

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
28 августа 2024г.
Приказ №95-д от 28.08.24г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной образовательной программы дошкольного образования
для детей с ТНР (ОНР 3 уровня)
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Речевое развитие»

Возраст воспитанников: 6-7 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики:
Горбачевская Т.А.

г. Калининград
2024 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков, развитию ребенка в общении.

Основными методами коммуникативного развития детей являются следующие:

Наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально- практическое общение.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры.

Задачи образовательной деятельности

Формирование словаря.

Обогащение словаря.

- Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.
- Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря.

- Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать развивать коммуникативно- речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2- 3 слов .

Интерес к художественной литературе.

- Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка, повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)

Планируемые результаты

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- у ребенка сформированы обобщенные правила организации умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по сюжетной картине;
- ребенок составляет логический рассказ по картине, серии картинок.

Календарный учебный график

Модуль	Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
Развитие речи	6-7 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	4 раза в месяц	30 минут	36
Обучение грамоте	6-7 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	6 раз в месяц	30 минут	54
Чтение художественной литературы	6-7 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	4 раза в месяц	30 минут	18
Обучение рассказыванию по картине	6-7 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	2 раза в месяц	30 минут	18

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Формирование словаря.	9
Раздел 2 Звуковая культура речи.	9
Раздел 3 Грамматический строй речи.	9
Раздел 4 Связная речь	9
Раздел 5 Обучение рассказыванию по картине	18
Раздел 6 Подготовка к обучению грамоте	54
Раздел 6 Чтение художественной литературы	36
ИТОГО:	144

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слов посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с прилагательными, существительные с числительными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия

при выполнении поручений и игровых заданий, у потреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно- речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы - контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех- звуковых и пяти - звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги

Чтение художественной литературы

Педагог формирует отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживает положительные эмоциональные проявления детей. Развивает интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомит с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением», представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина. Углубляет восприятие содержания и формы произведений. Развивает образность речи и словесное творчество.

Обучение рассказыванию по картине

Педагог продолжает работу по освоению монологической речи: составлять рассказ по серии сюжетных картинок, составление рассказа с помощью методов и приемов технологии ТРИЗ по этапам через систему игр со всей группой или с подгруппами детей: игры, направленные на обучение ребенка описательному рассказыванию, на развитие воображения. Педагог формирует у детей умения систематизировать, классифицировать, прогнозировать и преобразовывать в дальнейшем могут использоваться ими при построении собственных рассказов.

**Тематическое планирование
«Развитие речи»**

№	Тема	Программное содержание	Коррекционная работа
1	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка), учить использовать при пересказе образные художественные средства; учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира; учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом)	Предварительная работа по теме предстоящего занятия. Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами. Работа на занятии Четкость, краткость, доступность всех инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально. Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии. Неторопливая, эмоциональная и выразительная речь педагога обеспечивает более полное понимание и усвоение материала Проговаривание звуков ребенком, проговаривание поговорок, чистоговорок и т.д. Контроль за правильным произношением слова, ребенок должен его повторить несколько раз, закреплять не
2	Составление рассказа по картине «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка); активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков «с» и «ш»; развивать интонационную выразительность речи	
3	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем	
4	Составление текста-рассуждения	Учить употреблению сложноподчиненных предложений; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова	
5	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе	
6	Составление рассказа по картинкам из серии «Домашние животные».	Цели: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать умение детей самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и последующие; учить оценивать содержание рассказа,	

		правильность построения предложений; учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.	только автоматически, но овладевая при этом навыками самоконтроля. Смена деятельности с целью
7	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; учить дифференциации звуков [ц] [ч], отрабатывать четкую дикцию	привлечения внимания детей: динамические паузы, артикуляционная гимнастика и т.д., что снимает
8	Стихотворение А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...».	Цели: учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина.	психо-эмоциональную нагрузку. Работа вне занятия
9	Беседа о жизни и творчестве А.С. Пушкина Рассказ В.М. Воскобойникова «Когда Александр Пушкин был маленьким» (отрывок)	Цели: расширять представления о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	Закрепление темы занятия, уточняя представления вопросами,
10	Стихотворение И. Токмаковой «Мне грустно»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка;	побуждающими мыслить, добиваться полных ответов.
11	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Цели: учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувство ритма и рифмы.	Привлечение воспитанников к участию в сюжетно-ролевых играх; Рассказывание по
12	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам	мнемосхемам, мнемотаблицам Каждая речевая единица, не воспринятая сразу на слух,
13	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».	Цели: учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; учить регулировать силу голоса.	повторяется до 3— 5 раз. Если она все же остается неузнанной, то предлагается для слухо-зрительного восприятия, а затем только на слух.
14	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца».	Цели: учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; учить	поощряются попытки детей

		использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; учить отчетливо произносить потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.	задавать вопросы, дополнять пересказ педагога собственной информацией, комментировать ответы детей.
15	Составление рассказа с использованием антонимов.	Цели: учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	
16	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин.	Цели: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; учить подбирать слова и фразы, схожие по звучанию	
17	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».	Цели: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	
18	Басня И.Крылова «Ворона и лисица».	Цели: учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.	
19	Составление текста – поздравления.	Цели: учить составлять текст – поздравление; закрепить правильное произношение звуков «С» и «Ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками; учить правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	
20	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».	Цели: учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; учить подбирать определения (составлять загадки), синонимы; знакомить с многозначностью	

		слов; учить правильному произношению звуков «С» - «С'», «З» - «З'», дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	
21	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	Цели: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обращать внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	
22	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».	Цели: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	
23	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	Цели: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; систематизировать знания о способах словообразования; закреплять правильное произношение звуков «В» и «Ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «В» и «Ф».	
24	Сочинение сказки на заданную тему.	Цели: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;	
25	Сочинение сказки на заданную тему	Учить подбирать синонимы и антонимы, определения и сравнения; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	
26	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек».	Цели: систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве (сказках, потешках, песенках, пословицах), о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	
27	Описание пейзажной картины.	Цели: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской,	

		передавая голосом чувства радости и огорчения.	
28	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».	Цели: учить составлять коллективный рассказ – описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки «Р» - «Р'», четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с этими звуками; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	
29	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Цели: учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки «Ш», «Ж» и «Р», изменять силу голоса и темп речи.	
30	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему.	Цели: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; воспитывать интонационную выразительность речи.	
31	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».	Цели: учить пересказывать от третьего лица; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить подбирать определения и сравнения; учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; учить регулировать темп речи и силу голоса.	
32	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки».	Цели: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток – чистоговорок).	
33	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Цели: учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; учить объяснять значения слов; учить образовывать слова с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными);	

		подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	
34	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».	Цели: учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово «варежки» в разных падежах; учить дифференцированию звуков «Ш» и «Ж»; учить использовать вопросительную и повествовательную интонацию.	
35	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк».	Цели: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает); активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.	
36	Диагностика	Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы	

**Тематическое планирование
«Подготовка к освоению грамоты »**

№	Тема	Программное содержание	Коррекционная работа
1	Звуковой анализ слова «Книга».	учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв; закреплять умение определять место ударения в словах; учить составлять предложение из двух слов, называть 1 -е и 2-е слово.	Предварительная работа по теме предстоящего занятия. Индивидуальная беседа с
2	Звуковой анализ слова «Газета».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове; учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку; продолжать учить называть слова с заданными звуками.	чётким проговариванием, конкретными вопросами.
3	Знакомство с гласными буквами А, а; звуковой анализ слов «Кран» и «Алена»	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами а. А; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	Работа на занятии Четкость, краткость, доступность всех
4	Знакомство с гласными буквами Я, я; звуковой анализ слова «мяч».	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласными буквами я, Я и правилами написания я после мягких согласных звуков; учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); продолжать учить детей называть слова с заданными	инструкций. Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так

		звуками.	и отдельным детям индивидуально
5	Звуковой анализ слова «Лягушка».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука — «йа»; учить составлять предложения из двух слов о действиях детей, называть 1-е, 2-е слово. Продолжать учить детей называть слова по определенной модели.	· Обеспечение индивидуально го подхода на фоне коллективной работы на занятии.
6	Знакомство с буквами О, о; звуковой анализ слов «Роза», «Мясо».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами о, О; учить составлять предложения о действиях, называть 1 –е, 2-е слово; продолжать учить детей называть слова по определенной модели.	Неторопливая, эмоциональная и выразительная речь педагога обеспечивает более полное понимание и усвоение материала
7	Звуковой анализ слова «Полка»; знакомство с буквой Е	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква ё может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Проговаривани е звуков
8	Звуковой анализ слова «Терка».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука — «йо»; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	ребенком, проговаривани е поговорок, чистоговорок и т.д. Контроль за правильным произношение
9	Знакомство с буквами У, у; звуковой анализ слов «Груша» и «Сумка».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомите буквами у, У; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.	м слова, ребенок должен его повторить несколько раз, закреплять не только
10	Знакомство с буквой Ю; звуковой анализ слов «Лук» и «Люк».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.	автоматически, но овладевая при этом навыками самоконтроля.
11	Звуковой анализ слова «Юра».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука — «йу»; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	Смена деятельности с целью привлечения внимания детей: динамические паузы, артикуляционн ая гимнастика

12	Знакомство с буквой ы; звуковой анализ слова «Рыба».	Продолжать учить детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой ы; учить составлять предложения из трех слов с союзом и; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку. Работа вне занятия Закрепление темы занятия, уточняя представления вопросами, побуждающим и мыслить, добиваться полных ответов. Привлечение воспитанников к участию в сюжетно-ролевых играх; Рассказывание по мнемосхемам, мнемотаблицам Каждая речевая единица, не воспринятая сразу на слух, повторяется до 3— 5 раз. Если она все же остается неузнанной, то предлагается для слухозрительного восприятия, а затем только на слух. поощряются попытки детей задавать вопросы, дополнять пересказ педагога собственной информацией, комментировать ответы детей.
13	Знакомство с буквами И, и; звуковой анализ слова «Мишка».	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами и, И и правилом написания после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	
14	Знакомство с буквами Э, э; звуковой анализ слов «Эхо» и «Люстра».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами э, Э; учить детей словоизменению; продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	
15	Знакомство с буквами Е,е; звуковой анализ слова «Белка».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами е, Е и правилами написания е после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трех слов с союзом ы; продолжать учить детей словоизменению; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	
16	Звуковой анализ слова «Емеля».	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; объяснить детям, что буква е может обозначать два звука — «йэ»; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками	
17	Звуковой анализ слова «Речка».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить детей со словоизменением; учить составлять предложение из трех слов; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
18	Звуковой анализ слова «Гайка».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
19	Звуковой анализ слова «Мячик».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры.	
20	Звуковой анализ слов зима, море,	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и	

	гуси, пуля.	определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; закреплять умение называть слова с заданными звуками.	
21	Звуковой анализ слов лента, мишка, почта, пушка.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть слова по порядку.	
22	Знакомство с буквой М. Звуковой анализ слов «Мама» и «Мимо».	Познакомить детей с буквой м и тем, что она обозначает звуки «м» и «мь»; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквой м.	
23	Знакомство с буквой Н. Звуковой анализ слова «Нина».	учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить детей с буквой и и тем, что она может обозначать звуки «н» и «нь»; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквами мин; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
24	Знакомство с буквой Р.	Познакомить детей с буквой р и тем, что она обозначает звуки «р» и «рь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р; закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	
25	Знакомство с буквой Л.	Познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки «л» и «ль»; учить детей читать слоги с пройденными буквами; с буквой л; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	
26	Знакомство с буквами Г и г.	познакомить с буквами Гн г и тем, что они обозначают звуки «г» и «гь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами; учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	
27	Знакомство с буквами к и К; звуковой анализ слова «Яма».	Познакомить с буквами к и К. Рассказать, что буква к обозначает звуки «к» и «кь»; учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами; закреплять знания, что буква я может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной); закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры.	
28	Звуковой анализ слова «Юла».	Закреплять чтение слогов, слов предложения с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы по	

		тексту; продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука («й», «у» в начале слова или после гласного звука); закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением.	
29	Знакомство с буквами С и с; звуковой анализ слова «Елка».	Познакомить детей с буквами С, с и тем, что они обозначают звуки «с», «сь»; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических правил; закреплять знания, что буква е может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком.	
30	Знакомство с буквами З и з; звуковой анализ слова «Ели».	Познакомить детей с буквами З и з и с тем, что они обозначают звуки «з» и «зь»; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять, что буква е может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение детей называть слова по модели.	
31	Знакомство с буквой ш.	продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой ш, с правилом написания сочетания «ши» совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
32	Знакомство с буквами Ж и ж;	продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение; познакомить с буквой Ж. ж и правилами написания сочетания «жи»; совершенствовать навык чтения; учить детей отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
33	Знакомство с буквами Д и д.	познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки «д» и «дь»; продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; совершенствовать навык чтения детей; учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
34	Знакомство с буквами Т и т;	познакомить с буквами Т, т и тем, что они обозначают звуки «т» и «ть»; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить называть слова с заданными звуками.	
35	Знакомство с буквой Ъ.	познакомить с буквой Ъ; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением; совершенствовать навык	

		чтения детей; учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	
36		закреплять знание детей о звуке «о»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить детей составлять предложение с заданным словом; учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	
37	Знакомство с буквами П и п.	познакомить с буквами П, п тем, что они обозначают звуки «п» и «пъ»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
38	Знакомство с буквами Б и б.	познакомить с буквами Б, б и тем, что они обозначают звуки «б», «бъ»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить детей пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	
39	Знакомство с буквами В и в.	Познакомить с буквами В и в и тем, что они обозначают звуки «в», «въ»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить называть слова определенной звуковой структуры.	
40	Знакомство с буквами Ф и ф.	познакомить с буквами Ф, ф и тем, что они обозначают звуки «ф» и «фъ»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей; учить пересказывать прочитанный рассказ; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам).	
41	Совершенствование навыка чтения детей.	Совершенствовать навык чтения детей; учить детей словообразованию; продолжать учить детей делить предложение на слова, называть их по порядку; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	
42	Знакомство с буквой Й. Совершенствование навыка чтения детей.	совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой й, повторить правила, что звук «й» — самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; учить детей словообразованию; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью	
43	Знакомство с буквой Ч, ч. Совершенствование навыка чтения	Совершенствовать навык чтения детей; познакомить с буквой ч, Ч и напомнить, что звук «ч» всегда мягкий согласный; учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для	

	детей.	получения нового слова.	
44	Знакомство с буквой Щ,щ. Совершенствование навыка чтения детей.	познакомить с буквой Щ, щ, объяснить, что звук «ш» — всегда мягкий согласный, и написание сочетаний ща, щу; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить детей пересказывать прочитанный рассказ; потренировать детей в чтении скороговорки.	
45	Совершенствование навыка чтения детей.	Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; потренировать детей в чтении скороговорки; учить творчески пересказывать прочитанный рассказ; учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	
46	Знакомство с буквами Ц,ц.	продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить детей с буквами Ц, ц и правилом, что звук «ц» — всегда твердый согласный; совершенствовать навык чтения детей; продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	
47	Знакомство с буквами Х,х.	продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквами Х, х и тем, что они обозначают звуки «х», «хь»; совершенствовать навык чтения детей; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	
48	Знакомство с разделительной функцией буквы Ъ.	Совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с разделительной функцией буквы ъ. учить составлять цепочку слов, проводя только одну замену для получения нового слова.	
49	Знакомство детей с ъ.	совершенствовать навык чтения детей; познакомить детей с ъ; учить называть слова определенной звуковой структуры; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	
50	Закреплять знания о ъ. Совершенствование навыка чтения детей.	Продолжать учить детей составлять предложение с заданным словом; совершенствовать навык чтения детей; закреплять знания о букве ъ; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	
51	Повторение правила написания «жи». Совершенствование навыка чтения детей.	закрепить умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать рассказ; учить составлять творческие рассказы; •учить детей составлять цепочку слов, проводя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	
52	Совершенствование навыка чтения детей.	совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слова, выложенные фишками.	
53	Совершенствование навыка чтения детей.	совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	

54	Совершенствование навыка чтения детей.	совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, выложенное фишками; учить составлять цепочку слов от заданного слова путем одной замены для получения нового слова.	
----	--	---	--

Тематическое планирование
«Чтение художественной литературы»

№	Тема	Программное содержание	Источн ик
1	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.	4, с.52
2	«О чем печалишься, осень?» Чтение стихотворений об осени Стихотворение И.Бунина «Листопад»	Показать красоту осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, закрепить знания об изменениях в осенней природе; развивать поэтический слух; формировать умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; закреплять умение образовывать разные формы глаголов и сравнительную степень прилагательных	4, с.54
3	Стихотворение Е.Трутневой «Осень»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; развивать поэтический слух: формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.	4, с.58
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	4, с.56
5	Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка».	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев двух сказок; формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.	4, с.60
6	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Закрепить представления о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, формировать умение составлять по ним небольшие рассказы.	4, с.62

7	«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка.	Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров, формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	4, с.64
8	Стихотворение А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина.	4, с.66
9	Украинская народная сказка «Хроменькая уточка».	Познакомить с украинской народной сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	4, с.68
10	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	Закреплять представление о басне, о ее жанровых особенностях; подвести к пониманию аллегории басни, ее идеи, раскрыть значение пословиц о труде	4, с.69
11	Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке».	Углублять и расширять знания о творчестве А.Пушкина; формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	4, с.71
12	Стихотворение К.Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.	Учить составлять рассказ с использованием изобразительно-выразительных средств языка; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать при помощи слов настроение, впечатления.	4, с.73
13	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек	Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	4, с.75
14	Русская народная сказка «Снегурочка»	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.	4, с.77
15	Стихотворение Е.Трутневой «Первый снег».	Учить интонационно выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на определенную тему.	4, с.79
16	Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки; показать связь идеи сказки со значением пословицы.	4, с.81
17	Басня И.Крылова «Ворона и Лисица»	Закреплять знания о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни.	4, с.82
18	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным»	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев; видеть связь названия текста с его содержанием. Учить составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.	4, с.84

19	Стихотворение С.Есенина «Береза». Творческое рассказывание.	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой.	4, с.85
20	Сказка У.Диснея «Три поросенка отдыхают»	Учить понимать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения; развивать творческую активность в процессе придумывания продолжения сказки.	4, с.87
21	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	4, с.88
22	Рассказ С.Иванова «Каким бывает снег»	Формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	4, с.90
23	Басня С.Михалкова «Ошибка»	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне, осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	4, с.91
24	Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки.	4, с.92
25	Комплексное занятие «Весна идет» Стихотворение П. Соловьевой «Подснежник».	Вызвать чувство восхищения красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	4, с.94
26	Басня Л.Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц.	Учить осмысливать аллегорию басни, ее суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	4, с.97
27	Сказка М.Михайлова «Лесные хоромы».Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	Учить находить сходство и отличие в сюжетах похожих сказок, осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	4, с.99
28	Рассказ В. Драгунского «Друг Детства».	Учить осмысливать идею произведения, значение образных выражений; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ).	4, с.100
29	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	Поддерживать интерес к образным выражениям; углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству.	4, с.101

30	Стихотворение Г.Новицкой «Вскрываются почки».Творческое высказывание на тему «Как разбудили клен».	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; развивать умение составлять лирические рассказы и сказки.	4, с.104
31	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек»	Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	4, с.106
32	Сказка Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»	Уточнить знания о творчестве датского сказочника Х.-К.Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; развивать внимание к поэтическим образам.	4, с.108
33	Басня И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Учить осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; формировать умение точно, выразительно, ясно излагать свои мысли.	4, с.109
34	Рассказ Н.Носова «Мишкина каша»	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев; видеть связь названия текста с его содержанием.	авторское
35	Рассказ Л.Н. Толстого «Филипок».	Учить осмысливать идею произведения, значение образных выражений; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ).	авторское
36	Итоговая литературная викторина.	Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.	4, с.110

Тематическое планирование «Обучение рассказыванию по картине»

№	Тема	Программное содержание	Источники
1	Работа по составлению рассказа по картине «Дети спасают мяч».	Учить детей определять объекты, изображенные на картине, и схематизировать их; учить детей находить взаимосвязи объектов, изображенных на картине	2, с.8,10
2	Работа по составлению рассказа по картине «Дети спасают мяч».	Учить составлять сравнения, загадки и метафоры по моделям	2, с.12
3	Работа по составлению рассказа по картине «Дети спасают мяч».	Учить детей на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание); активизировать в речи слова, характеризующие звуки, запахи, тактильные ощущения	2, с.17

4	Работа по составлению рассказа по картине «Дети спасают мяч»	Учить детей подбирать рифмы к названиям объектов на картине и составлять с ними рифмованные тексты; активизировать речь с помощью рифмующихся слов	2, с.19 3, с. 137
5	Работа по составлению рассказа по картине «Дети спасают мяч».	Учить детей пространственной ориентировке на картине, активизировать в речи слова, обозначающие пространственные понятия (наречия), обучение Определению местонахождения объектов на картине	2, с.22
6	Работа по составлению рассказа по картине «Дети спасают мяч»	Учить детей составлять речевую зарисовку от имени какого –либо объекта на картине	2, с.24
7	Работа по составлению рассказа по картине «Дети спасают мяч».	Учить составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени	2, с.27
8	Работа по составлению рассказа по картине «Дети спасают мяч».	Учить детей находить и объяснять смысловое содержание картины	2, с.29 3, с.176,177
9	Работа по составлению рассказа по картине «Дети спасают мяч».	Закрепить знания, полученные в ходе этапов составления рассказов по картине; мотивировать детей на составление собственного творческого рассказа по картине	2, с.32
10	Работа по составлению рассказа по картине «В школу».	Учить детей определять объекты, изображенные на картине, и схематизировать их;учить детей находить взаимосвязи объектов, изображенных на картине	2, с.8,10
11	Работа по составлению рассказа по картине «в школу».	Учить составлять сравнения, загадки и метафоры по моделям	2, с.12
12	Работа по составлению рассказа по картине «В школу».	Учить детей на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание); активизировать в речи слова, характеризующие звуки, запахи, тактильные ощущения	2, с.17
13	Работа по составлению рассказа по картине «»	Учить детей подбирать рифмы к названиям объектов на картине и составлять с ними рифмованные тексты; активизировать речь с помощью рифмующихся слов	2, с.19
14	Работа по составлению рассказа по картине « В школу».	Учить детей пространственной ориентировке на картине, активизировать в речи слова, обозначающие пространственные понятия (наречия)	2, с.22
15	Работа по составлению рассказа по картине «В школу».	Учить детей составлять речевую зарисовку от имени какого –либо объекта на картине	2, с.24
16	Работа по составлению рассказа по картине «В школу».	Учить составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени	2, с.27

17	Работа по составлению рассказа по картине «В школу».	Учить детей находить и объяснять смысловое содержание картины	2, с.29
18	Работа по составлению рассказа по картине «В школу».	Закрепить знания, полученные в ходе этапов составления рассказов по картине; мотивировать детей на составление собственного творческого рассказа по картине	2, с.32

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1	О.С. Ушакова	«Занятия для детей по развитию речи детей 5-7 лет»	М.: ТЦ Сфера, 2009.-256 с
2	Т.А. Сидорчук, С.В.Лелюх	«Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» (технология ТРИЗ)	М:АРКТИ, 2010.-40 с
3	О.С.Ушакова	Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г	М.: ТЦ СФЕРА, 2009.-208 с
4	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	«Знакомим с литературой детей 5-7 лет»	М.: ТЦ Сфера .2010,-224 с.
5	Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова	Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В.Дуровой.-	М.: Школа Пресс, 2002. - 144 с.

Средства обучения и воспитания

Дидактические игры, игровые пособия	Буквы-сестрички, азбука, потешки и поговорки, теремок, забавные истории, угадай сказку, учимся читать, игра-лото «Картинки, звуки, скороговорки», игра-лото «Герои русских народных сказок», опиши животное, что сначала, что потом.
Азбуки,буквари	Н.С. Жукова «Букварь», И.Б. Голуб «Мой любимый букварь», И.Ф. Аникин «Путешествие в страну заколдованных букв» (азбука-раскраска), «Моя первая азбука» издательство Clever, С. Маршак «Азбука в стихах и картинках», М.Л.Зубарева «Уроки домашнего логопеда».
Раздаточный материал	Кассы букв и слогов.
Демонстрационный материал	«Обучение связной речи детей 5-6 лет (картинно-графические планы рассказов), «Обучение связной речи детей 6-7 лет (картинно-графические планы рассказов), Транспорт, Профессии, Посуда и столовые приборы, Посуда, Мебель, Одежда, Головные уборы.Обувь, Предметы быта, Бытовая техника, Перфокарты по развитию речи.
Картотеки	Н.В. Нищева «Веселая пальчиковая гимнастика», Н.В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика».
ТСО и оборудование	Телевизор с входом для HDMI

