РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад № 23

Кривонос Виталина Вячеславовна

Подписано цифровой подписью: Кривонос Виталина Вячеславовна
Дата: 2024.09.02 11:20:17 +03'00'

Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
_____Кривонос В.В.
28 августа 2024г.
Приказ №95-д от 28.08.24г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»

Возраст воспитанников: 3-4 года
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики: Галус Н.В, Лятукайте Л.И.

г. Калининград
2024 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности, в лепке, аппликации, конструктивной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение воспитателя.

Практические: обследование материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами, упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы, игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние и т.д.

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

— продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

— воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

— развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

— формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

— готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

— формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

— развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных композиционной и смысловой трактовки; средств колористической, формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

— находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

— развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

— отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

— формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
— знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования

Конструктивная деятельность:

— подражания к самостоятельному творчеству. совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
— сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Планируемые результаты

— ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации;
— умеет строить простую композицию с использованием нескольких цветов;
— может создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
— использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом.

Календарный учебный график

Возраст детей	**Начало Окончание занятий**	**Срок реализации**	**Количество занятий**	**Продолжительность занятий**	**Итого**
3-4 года	Сентябрь-май	9 месяцев	8 раз в месяц	15 минут	72

Учебное планирование

№ Раздела	**Кол-во часов**
Раздел 1 **Приобщение к искусству**	6
Раздел 2 **Изобразительная деятельность**	30
Раздел 3 **Лепка**	9
Радел 4 **Аппликация**	18
Радел 5 **Конструирование**	9
ИТОГО:	**72**

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно- прикладных изделий .

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию, умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый).

Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать

прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.

Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Педагог формирует у детей навык аккуратной работы.

Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно декоративно-прикладное искусство.

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.).

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Тематическое планирование
«Изобразительная деятельность»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	Как дружат краски	Знакомить детей с красками и бумагой, учить подбирать основные цвета	2,38
2	Румяные яблочки	Учить детей в рисунках передавать свои представления о яблоках, при помощи взрослых воспроизводить их форму и цвет.	1,28
3	Листопад	Учить детей в рисунках передавать свои впечатления об осени.	1,38
4	Дождик и дождь	Учить детей изображать дождь, ритмично нанося точки на рисунок-заготовку	1,42
5	Бабушка и я-лучшие друзья.	Обогащать представления детей о семье. Учить выполнять рисунки , дополняя заготовки на основе фотографий.	1,51
6	Угадай и раскрась	Учить различать разные по назначению строения , раскрашивать готовые изображения.	1,63
7	Береза и ель	Учить детей дополнять рисунок-заготовку или раскрашивать готовый рисунок.	1,70
8	Яблоки	Учить рисовать красками предметы круглой формы	
9	Посуда для медведей	Учить детей в определенной логике раскрашивать готовые изображения предметов посуды , дополнять их деталями.	1, 90
10	Прилетели галки	Учить детей раскрашивать контурное изображение в соответствии с образом , различать и называть части тела.	1, 96
11	Угощение для крольчат	Обогащать представления детей о домашних животных. Знакомить с различными техниками рисования.	1,105
12	Всюду снег	Учить детей использовать различные техники рисования для изображения снега.	1,115
13	Новогодняя мишура	Учить детей изображать атрибуты праздника, используя различные техники.	1,145
14	Снег для мишки	Развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаги	2,59
15	Веселый снеговик	Познакомить со снеговиком; учить создавать его образ красками; упражнять в закрашивании округлых форм	2,61
16	Звездочки-снежинки	Учить детей рисовать штампами.	1,172
17	Машина для мишки	Учить детей раскрашивать готовые изображения, находить аналогичные детали автомобилей.	1,183

18	Новоселье у Лунтика	Совершенствовать умение раскрашивать водой готовые рисунки.	1,191
19	Открытка	Учить детей выбирать , раскрашивать и дополнять готовые изображения, отражать в рисунке свои представления о празднике.	1,198
20	Покормите птиц зимой	Развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии; закреплять знание цвета, формы, величины, количества	2,55
21	Красивый цветок	Продолжать учить рисовать цветы способом примакивания кистью; формировать умения проводить кистью линии в различных сочетаниях	2,63
22	Мамы и малыши	Учить малышей раскрашивать рисунок-заготовку в соответствии с представлениями о персонажи.	1,219
23	Дружная семья	Учить детей передавать в рисунке свои представления о семье.	1,223
24	Плачут сосульки на крыше	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; развивать чувство цвета, формы и ритма; расширять представления о приметах весны	2,70
25	Мы- маленькие фантазеры	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования(ладонью)	2,86
26	Самолет летит над крышей	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях	2,67
27	Бабочки и солнышко	Учить детей создавать изображения на асфальте при помощи цветных мелков.	1,260
28	Радуга	Учить детей передавать результаты наблюдений при помощи техники «рисование по сырому».	1,263
29	Деревья в цвету	Учить детей изображать деревья в цвету, молодые листочки с помощью ватной палочки	1,275
30	Мой дружок - веселый мячик	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание.	3,20
31	Цветочная поляна	Учить детей дополнять рисунок-заготовку изображениями цветов при помощи ватной палочки.	1,282
32	Ручеек и кораблик	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеек	3,122
33	Я флажок держу в руке	Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу	3,134
34	Божья коровка	Учить детей рисовать яркие образы насекомых; совершенствовать технику рисования красками	3,130
35	Мышка и репка	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки	3,40
36	Цыплята и одуванчики	Учить создавать монохронные композиции на цветном фоне. Обогатить модульного рисования	3,41

Тематическое планирование
«Аппликация»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1.	Яблоко с листочками	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка)	3,24
2.	Облачко и туча	Учит детей выполнять поделку , составлять изображение из готовых форм в соответствии с заданием.	1,48
3.	Красивое полотенце	Учить детей намазывать клей, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой.	3,129
4.	Всей семьей за грибами (грибная поляна)	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы контрастные по размеру	3,48
5.	Собираем урожай	Продолжать учить наклеивать готовые формы на заданную плоскость; учить дополнять изображение нарисованными деталями	3,121
6.	Коврик для котенка	Учить составлять декоративные образы из готовых силуэтов	3,116
7.	Зимний вечер	Знакомить детей с техниками аппликации, изображать зимний пейзаж.	1,119
8.	Поможем снеговику	Развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм	2,126
9.	На пушистой елочке – сказочный наряд	Учить составлять аппликативные изображения елочки из готовых форм; показать приемы украшения елочки цветными игрушками и гирляндами	2,124
10.	Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки..	Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, учить способам аппликации из частей.(кругов)	2;127
11.	Автобус для зверят	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение.	2;147
12.	Бальзамин (коллективная)	Расширять знания детей о комнатных растениях. Учить прикладывать к бумаге заранее подготовленные фигуры и наклеивать их	2,127
13.	Открытка	Учить детей выполнять поделку из готовых деталей в соответствии с заданием.	1,214
14.	Дымковские игрушки	Познакомить с дымковской игрушкой. Вызывать украшать игрушку аппликативным способом	2,132
15.	Загадки по сказкам	Учить детей выбирать изображения героев сказки, наклеивать их нужном порядке.	1,225
16.	Домик для птичек	Учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу	2,123
17.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации	2,136

18.	Цветы и бабочки	Учить детей составлять изображения из готовых форм в соответствии с замыслом.	1,285

Тематическое планирование
«Лепка»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1.	Превращение волшебного мячика	Учить выбирать цвет пластилина для выполнения поделки, скатывать шар, экспериментировать..	1,29
2.	Ягодки на тарелочке	Учить лепить шар разными способами.	3,28
3.	Мышка -норушка	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы, использование доп. материалов для ушек, хвостика, глаз.	3,38
4.	Мы – белые снежинки, летим, летим, летим…	Учить лепить снег из пластилина	2,97
5.	К нам снеговик пришел во двор	Учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе	2,103
6.	Мы садимся в самолет - отправляемся в полет	Закреплять умение лепить предметы из двух частей; учить детей раскатывать на дощечке вперед-назад столбики и соединять их.	2,105
7.	Водоросли в аквариуме	Закреплять интерес в технике пластилинографии; закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска прижимать к листу бумаги.	2,111
8.	Красивое угощение для кукол (декоративная лепка по замыслу)	Учить аккуратно работать с лепным материалом, раскатывать комочки по кругу между ладонями и сплющивать их. Учить декорировать при помощи бросового материала .	2,104
9.	Крамнямчики (Бублики-баранки-сушки)	Вызвать интерес к лепке баранок, бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной толщины и длины.	3,82

Тематическое планирование
«Конструирование»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	Горка с лесенками	Учить строить горку с двумя лесенками; уточнить знание названий цветов и деталей; учить обыгрывать постройку.	4,37
2	Дорожки	Учить выполнять постройку дорожек, варьируя их длину из кирпичиков и пластин, обыгрывать выполненную постройку; развивать пространственную ориентировку.	4,38
3	Мебель	Учить самостоятельно подбирать детали для конструкции; выполнять конструкции из по схеме в уменьшенном размере.	4,39
4	Домики	Продолжать учить правильно находить необходимые для конструирования детали строительного набора, называть эти детали; учить устанавливать детали на узкую поверхность, делать перекрытия, украшать и обыгрывать постройку.	4,41
5	Скамейка для матрешек	Учить выкладывать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали.	4,21
6	Ворота»	Учить изменять постройку, преобразовывая ее в высоту.	4,40
7	Заборчик	Учить выполнять постройку заборчика, варьируя их длину из кирпичиков, обыгрывать выполненную постройку; развивать пространственную ориентировку.	4,42
8	Автобус и грузовик	Учить устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань. Учить сооружать машинки способом наложения деталей.	4,27
9	Лестницы	Учить приему накладывания однородных деталей друг на друга; учить различать и называть цвета.	4,31

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

1.	Тимофеева Л.Л.	Ознакомление с окружающим миром	АО «ПРИЗ»-2021. 317 стр.
2.	Н.Н.Леонова	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ	Санкт-Петербург, «Детство-пресс»
3.	И..А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа	Москва;«Цветной мир», 2010
4.	Куцакова Л.В.	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	М.: «Сфера», 2019

Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки.Образцы хохломской росписи.Рисуем цветы .Навыки рисования.Играя,учимся исовать.Гжель.Хохлома.Жостово.Дымково.Пейзажи Натюрморт.Портрет.Скульптура.Витражи сказок.Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник».Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя,Красная шапочка Ферма;Теневой театр: Кот , петух и лиса.Колобок.Заюшкина избушка.Волк и лиса.Репка.Театр теней.Настольный театр.Пальчиковый театр. Кукольный театр.Театр на палочках.Театр на конусах .Театр на кружках .Би-ба-бо Маски..Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку.Угадай сказку.Театр настроения.Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций.Картотека игр
Конструкторы	«Лего», строительный напольный, «Автогородок»