачи	— информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; — просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; — способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; — построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; — вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.
Принципы	— приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; — открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; — взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

	– индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; – возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
Направления	1) <i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач; 2) <i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; 3) <i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.
Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)	1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; 2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации, родительские клубы и другое; информационные стенды, ширмы, папки-передвижки; сайты ДОО и социальные сети в сети Интернет; выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять

просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- Анкетирование;
- стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки;
- беседы, консультации, семинары-практикумы, интеллектуально-творческие викторины тренинги;
- видеоотчеты о проведенных мероприятиях;
- совместные мероприятия с детьми и родителями;
- детско - взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования);
- виртуальные экскурсии с использованием ЭОР для родителей;
- совместные конкурсы, викторины, выставки и тд.

3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

3.6.1. Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МАДОУ ДС №23 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

3.6.2. КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ ДС №23 осуществляют педагоги, педагог-психолог, логопед.

3.6.3. Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

3.6.4. Цели коррекционной работы:

- раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

- социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

3.6.5. Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

3.6.6. Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

3.6.7. Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ ДС №23 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

3.6.8. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

3.6.9. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

3.6.10. КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

3.6.11. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

3.6.12. Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

Компоненты КРР	Содержание
Диагностическая работа	— своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; — ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; — комплексный сбор сведений об обучающихся на основании диагностической информации; — определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающихся с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; — изучение уровня общего развития обучающихся, с учетом особенностей нозологической группы, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; — изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; — изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; — изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; — изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; — изучение направленности детской одаренности; — изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; — мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в его развитии; — выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференцированная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности; — всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; — выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; — системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, за созданием необходимых условий, соответствующих его ООП

Коррекционно-развивающая работа	— выбор оптимальных для развития обучающихся коррекционно-развивающих программ психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; — организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных / групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; — коррекция и развитие высших психических функций; — развитие эмоционально-волевой и личностной сферы и психологическая коррекция поведения; — развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной компетентности; — коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; — создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; — создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; — формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. для включения детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной происхождения; — оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; — преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися; — помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
Консультативная работа	— разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; — консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися; — консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
Информационно-просветительская работа	— различные формы просветительской деятельности (беседы, индивидуальные консультации, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений (детям, родителям, педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; — проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой ДО МАДОУ ДС №23 (далее АОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

3.7. Рабочая программа воспитания

3.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МАДОУ ДС №23 - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ ДС №23:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- 1) Воспитывать уважение к родному краю через ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия.
- 2) Сохранять и развивать историческую национально-культурную самобытность в условиях тесного взаимодействия с носителями иной цивилизации, иных культурных доминант.
- 3) Формировать социально-нравственные, духовные ценности дошкольников через привлечение детей, родителей и педагогов к благотворительному движению.
- 4) Воспитывать эстетический вкус через знакомство с особенностями флоры и фауны своего региона.
- 5) Знакомить с наиболее распространенными профессиями, связанными со спецификой региона
- 6) Приобщать воспитанников к занятиям видами спорта, имеющим развитие в регионе.
- 7) Формировать эстетическую культуру личности через знакомство с произведениями искусства своего региона, их авторами

Направления воспитания.

Направление	Цель	Ценности	Содержание
Патриотическое направление воспитания.	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и	Родина и природа. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания	Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

	культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Воспитывать уважения к родному краю через ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия.	Родина и природа	Ознакомление с историей возникновения объектов культурного наследия региона: памятники, форты, природные объекты. Воспитание уважения к истории края.
Духовно-нравственное направление воспитания	Формировать способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Формировать социально-нравственные, духовные ценности дошкольников через привлечение детей, родителей и педагогов к благотворительному движению.		Привлечение к участию в социально-нравственных акциях.
Социальное направление	Формировать ценностное отношение детей к семье,	Семья, дружба, человек и сотрудничество	В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

воспитания.	другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.		Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	сохранять и развивать историческую национально-культурную самобытность в условиях тесного взаимодействия с носителями иной цивилизации, иных культурных доминант.	сотрудничество	Национальный и конфессиональный состав области неоднороден, однако русское население, составляющее 86% от общего количества жителей региона, является доминирующим и определяющим культурные доминанты области и г. Калининграда. Именно поэтому актуальным является изучение и осмысление исторического опыта братского сосуществования и процветания разных народов на единой территории России в течение многих столетий при ключевой и объединяющей роли русского народа, великой русской культуры.
Познавательное направление воспитания.	Формировать ценности познания	познание	Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание

			добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Знакомить воспитанников в особенностями флоры и фауны своего региона.	познание, природа	Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края. Изучение флоры и фауны своей малой Родины служит воспитанию экологической культуры личности.
Физическое и оздоровительное направление воспитания.	формировать ценностное отношение детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	приобщать воспитанников к занятиям видами спорта, имеющим развитие в регионе.	жизнь и здоровье	Знакомство с видами спорта, имеющим развитие в регионе, воспитание уважения к достижениям калининградских спортсменов.
Трудовое направление воспитания.	формировать ценностное отношение детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	труд	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	воспитывать уважение к людям разных профессий	труд	Знакомить с наиболее распространенными профессиями, связанными со спецификой региона

отношений			
Эстетическое направление воспитания.	способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	культура, красота	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	формировать эстетическую культуру личности через знакомство с произведениями искусства своего региона., их авторами	культура, красота	Знакомить детей с авторами своего региона, их творчеством. Знакомить детей с произведениями искусства своего региона. Знакомить с традиционными праздниками региона.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда

		прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ ДС №23, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МАДОУ ДС №23 - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ ДС №23.

Составляющие уклада	Описание
Цель и смысл деятельности, миссия МАДОУ ДС №23	Приобщение дошкольников к ценностям российского общества и традиционной праздничной культуре на основе системного подхода
Принципы жизни и воспитания в МАДОУ ДС №23	Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах: — поддержка разнообразия детства; — сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; — личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; — уважение личности ребенка.
Образ МАДОУ ДС №23, особенности, символика, внешний имидж.	Символика: эмблема МАДОУ ДС № 23 используется во всех случаях, связанных с представительством детского сада: на соревнованиях и конкурсах, акциях, на информационных на странице сайта , в социальных сетях. Имидж: информация на сайте детского сада всегда актуальна, обновляется не реже одного раза в месяц.
Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам МАДОУ ДС №23	Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Воспитатель, специалисты и младшие воспитатели должны соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: — педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; — улыбка - всегда обязательная часть приветствия; — педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; — педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; — тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; — уважительное отношение к личности воспитанника; — умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; — уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; — умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; — умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; — соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
Ключевые правила МАДОУ ДС №23	Праздники, организуемые в ДОУ, должны носить не только развлекательный, но и воспитывающий характер. Родители являются активными участниками мероприятий, а не пассивными зрителями.

	Педагоги никогда не жалуются родителям на ребенка Правило дежурства воспитанников при подготовке к приему пищи. Проведение оздоровительных мероприятий в течение дня (утренняя зарядка, физкультминутка на занятии, гимнастика пробуждения, подвижные игры на прогулке и т.д.).
Традиции и ритуалы, особые правила этикета в МАДОУ ДС №23	Проектная деятельность (ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые педагогическими работниками, совместно с родителями и воспитанниками проекты) Общесадовские праздники– ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные, спортивные и т.п.) дела, связанные со значимыми для воспитанников и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все группы («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День защиты детей».) Торжественные ритуалы посвящения, связанные с приобретением детьми новых статусов в ДОУ (дошкольник, выпускник и т.д.) Ежегодные тематические совместные (ребенок-родитель) конкурсы- выставки рисунков, поделок («Осенние поделки», «День победы», «8 марта» и т.д.) Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками («День матери», «День защитника Отечества», «8 марта») В режиме дня: утренний «круг» воспитателя с детьми. Детское чтение и просмотр мультфильмов с обсуждением . Совместное участие родителей и детей в уборке, озеленении и благоустройстве участка группы. Ежегодные акции («Ты нам нужен», «Неделя энергосбережения», «Покормим зимующих птиц», «Бессмертный полк») Встречи с интересными людьми (расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с их достижениями, профессиями т.д.) «Неделя психологии»
Особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ ДС №23	Созданы тематические уголки (центры) по направлениям воспитания (трудовое, патриотическое, социальное, познавательное, физическое, этико-эстетическое): патриотический уголок, уголок здоровья, физкультурный уголок, экологический уголок, уголок дежурства, театральный уголок, уголок художественного творчества, уголок краеведения и т.д.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАДОУ ДС №23	МАДОУ ДС №23 - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Район, в котором расположен детский сад, богат достопримечательностями, здесь до сих пор сохранилось немало старых домов, многие из вилл имеют длинную историю и интересны с архитектурной точки зрения, что позволяет реализовать региональный компонент по поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста через ознакомление с культурой и историей родного города, что позволяет решать одну из основных задачи воспитания — формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей. Сегодня здешние улицы носят славные имена великих русских писателей: ул. Гоголя, ул. Тургенева, ул. Чехова и т.д.

	Недалеко от детского сада находится популярный среди горожан парк «Юность», в котором имеются спортивные комплексы, площадки, автогородок. Вблизи расположены общеобразовательная школа №7, детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана, детская библиотека им. Чехова, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. МАДОУ ДС №23 расположен недалеко от Верхнего пруда, который считается благоприятным по экологическим условиям. В непосредственной близости с ДОУ расположен Ботанический сад, что позволяет организовывать экологические прогулки и развивать туристическое направление в воспитательной работе с дошкольниками, с целью воспитания бережного отношения к природе. На территории ДОУ разрабатывается экологическая тропа, с помощью занятий на базе которого также ведется пропаганда идей охраны природы среди воспитанников.
--	---

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих принципах:

- принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Модель воспитывающей среды МАДОУ ДС №23

Возможности РППС в решении воспитательных задач				
ОРГАНИЗОВАННОЕ ПРОСТРАНСТВО		УКЛАД ДОО	ОБЩНОСТИ ДОО	СОБЫТИЯ ДОО
ТЕРРИТОРИЯ ДОО	<i>Прогулочные участки</i>	Правила «Одевайся по порядку» Ритуал «Тропа здоровья» Ритуал «»Покормим птиц Ритуал «Поливаем цветы» Ритуал «Если хочешь быть здоров-закаляйся.	Клуб «Юный натуралист» Клуб «Мы туристы».	Субботники с участием детей, педагогов и родителей Конкурс «Участок детского сада» Праздник «День защиты детей» Квест –игра по безопасности дорожного движения Экологическая акция «Посади цветок»
	<i>Спортивная площадка</i>	Ритуал «Мы шагаем дружно в ряд» Ритуал: «Утренний флешмоб» (проведение утренней гимнастики для всех воспитанников в летний период) Ритуал «Если хочешь быть здоров-закаляйся.	Детский клуб «ГТОшки»	Спортивный праздник «1 июня- День защиты детей»; Спортивный досуг «День военно-морского флота»; «Мама, папа, я- спортивная семья» Традиционный общий праздник «Дошкольная спартакиада»
	<i>Огород</i>	Среда- день труда Ритуал «Поливаем огород»	Клуб «Зеленые грядки»	Трудовая акция: «Мы посадим огород»
ОБЩИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ДОО	<i>Музыкальный зал</i>	Ритуал «Музыкальное приветствие и прощание».	Детский клуб «Веселый оркестр»;	«Осенины» «Весна пришла» «Выпускной бал» «Новогодние чудеса» «День России» «День Победы»
	<i>Кабинет психолога</i>	Ритуал приветствия и прощания, психологический настрой на занятие; правила: «Девочек пропускаем вперед», «Говорим по очереди». Ритуал: разминка.	Детский клуб «Развивалочка»	Семинары, консультации по вопросам воспитания для родителей, педагогов. «Неделя психологии»; «Почтовый ящик психолога»
	<i>Спортивный зал</i>	Ритуал « Спортивное приветствие», «Пожелание здоровья», речевка в начале и конце занятия.	Оздоровительный клуб «Здоровей-ка»; Студия для педагогов «Клуб здоровья»	«День здоровья»; «День защитников Отечества»; «День Победы».

	Методический кабинет	Ритуал : «Зашел в кабинет- улыбнись»	Школа молодых родителей ППк Педагогический клуб «Наставник»	Конкурсы профессионального мастерства. Мастер-классы для родителей; семинары для педагогов Конкурсные мероприятия для родителей; Конкурсные мероприятия для педагогов
ГРУППОВЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ ДОО	Раздевалка	«Правила нашей группы» «Доброе утро » «Поздравляем именинника» "Календарь настроения». «Паровозик вежливых слов». Традиция «Начинаем день с улыбки»	«Семейная мастерская». (Приобщение детей и родителей к совместному творчеству)	Стенд «Мы сегодня поздравляем» (поздравление именинников)
	Групповая	Ритуал «Утреннее приветствие» Ритуал «Утренний круг» Ритуал «Вечерний круг». Ритуал «Традиционные понедельники» Ритуал: «Пальчиковые игры перед обедом» Ритуал «Дежурство по столовой»	Детско-родительский клуб: «Познавательная беседка» Детско-родительский клуб: «Придет сегодня гость...» (профессии родителей) Родительский клуб «Творческая мастерская»	«День именинника» «Посиделки с мамой» «День смеха»; «День космонавтики», «Мы туристы» Совместные конкурсы «А ну-ка, мамы», «А ну-ка ,папы», совместные конкурсы поделок
	Спальня	Традиция «Читаем перед сном» Традиция «Слушаем колыбельные перед сном»		

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МАДОУ ДС №23 , можно выделить следующие общности:

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача профессионально-родительской общности – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности, которые формируются во время совместных праздников, развлечений, концертов, спортивных соревнований. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях.

- 1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.
- 2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности	Задачи	ЧФУ
«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".	— воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; — воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; — воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; — содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; — воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; — создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; — поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; — формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	— воспитание уважения к родному краю через ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия; — формирование социально-нравственных, духовных ценностей дошкольников через привлечение детей, родителей и педагогов к благотворительному движению; — воспитание уважения к людям профессий, связанных со спецификой региона
"Познавательное развитие"	Познавательное Патриотическое	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и	— воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; — приобщение к отечественным традициям и	— знакомство воспитанников с особенностями флоры и фауны своего региона; — сохранение и развитие

		"Природа"	праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; — воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; — воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); — воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	исторической национально-культурной самобытности в условиях тесного взаимодействия с носителями иной цивилизации, иных культурных доминант; — знакомство с региональными традициями и праздниками.
"Речевое развитие"	Социальное Эстетическое	"Культура", "Красота"	— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; — воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	— приобщение к художественной литературе через знакомство с калининградскими авторами и спецификой их произведений, отражающих красоту и культуру региона.
"Художественно-эстетическое развитие"	Эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); — приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; — становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; — формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;	— воспитание эстетических чувств через знакомство детей с произведениями искусства калининградских авторов; — воспитание чувства уважения к традициям родного города через знакомство с праздниками региона.

			— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
"Физическое развитие"	Физическое Оздоровительное	"Жизнь", "Здоровье"	— формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; — становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; — воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств	— знакомство с видами спорта, имеющими развитие в регионе, воспитание уважения к достижениям калининградских спортсменов.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ ДС №23.

Формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МАДОУ ДС №23 в процессе воспитательной деятельности :

- родительские собрания;
- педагогические лектории;
- семинары- практикумы;
- мастер-классы;
- социальные и экологические акции («Ты нам нужен», «Помощь приюту для бездомных животных», «Неделя энергосбережения», «Покормим зимующих птиц», «Волшебные крышечки», «БумБаттл» и т.д.);
- экскурсии выходного дня;
- совместные праздники, развлечения («День матери», «8 марта», «23 февраля», «День здоровья», «День семьи»);
- субботники по благоустройству территории;
- анкетирование;
- родительские, детско- родительские клубы «К нам пришел гость», «Звездный гость» и т.д.;
- творческие конкурсы;
- стендовый наглядный материал по вопросам воспитания;

- индивидуальные консультации , в том числе видео консультации по вопросам воспитания специалистами ДОУ;
- «Почтовый ящик психолога»

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События МАДОУ ДС №23:

Направление воспитания	События
Патриотическое	Праздники: «День защитника Отечества», «День Победы», «День России» «Аллея памяти»
Духовно-нравственное	Возложение цветов к «Братской могиле советских воинов»; ежедневный утренний «круг» воспитателя с детьми;
Социальное	Акции «Ты нам нужен»; «Помощь приюту для бездомных животных»; Праздники: «День защиты детей»; «День матери», «Выпускной бал», «8 марта», «День защиты детей».
Познавательное	Праздники: «День знаний», «День космонавтики»; «Осенины» Интеллектуальный конкурс «Почемучки- знайки»
Физическое и оздоровительное	«Неделя здоровья»; «Неделя психологии»; конкурс «Здоровый дошкольник»; спартакиада; Праздник «ГТОшки»; режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
Трудовое	«Творческая мастерская» (изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками к праздникам: «День защитника Отечества», «8 марта», «День матери»); субботники по благоустройству территории ДОУ; акция «Посади цветок»
Эстетическое	«Новогодний карнавал»; Подготовка спектакля к фестивалю «Колокольчик» создание творческих детско-взрослых проектов : «Аллея Победы»

Событием в нашем детском саду может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшие проекты воспитательной направленности.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ ДС №23:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, к природным объектам, в парк и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);
- организация субботников по благоустройству территории;
- проектная деятельность.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Компоненты среды	Среда	Оборудование	Материалы и игрушки
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДООУ	Патриотические уголки, уголки краеведения в группах	Стенды в холлах с символикой государства, региона.	Флаг и герб России, флаг и герб Калининградской области. Плакаты «Россия», «С Днем Победы!», «9 Мая»; обучающие карточки («Россия (беседы с ребенком)», «Города России», «Защитники Отечества»), демонстрационные картинки («Города – герои», «Хроники войны»); настольная игра «Россия». Демонстрационные наборы «Праздники России», «Символика России»; дидактические игры: «Наша Родина», «Россия», «Путешествие по России». Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники». Демонстрационный материал. Беседы с ребенком «Негосударственные символы России». Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки «Россия – Родина моя. Природа России». Демонстрационный материал «Символика Калининграда и Калининградской области». Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки «Россия – Родина моя. Природа России». Игра «Разрезные картинки. Собери герб» и т.д.
Компоненты среды, отражающие	Уголки краеведения	Макет «Королевские	Иллюстрации достопримечательностей города и области, открытки с видами Калининграда; книга-раскраска «Калининградский зоопарк»; настольная игра

региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ		ворота» Глобус, карта Калининградской области. Макеты кораблей. Макеты «Маяки», «Парусники», «Королевский замок».	«Расскажи про свой город».. Книги о янтаре и музее янтаря. Изделия из янтаря (украшения, сувениры, картины), образцы янтаря; фотоальбом «Старый Кенигсберг», набор открыток: «Кенигсберг», «Города Калининградской области», «Памятники Кенигсберга», «Кенигсберг в гравюрах», «Кирхи Кенигсберга», «Мосты Кенигсберга»; открытки «Калиниград-Кенигсберг». Справочники «Кирхи Восточной Пруссии», «Замки Восточной Пруссии».Путеводитель в картинках «Достопримечательности Калининградской области». Папки с описаниями «Достопримечательности Калининграда», «Знаменитые люди Калининградской области».Дидактические игры: «Что было, что стало», «Разложи по порядку (алгоритм добычи и обработки янтаря)», «Янтарные украшения», «Собери герб», «Сложи кубики. Достопримечательности родного города», «Лото. Достопримечательности родного города», «Часть и целое (найди пару)»,«Калининград (найди пару)»,«Угадай по силуэту», «Ассоциации «Мой город Калининград» и т.д.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Экологический уголок	Макет террариум, деревянный календарь для наблюдений за погодой и определения даты «Синичкин календарь», деревянный макет «Времена года», глобус; компас	Наборы предметных картин: «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Деревья» и др, Наборы сюжетных картин «Времена года», плакаты плакаты : «Времена года», «Деревья России», «Домашние животные», «Птицы», «Зачем люди ходят в лес», «Явления природы», «Времена года. Осень», «Времена года. Весна», «Кто где живет?», «Животный мир», «Зимующие птицы» и т.д. Гербарий. Развивающий дидактический материал: «Береги живое», «Окружающий мир. Природа», «Воздух, земля, вода», «Что происходит в природе?» Деревянные пазлы «Домашние животные», «Дикие животные», модели животных, Домино: «Фрукты», «Домашние любимцы», «Обитатели леса», «Чей малыш?», «Чей домик?», «Кто где живёт?» и т.д. Настольно-печатные игры: «Мир вокруг нас», «В лесу», «Гнездо, улей, нора или кто где живет», лото «Зоопарк», лото «Кто где живет», «Где живет вода», «Береги живое», «Воздух, земля, вода», «Что происходит в природе»; обучающие карточки («Птицы», «Времена года», «Дикие животные», «Деревья», «Цветы», «Животные Африки», «Животные России»); демонстрационный материал (многофункциональные коллективные аппликации «Осень в деревне», «Весенний лес», «Зимний лес», «Дикие животные», «Домашние животные», «Тело человека», «Хлеб всему голова», «Насекомые»); природный материал (шишки, желуди, каштаны, листья, ракушки, семена); энциклопедии («Птицы», «Животные Красной книги»); настольные игры (лото: «Космос», «Удивительные животные», «Растения – животные»); муляжи животных; дидактические игры: «Воздух, земля, вода», «Что происходит в природе», «Берегите живое», «Четвертый лишний», «Растения и их плоды», «Из чего мы сделаны», «Что в моей корзине», Дидактические игры – пазлы «Кто как устроен»,«Что происходит в природе», «Из чего мы сделаны».Схемы «Моделирование в экологии». и т.д.

	Уголок безопасности	Макеты дорожных знаков; макет светофора. Макет дорожного городка «Безопасный город», макет горящего дома. Форма и атрибуты сотрудника полиции, пожарного, врача. Бизиборд «Пожарная машина»	Игрушки: спецтранспорт (машина скорой помощи, пожарная машина, полиция). Наборы демонстрационных картин: «Один дома», «Огонь –друг, огонь –враг», «Дорожная безопасность, «Азбука дорожного движения», дидактические игры «Дорожные знаки», «Что необходимо пожарному», «Горит- не горит», «Найди предметы» и др. Комплект наглядных пособий «Нормы безопасности». Игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей? На воде и на природе». Развивающая игра-лото «Хорошо или плохо». Плакаты: «Внимание! Взрывные устройства», «Правила личной безопасности», «Один дома», «Правила безопасности в местах большого скопления людей», «Дорожные знаки», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения у воды», «Правила поведения при пожаре», «Учимся переходить дорогу», «Когда ты один дома»; лото «Дорожные знаки»; игровой дидактический материал : «Как избежать неприятностей?»; демонстрационный материал («Если малыш поранился», «Уроки безопасности», «Пожарная безопасность»; развивающие игры «Азбука безопасности: на прогулке», «Азбука безопасности: один в доме», «Умный светофор», лото «Дорожные знаки», деревянный пазл «Машины», настольная игра «Правила маленького пешехода») обучающие карточки: «Правила маленького пешехода», «Дорожные знаки») энциклопедия «Полезные машины».
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Центры сюжетно-ролевых игр	Бизиборды: «Инструмент», «Повар», «Пожарный», «Скорая помощь», «Пожарная машина», Центры: «Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Гараж», «Уголок уединения»	Наборы детской посуды; полотенца, прихватки; муляжи овощей и фруктов, продуктов питания; поднос, сушилка для посуды, фартуки, колпаки для поваров; накидка для клиентов парикмахерской; баночки от кремов, бутылочки из-под шампуней; расчески; ножницы; плойка; фен; наборы медицинских инструментов; аптечка; медицинский халат; медицинские шапочки; каски; грузовики; инструменты; куклы; кровати; коляска; постельные принадлежности; кукольная одежда; посуда; стиральная машинка; утюги. наборы столярных инструментов. Набор фигурок «Профессии»

	Театральный уголок	Театральная ширма Костюмы для ряжения	Картотека театрализованных игр; картотека литературных сценариев; виды театров: настольный («Репка», «Куручка Ряба», «Козлятки и волк», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Царевна-лягушка» и т.д.); пальчиковый («Колобок», «Три медведя» и т.д.); Бибабо («Три медведя», «Битый небитого везет», «Гуси-лебеди», «Профессии» и т.д.); перчаточный («Дружная семья», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Бобовое зернышко» и т.д.); театр на фланелеграфе («Теремок», «Гуси-лебеди», : «Котенок, который забыл, как просить есть», «Про цыпленка»); теневой («Волк и лиса», «Заячья избушка» «Кот, петух и лиса» и т.д.); куклы – марионетки ; атрибуты для театрализованных игр (маски, шапочки, парики).
	Уголок конструирования	Шкаф-модуль . Мягкие модули.	Конструкторы: деревянный; «Лего»; модульный пластмассовый конструктор Тико (для объемного моделирования); ковровый; деревянный «Цветной городок», «Спецмашины», магнитный «Магнитная мозаика». Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов» 6-7 лет. Конструкторы «Весёлая стройка», «Железная дорога. Колесо обозрения. Серпантин». Сюжетно-ролевые конструкторы. Лего. «Формула 1», «Пиццерия», «Ферма», «Военный парад на Красной площади». Конструктор магнитный «Такси». Развивающий конструктор напольный «Вертолёт», конструктор из пластиковых деталей «Флора», конструктор напольный пластиковый «Построим дом. Блоки». Конструктор «Зоопарк». Конструктор детский KID K'NEX. Конструктор деревянный цветной «Яркие плашки». Конструктор деревянный неокрашенный «Плашки». Конструктор деревянный «Томика».
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Патриотический уголок	Стенд-Карта «Наша родина-Россия». ,	Наборы предметных картин «Народы России», « Виды домов», «Занятия людей на Руси» Наборы семьи «День Победы», «Праздники в семье», «Труд осенью», «Зимние прогулки» и т.д. Фигурки представителей народов России. Демонстрационный материал «Славянская семья: родство и занятия»; плакат «Моя семья», альбомы «Семья», «Герб семьи», демонстрационные картинки «Герои войны» . альбом с семейными фотографиями детей группы. Демонстрационный материал: «Как жили наши предки» , «Семья», «Наши родные. Как их называть»
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых	Уголки экспериментирования	Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности Микроскоп. Стол для пескографии.	Картотека опытов, алгоритмов и схем проведения опытов; материалы для экспериментирования: пластиковые стаканы, воронки, очки, банки (пластиковые и стеклянные), лупы, зубные щетки, трубочки для коктейля, воздушные шарики, магниты; природный материал (шишки, желуди, камни, крупы, птичьи перья), рукотворный материал (кусочки ткани, поролон, губки, газеты, монеты, нитки). и т.д.

технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Мини библиотека	Стеллаж с полками, телевизор, флешка с аудиосказками	Портреты писателей; демонстрационный материал («Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии», «Зарубежные писатели»); наглядно-дидактические пособия («Родная природа», «Играем в сказку («Три поросенка»)»); набор «Книжкин доктор»(материалы для ремонта книг: клей, ножницы, скотч); настольные дидактические игры(«Сказки», «Найди букву», домино «Герои мультфильмов», лото «Сказочные герои», «Угадай сказку», «Герои русских сказок», «Три медведя», «Лото из букв, слов, стихов, загадок», «Где я это видел?», «Что где находится?», «Собери пословицы», «Читаем истории в картинках», игра- пазл «Забавные истории», лото «Сказки», развивающая игра «Любимые сказки»); сборники художественной, «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома», «Рассказы о войне» и т.д., «Знакомство детей с русским народным творчеством» Аудиосказки («Бременские музыканты», «Красная шапочка», «Лиса и журавль», «Дюймовочка», «Гуси-лебеди», «Снеговик», «Тихая сказка», «Волк и семеро козлят» и др.), Аудиорассказы на флешке (Н.Н.Носов («Фантазеры», «Живая шляпа», «Приключения Незнайки и его друзей» и др.); мультфильмы по мотивам литературных произведений на флешке («Лиса Патрикеевна», «Крошка Енот», «Кошкин дом», «Цветик-семицветик», «Три дровосека», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Мойдодыр» и др.).
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни,	Уголки дежурства	Стенд «Я дежурю»	Фартуки и косынки для дежурства
	Уголки здоровья	Стеллаж для спортивного инвентаря, массажные и ребристые дорожки	мячи, обручи, ракетки, флажки, султанчики, скакалки, мешочки с песком, гантели, кегли, шарики, мячики-су джок картотека дидактических и подвижных игр по всем возрастам, дидактические игры. Маски для подвижных игр. Лэпбуки «Здоровье». Дидактические игры «Зимние и летние виды спорта», «Определи вид спорта» и т.д.

физической культуры и спорта.			
Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального о российского народа.	Патриотический уголок	Карта России Макет «Русская изба»	Демонстрационный материал «Славянская семья: родство и занятия». Наглядно-дидактические пособия: «День победы»; «Российская геральдика и государственные праздники»; «Защитники отечества»; лэпбук «Великая Отечественная война». Дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Правила поведения»; карточки «Они сражались за родину»; «Города-герои». Наборы демонстрационных картин «Народы России», «Виды домов», «Занятия людей на Руси», «День Победы», «Герои России». Сюжетные картины «Праздники в семье», «Труд осенью», «Зимние прогулки»; демонстрационные наборы «Праздники России», «Символика России» и т. д. Фигурки представителей народов России. Демонстрационный материал: «Как жили наши предки»
	Уголок творчества	Мольберты Стол для пескографии Магнитно-маркерные доски	Альбомы: «Мезенская роспись», «Сказочный лубок», «Наша деревушка (лепим дымковские игрушки)», «Филимоновская игрушка», «Лубочные картинки», «Чудесная гжель», «Жостовский букет», «Полхов-Майдан», «Узоры Северной Двины»; настольные игры: «Русские узоры», «Чудо-узоры»; игрушки (матрешки, свистульки, расписные маракасы (погремушки), деревянные ложки); образцы предметов с росписями: Самовар и чашки (Гжель), подносы, доски (Жестово, Хохлома), плакаты: «Глиняные игрушки», «Деревянные игрушки», «Соломенные игрушки», «Тряпичные игрушки»; глиняные игрушки с разными видами росписи; дидактические игры: «Русская изба», «Опиши одежду людей», «Четвертый лишний», «Собери картинку» (гжель и дымка), «Русские узоры»; Объемные деревянные пазлы: «Городецкая роспись», «Гжель» материалы для творчества: кисточки, краски, карандаши, ножницы, баночки для воды, пластилин, стеки, доски для пластилина, фартуки, трафареты, природный материал, картон, цветная бумага, альбом для рисования, клей.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает :

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

— реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями:

Направления воспитания	Субъект социокультурной сферы	Цель партнерства	Содержание деятельности
Патриотическое	Областной краеведческий музей	Воспитание гражданских и патриотических чувств у детей средствами краеведения.	Тематические экскурсии
Духовно-нравственное	Благотворительный центр «Верю в чудо»	Формирование социально-нравственных, духовных ценностей дошкольников через привлечение детей, родителей и педагогов к благотворительному движению.	Участие в благотворительном марафоне «Ты нам нужен!»
Социальное	Центр диагностики и консультирования детей и подростков Калининградской области	Своевременное выявление детей с особенностями развития с целью оказания им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.	ПМПК
	ПЧ Ленинградского района	Формирование у детей дошкольного возраста осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности	Участие в конкурсах, экскурсии
	МАУ СОШ №33	Создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу	Взаимное посещение школы и детского сада, организация совместных мероприятий
Трудовое	Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма»	Привлечение внимания детей и педагогов к проблемам сохранения окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе.	Участие в конкурсах, акциях
Физическое и оздоровительное	МАУ ДО города Калининграда "Дворец спорта для детей и юношества "Юность".	Повышение качества дошкольного образования в области физического развития ребенка.	Участие в спортивных соревнованиях, сдача норм ГТО
Познавательное	Муниципальное автономное	Повышение уровня познавательного	Организация выставок, бесед,

	учреждение культуры городского округа «Город Калининград» «Калининградская централизованная библиотечная система» (детская библиотека им. М.Горького);	интереса детей дошкольного возраста через приобщение их к культуре чтения художественной литературы.	тематических досугов, викторин, конкурсов, литературных игр. Обеспечение преемственности в познавательном и речевом развитии детей. Передвижная библиотека.
Эстетическое	МАУ ДПО «Детская музыкальная школа имени Э.Т.А. Гофмана»;	Привитие детям любви к музыке, формирование и развитие его духовной культуры.	Выявление творческих способностей, обогащение духовного мира, формирование общей музыкальной культуры через концерты-беседы, встречи с юными музыкантами, творческие встречи, организация совместных праздников и т.д. Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом развитии детей.
	ГАУК «Калининградский областной музыкальный театр».	Формирование эстетического вкуса, нравственное развитие детей через приобщение детей к театральному искусству	Просмотр театрализованных представлений
	ДЮЦ «На молодежной»	Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей	Участие в конкурсах Посещение студий воспитанниками ДЮЦ

3.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
------------------------	---

Административный персонал	— анализирует возможности имеющихся условий для организации воспитательной деятельности, создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; — формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; — участвует в разработке необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); — проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; — контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ); — организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их компетентностей; — оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; развивает сотрудничество с социальными партнерами.
Воспитатели и специалисты	— регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды; — реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, использование их как на занятии, так и в совместной деятельности; — постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их способностей и характера; — проектирование и реализация воспитательных программ; — реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); — проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); — создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; — развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; — формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; — использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

Кадровый состав ДОУ

Всего педагогов	Воспитатели	Учитель-логопед	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Образовательный уровень		стаж				категория	
						Высшее педагогическое	Среднее специальное	1 – 5 лет	5-10 лет	10– 20 лет	Более 20	Высшая	первая
16	12	1	1	1	1	14	2	2	3	8	3	9	4

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации программы воспитания в МАДОУ ДС №23 используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании" , представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

<https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ ДС №23 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ ДС №23 лежат традиционные ценности российского общества. В ДОУ созданы условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. Организационный раздел

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

4. 2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

4. 2 1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МАДОУ ДС №23 выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

4. 2.2. При проектировании РППС МАДОУ ДС №23 учитываются:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ.

Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

4. 2. 3.. РППС МАДОУ ДС №23 соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МАДОУ ДС №23;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

4. 3. Материально-технические условия реализации Программы.

В МАДОУ ДС №23 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП ДО;
 - 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
 - 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 - 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
 - 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.
- При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МАДОУ ДС №23 учитывает особенности их физического и психического развития.

МАДОУ ДС №23 оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

МАДОУ ДС №23 имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Центры	Методические материалы		Средства обучения и воспитания
Речевого развития	Предметные картинки	«Мебель», «Инструменты», «Одежда», «Мамы и детки», «Городские птицы», «Птицы наших лесов», «Животные наших лесов», «Домашние животные и их детеныши», «Речные рыбы», «Жители океана», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Овощи и фрукты», «Ягоды садовые и лесные», «Комнатные растения», «Цветы», «Деревья наших лесов», «Грибы», «Насекомые», «Животные холодных широт», «Дикие животные», «Деревья, кустарники, грибы», «Животные жарких и северных стран», «Животный мир океана» «Одежда», «Обувь», «Птицы», «Животные», «Наш детский сад» т.д.	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф
	Демонстрационные, сюжетные картины	Сюжетные картинки: «Дети играют», «Серия сюжетных картин для рассказывания», «Предметы и вещи», сюжетные картинки по сказке «Морозко», сюжетные картинки по сказке «Заяц-хваста»; Наглядно-дидактические пособия: «Рассказы по картинкам. Осень», «Рассказы по картинкам. Кем быть?», «Рассказы по картинкам. Летние виды спорта», «Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта», «Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта»,	
	Дидактические игры, лото	«Угадай сказку», «Говорящие слова», «Собери пословицы», «Сравни картинки», «Сюжетные картинки», «Азбука», «Прочитай по первым звукам», «Расскажи про детский сад», «Слоги, слова, фигуры», «Подбери схему», «Найди половинку», «Веселая артикуляционная гимнастика», «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мозай и зайцы, Серая шейка,	

		Замри, Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.	
	Плакаты	«От буквы к слогу», «Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу», «Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.	
Познавательного развития Центр математического развития	Дидактические игры	«Геометрик на магнитах», Числовые домики, Больше- меньше, Логические блоки дьенеша, Сложи узор, Палочки Кюизенера, Кубики хамелеон, Веселая пирамида. Пифагор (игра головоломка). Сколько будет (состав числа) «Подбери лыжи» по длине», «Лото. Легкий счет», «Обучающее лото», «Цветные ассоциации», «Фигуры и формы», «Цвета», «Арифметика. Веселые уроки», «Цвета», «Фигуры и формы», «Ассоциации», «Сложи сам», Собери квадрат», «Собери круг», «Продолжи ряд», «Сложи узор», «Геометрическое лото». Развивающие игры «Умные квадраты», Кубики «Сложи узор», «Кубики – Хамелеон», «Веселые цифры», «Загадочные домики», «Решаем примеры», «Найди половину», «Мои первые цифры», «Лото. Цифры», «Что лишнее?», «Веселые клеточки», «Числовые домики» и т.д.	Магнитная доска, фланелеграф
	Развивающие игры, пособия	Развивающая игры – лото «Вокруг да около», «Разгадай головоломку». Познавательная игра – лото «Поиграем, посчитаем». Дидактические пособия «Развиваем память», «Готов ли ты к школе. Память», «Готов ли ты к школе. Внимание». Игры-головоломки «Колумбово яйцо», «Танграм», «Вьетнамская игра», «Листик», «Сфинкс», «Пифагор», «Архимедова игра», «Пентамино», «Листик», «Волшебный круг», игры – шнуровки. Игры – ходилки с кубиком. Настольные игры «Крестики-нолики», «Шашки», «Морской бой», «Домино», «Русское лото». Лото «Цифры и буквы», «Игрушки», «Ассоциации», «Азбука + математика». Мозаики. Дидактическая игра на развитие моторики «Рыбалка».	
	Раздаточный материал	Цветные счётные палочки, Матрёшки, Геометрические фигуры, Числовые карточки, Карточки для индивидуальной работы, счетные палочки. Сенсорные геометрические коврики. Линейки. Цифры, знаки. Наборы для измерения длины (шнурки). Полоски «Найди столько же» 5, 6, 7 предметов. Полоски «Найди столько же» 4 предмета. Полоски «Найди столько же» 3 предмета. Полоски разной длины. Полоски разной ширины. Трафареты геометрических фигур.	

	Демонстрационный материал (математика)	Цифры, Веселая клеточка, «Учимся считать», «Больше. Равно. Меньше».Схемы из геометрических фигур. Восстанови ряд. Демонстрационный материал «Деревянные геометрические фигуры»,«Цифры магнитные». Цифры на магнитах для магнитной доски. Набор геометрических фигур для фланелеграфа	
	Учебно-игровые пособия	«Логические блоки Дьенеша»,«Цветные счетные палочки Кюизенера», «Математический планшет».Развивающие игры «Соты Кайе», «Кубики для всех». Схемы к играм. Электровикторина «Готовимся к школе».Головоломки-мозаики «Собери картинку. Самолёт»,«Собери картинку. Рыбка»,«Собери картинку. Цветок». Доска с цилиндрами «Измерение по высоте».	
Центр экологии	Дидактические игры и пособия	«Вершки – корешки»,«Сложи животное»,«Кто где живет»,«Садовник»,«Угадай по силуэту»,«Сложи птицу»,«В саду и огороде»,«Листочек, лети ко мне»,«Сказочный лес».Дидактические игры – пазлы «Чей малыш»,«Во саду ли в огороде».Игры – лото «Воздух, земля, вода» ,«В мире животных»,«Большие и маленькие»,«Гнездо, улей, нора»,«Кто как устроен»,«Растения – животные»,«Где растёт огурчик»,«Что происходит в природе»,«Животные разных континентов»,«Из чего мы сделаны».Домино «Фрукты – овощи».Фотографии «Животные и птицы».Глобус.	
	Картотеки предметных картинок	«Домашние птицы»,«Насекомые»,«Птицы. Перелетные и зимующие», «Птицы», «Дикие животные» 2 части,«Домашние животные»,«Ягоды»,«Городские птицы»,«Морские обитатели»,«Грибы»,«Растения. Цветы», «Деревья» и т.д.	
	Демонстрационный материал	«Добро пожаловать в экологию 5-6 лет» (старшая группа), «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире животных +CD» «Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки», «Животные наших лесов. Домашние животные», «Комнатные растения», «Животные жарких и северных стран», «Домашние, перелетные, зимующие птицы», «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения», «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы», «Фрукты. Овощи», «Деревья, кустарники, грибы» «Деревья наших лесов» Деревенский дворик, Животные, обитающие на территории нашей страны, Насекомые, Животные жарких стран, Деревья наших лесов,Рыбы морские и пресноводные, «Рыбы. Морские и пресноводные», «Картины из жизни диких животных. Заяц беляк. Ознакомление дошкольников с миром природы», «Домашние животные и их детеныши»,«Природные и погодные явления»,«Животные, обитающие на территории нашей страны», «Расскажите детям о грибах»,«Насекомые»,«Животные холодных широт»,«Цветы	

		полевые».Птицы, обитающие на территории нашей страны, Времена года, Берегите живое, ит.д. Мнемосхемы, Модели животных, глобус, компас и т.д. Пейзажные картинки. Времена года», «Пейзажные картинки. Природа», «Откуда что берется. Хлеб».Плакаты «Рыбы», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы».Наборы животных. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет. Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о домашних животных».Дидактические карточки«Животные Африки»,«Насекомые»,«Птицы наших лесов». И т.д.	
	Развивающий, дидактический материал	«Береги живое», «Окружающий мир. Природа», деревянные паззлы «Домашние животные», «Дикие животные», резиновые модели животных «Воздух, земля, вода», «Что происходит в природе?», шнуровка «Мишка с ягодами», шнуровка «Зайка на лужайке» «Календарь природы» (на магнитах) Домино: «Фрукты», «Домашние любимцы», «Обитатели леса» «Чей малыш?» , «Чей домик?», «Кто где живёт?» и т.д	
	Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности	Колбы, пробирки, лотки, пипетки, песочные часы, лупы, микроскоп, и т.д.	
	Природный материал	Желуди, шишки, каштаны, семена и др.	
Социально-коммуникативного развития Центр безопасности	Дидактические игры и пособия	Дидактическая игра «Дорога и дорожные знаки».Познавательная игра «Дорожные знаки». «Хорошо или плохо», деревянные паззлы «Одежда», «Инструменты», «Строительная техника» , «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», Лото «Дорожные знаки» и т.д. Игровой дидактический материал по ОБЖ «Дома.3», «Во дворе и на улице.2», «На воде и на природе.1».Методическое пособие с дидактическим материалом «Пожарная безопасность»,«Дорожная безопасность».Развивающие игры «Азбука безопасности. Один в доме»,«Транспорт»,«Азбука безопасности. Обучение с увлечением»,«Азбука безопасности. На прогулке». Игры-викторины«Уроки безопасности»,«Правила дорожного движения».Стенд-гармошка «Безопасность ребенка». Развивающая игра из серии «Мои первые игры» «Умные машины».	Бизиборды: «Инструмент», «Повар», «Пожарный», «Скорая помощь», «Пожарная машина», Центры сюжетно-ролевых игр: «Кухня», «Парикмахерская», «Больница» , «Магазин», «Гараж», «Уголок уединения» и тд
	Демонстрационный материал	«Если малыш поранился», «Уроки поведения для малышей», «ОБЖ. Безопасное общение», «ОБЖ. Опасные предметы и явления» «Уроки безопасности» , «Правила дорожного движения»,«Безопасное поведение на природе», «День Победы», «Правила дорожного движения», «Азбука пешехода»,«Внимание! Взрывные устройства», «Правила личной безопасности», «Один дома»	

		, «Правила безопасности в местах большого скопления людей», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения у воды», «Правила поведения при пожаре», «Чтобы не было пожара»	
	Демонстрационный материал	Наглядные пособия «Ситуации на дороге», «Дорожные знаки»	
	Предметные картинки	«Профессии», «Орудия труда. Инструменты», «Мебель. Посуда», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Народные промыслы», «Защитники Отечества. Покорители космоса», «Мир вокруг меня», «Транспорт» и т.д	
Центр патриотического воспитания	Дидактические игры	Разрезные картинки «Собери герб», «Собери флаг».	
	Демонстрационный, наглядный материал	Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники». Демонстрационный материал. Беседы с ребенком «Негосударственные символы России». Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки «Россия – Родина моя. Природа России» и т.д.	
Художественно-эстетического развития	Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.	Музыкальный центр, музыкальная фонотека. Мультимедийный проектор, экран, театральная ширма
	Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи. Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования. Альбомы: «Мезенская роспись», «Сказочный лубок», «Наша деревушка (лепим дымковские игрушки)», «Филимоновская игрушка», «Лубочные картинки», «Чудесная гжель», «Жостовский букет», «Полхов-Майдан», «Узоры Северной Двины»); настольные игры: «Русские узоры», «Чудо-узоры»); игрушки (матрешки, свистульки, расписные маракасы (погремушки), деревянные ложки); образцы предметов с росписями: Самовар и чашки (Гжель), подносы, доски (Жостово, Хохлома), плакаты: «Глиняные игрушки», «Деревянные игрушки», «Соломенные игрушки», «Тряпичные игрушки»; глиняные игрушки с разными видами росписи	
	Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций	
	Виды театров	Настольный («Репка», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Царевна-лягушка» и т.д.); пальчиковый («Колобок», «Три медведя» и т.д.); Бибабо («Три медведя», «Битый небитого везет», «Гуси-лебеди», «Профессии» и т.д.); перчаточный («Дружная семья», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Бобовое зернышко» и т.д.); театр на фланелеграфе («Теремок», «Гуси-лебеди», : «Котенок, который забыл, как	

		просить есть», «Про цыпленка»); теневой («Волк и лиса», «Заячья избушка» «Кот , петух и лиса» и т.д.); куклы – марионетки ; атрибуты для театрализованных игр (маски, шапочки, парики).и т.д.	
	Дидактические игры	«Собери сказку», «Угадай сказку», «Театр настроения», «Наши чувства и эмоции», «Разрезные картинки. Сложи узор», (декоративно-прикладное творчество), «Народные промыслы», «Чудо узоры».	
	Музыкальные инструменты	Барабан, кальвадос, труба, бубен, скрипка, гармошка, балалайка, флейта , синтезатор, саксофон и др.	
	Виды конструкторов	Конструкторы: деревянный; «Лего»; модульный пластмассовый конструктор Тико (для объемного моделирования); ковровый ; деревянный «Цветной городок», «Спецмашины», магнитный «Магнитная мозаика». Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов» 6-7 лет. Конструкторы «Весёлая стройка», «Железная дорога. Колесо обозрения. Серпантин». Сюжетно-ролевые конструкторы. Лего. «Формула 1», «Пиццерия», «Ферма», «Военный парад на Красной площади». Конструктор магнитный «Такси». Развивающий конструктор напольный «Вертолёт», конструктор из пластиковых деталей «Флора», конструктор напольный пластиковый «Построим дом. Блоки». Конструктор «Зоопарк». Конструктор детский KID K'NEX. Конструктор деревянный цветной «Яркие плашки». Конструктор деревянный неокрашенный «Плашки». Конструктор деревянный «Томик».	
Физического развития	Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Серии картинок: «Малыши- крепыши», «Закаливание и физкультура» и т.д.	Музыкальный центр, сухой бассейн.
	Оборудование	Мячи большие, средние и маленькие, баскетбольная корзина, гантели, скакалки, мешочки с песком для метания, схемы-тренинги для глаз, нетрадиционное оборудование, ракетки для тенниса, массажеры, коврики-ежики для ходьбы, деревянная дорожка для ходьбы босиком, кегли, попади в цель, дартсы, кольцебросы и др.	
	Модели, сигнальные карточки	Карточки с изображением упражнений; картотеки по подвижным играм, по основным видам движений; атрибуты к подвижным играм; схемы выполнения танцевальных движений	
	Игры	Игры: «Пройди по следам», «Собери цветы», «Цветы- ориентиры», «Веселые ладошки», «Ветерок», «След в след», «Попади в цель», Д/и «Раскрась и назови вид спорта», «Назови предмет», «Кому что нужно?», «Разложи правильно», «Определи вид спортв», «Зимний или летний» и т.д.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Центры	Методические материалы
Речевого развития	Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию, Н.В. Нищева . Опорные схемы для составления описательных рассказов. Демонстрационный материал: «Развитие речи в картинках», «Развитие речи» О.Е. Громова, Г.Н. Соллматина, «Посмотри и расскажи» О.С. Ушакова, «Развитие речи. Беседы по картинкам» Мнемотаблицы для разучивания стихотворений, скороговорок. Комплект наглядных пособий «Обучение связной речи» (Картинно-графические планы рассказов). Наглядно- дидактические пособия. Рассказы по картинкам: «Лето», «Профессии», «Мой дом», «Зима» и т.д.
Физического развития (Уголок здоровья)	Лэпбук «Азбука здоровья», игра-лото «Будь активным и здоровым», пособия: «Тело человека», «Изучаю себя». Развивающая игра-лото «Как расти здоровым», «Будь активным и здоровым», дидактические карточки «Как устроен человек», наглядно- дидактические комплекты « Культурно-гигиенические навыки», «Я правильно одеваюсь», «Я соблюдаю гигиену » и т.д.
Уголок родного края	Дидактические игры«Сложи кубики». Достопримечательности родного города, «Часть и целое (найди пару)», «Калининград (найди пару)», «Угадай по силуэту», «Ассоциации «Мой город Калининград», разрезные картинки «Собери герб», «Этапы добычи янтаря», «Рассели Хомлинов», «Наш микрорайон» «Где находится памятник», «Что было- что стало», «Четвертый лишний (памятники, маяки ,театры, мосты, музеи и т.д.), «Янтарные украшения», настольные игры «Путешествие по Калининграду», «Животные Калининграда», «Фрагменты», «Найди лишний корабль», «Янтарь- не янтарь» и т.д., альбомы: «Куршская коса», «Старый Кенигсберг», «Путешествие по Калининграду», «Знаменитые земляки», «Космонавты», «Балтийский самоцвет», «Путеводитель по Калининградскому зоопарку», «Мой город», «В поисках сказочных героев», «Замки Калининградской области» и т.д., символика Калининградской области (герб, флаг) .«Карта Калининграда», «Калининградский зоопарк» Открытки «Калининград- Кенигсберг». Фото «Пейзажи Куршской косы» и т.д.
Художественно-эстетического развития	Нетрадиционные изобразительные материалы: губки, валики различной ширины и фактуры, штампы, плоскостные и объемные печатки, штампы, ватные палочки, вощковые мелки, нитки, коктейльные трубочки, фальга, мятая бумага, крупы, бумага разного формата и цвета; акварельные краски, гуашь, тушь, свечи и т.д.

4. 4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «ЗаяцЕгорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова);

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадинка»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой); Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной); Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток

молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю., «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.

Чуковского / Н. Дарузере); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалеvского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошади», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз.

С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.
Музыкальные игры
Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». *Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». *Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». *Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторим мелодию», «Узнай произведение». *Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. *Игра на детских музыкальных инструментах*. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижев к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»; Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

4. 5. Кадровые условия реализации Программы.

4. 5. 1. Реализация ООП ДО обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

4. 5. 2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП ДО педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

4. 5. 3. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.
4. 5. 4. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.
4. 5. 5. В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ ДС №23 создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

4.6. Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные моменты	Время проведения режимного момента				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30- 9.00
Занятия (включая перерыв 10 минут), совместная деятельность	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00- 10.20	9.00- 10.00	9.00- 10.50
Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15	10.20-10.30	10.00-10.15	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-11.30	10.15-12.00	10.30-12.00	10.15-12.10	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику.	15.30-15.45	15.00 -15.20	15.00 -15.20	15.00 -15.20	15.00 -15.20
Полдник	15.45-16.00	15.20 -15.40	15.20 -15.40	15.20 -15.40	15.20 -15.30
Занятия, совместная деятельность	-	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.05	15.30-16.10

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.00	16.00 -17.00	16.00 -17.00	16.05-17.05	16.10-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.05-17.30	17.10-17.30
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность.	17.30 -18.00	17.30 -18.00	17.30 -18.00	17.30-18.00	17.30 -18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

**Режим дня на июнь-август при 12-часовом пребывании детей
в дошкольном образовательном учреждении**

Режимные моменты	Время проведения режимного момента				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр детей на свежем воздухе. Игровая деятельность	07.00-08.15	07.00-08.15	07.00-08.15	07.00-08.15	07.00-08.15
Утренняя гимнастика, оздоровительный бег.	08.15-08.25	08.15-08.25	08.15-08.25	08.15-08.30	08.15-08.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.25-09.00	08.25-09.00	08.25-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00
Игры. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность.	09.00-09.30	09.00-09.40	09.00-09.50	09.00-10.00	09.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Занятия на прогулке.	09.30-11.30	09.40-12.00	09.50-12.00	10.00-12.00	10.10-12.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику.	15.30 -15.40	15.00 -15.20	15.00 -15.20	15.00 -15.20	15.00 -15.20
Полдник	15.40 -16.00	15.20 -15.40	15.20 -15.40	15.20 -15.40	15.20 -15.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	16.00-17.00	15.40-17.00	15.40-17.00	15.40-17.00	15.40-17.00
Возвращение с прогулки . Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Чтение художественной литературы. Игровая деятельность. Самостоятельная деятельность	17.30 -18.00	17.30 -18.00	17.30 -18.00	17.30 -18.00	17.30 -18.00
Прогулка, игровая деятельность. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00
Уход домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

4.7. Календарный план воспитательной работы

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации