

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
28 августа 2024г.
Приказ №95-д от 28.08.24г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»

Возраст воспитанников: 4-5 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики:
Юрченко Т.Г., Голубева А.В.

г. Калининград
2024 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности, в лепке, аппликации, конструктивной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение воспитателя .

Практические: обследование материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами ,упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы , игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние и т.д.

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и об следовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать творческие способности у детей в различных видах художественно-изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Планируемые результаты

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
4-5 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	8 раз в месяц	20 минут	72

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Приобщение к искусству	2
Раздел 2 Изобразительная деятельность	34
Раздел 3 Лепка	9
Раздел 4 Аппликация	18
Раздел 5 Конструирование	9
ИТОГО:	72

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусств а, патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и воспитывает явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учит детей выделять и называть основные средства выразительности величина, ритм, движение, жест, звук) и (цвет, форма, создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.

Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея.

Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Рисование.

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета.

Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием

всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).

Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).

Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Театрализованная деятельность.

Педагог к и и продолжает развивать и поддерживать интерес детей театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учит чувствовать и героя, вступать в ролевое взаимодействие с понимать эмоциональное состояние другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и состояние героя, вступать в понимать эмоциональное ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Тематическое планирование «Изобразительная деятельность»

№	Тема	Программное содержание	Источ ник
1	Вспомним лето	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития изобразительных умений и композиционных способностей. Воспитывать интерес к изобразительно-художественной деятельности.	1,177
2	Мои любимые игрушки в группе.	Вызывать у детей интерес к детскому саду, к игровому уголку в группе; учить рисовать мячи приемом «от пятна»; Закреплять представление о геометрических формах, развивать чувство цвета и композиции.	1,179
3	Красивое платье для куклы Кати.	Учить детей раскрашивать кистью силуэт платья; продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть;	1,180
4	Медвежонок	Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию; закреплять умение изображать части тела, соблюдать из относительную величину, расположение и цвет.	1,182
5	Портрет друга	Вызывать у детей интерес к изобразительному искусству, его видам и жанрам; знакомить с портретом как с жанром живописи; Закреплять умение работать красками.	1,190
6	Спелые яблоки	Знакомить детей с натюрмортом; учить рисовать красками предметы круглой формы; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции.	1,194

7	Настроение неба.	Дать детям представление о цветовом многообразии красок неба, обратить внимание на темные и светлые цвета. Учить работать акварелью в технике «по сырому».	1,188
8	Рисуем дерево	Знакомить детей с деревом ,его особенностями, внешним видом; Учить рисовать дерево, правильно закрашивать ствол. Учить обращать внимание на строение дерева(ствол, ветви, корни).	1,196
9	Вот на ветке лист кленовый, весь румяный, золотой...	Учить рисовать осенние листья, закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев (желтые, красные, оранжевые).	1,197
10	Кошка	Продолжать знакомить детей с домашними животными; учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть.	1,183
11	Я рисую диких животных	Учить выразительно передавать в рисунке образы диких животных; продолжать развивать детское изобразительное творчество.	1,222
12	Кто-то в рукавике живет	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок, рисование по содержанию литературного произведения	2, 82
13	Украшение свитера	Закреплять умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки и др.знакомые элементы.	1,200
14	Снег, снег кружится, белая вся улица.	Учить детей изображать снег с помощью нетрадиционных способов рисования; развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение.	1,204
15	Наша елочка пушистая в лесу растет.	Расширять знания ребенка об особенностях зимней природы; закреплять умения рисовать елочку красками.	1,210
16	Игрушки для елочки.	Продолжать осваивать форму и цвет как средства образной выразительности; закреплять умение пользоваться изобразительными материалами.	1,212
17	Зимующие птицы.	Учить детей в рисунке передавать несложный образ птиц, характер движения и повадки(ворона, голубь, воробей),отдельные детали, характерные для выбранного вида(клюв, крылья, лапки).	1,209
18	Зимние забавы.	Учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами; развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.	1,216
19	Меня не растили-из снега слепили.	Продолжать учить детей рисовать снеговиков; упражнять в закрашивании круглых форм; побуждать использовать разнообразные материалы для прорисовки деталей.(фломастеры, мелки восковые и пр.)	1,218
20	Есть прозрачный чудо-дом, днем и ночью рыбы в нем.	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок.	1,247
21	Что цветет на окошке?	Учить рисовать комнатные растения, передавая в рисунке части растения; закреплять знание названий комнатных растений.	1,222

22	Украсим полотенца	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству.	1,227
23	Наши папы-защитники Отечества.	Формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества; учить рисовать сюжет по замыслу; развивать творческое воображение, чувство цвета и композицию.	1,228
24	Милая моя мамочка.	Учить детей графически изображать элементы портрета; учить компоновать и размещать изображение на листе бумаги; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку-маме.	1,231
25	Весёлые матрёшки (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	2, 106
26	Весенняя капель.	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника разного по длине и величине; расширять знания детей о приметах весны.	1,235
27	Мышь и воробей	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (миши и воробья) на основе двух овалов разной величины.	1,242
28	К нам весна шагает быстрыми шагами	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике: оттиск печатками, скомканной бумагой, пл. бутылочкой.	1,233
29	Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?	Знакомить детей с профессиями взрослых; дать представление о профессии почтальона; учить рисовать почтовый ящик; продолжать знакомить с прямоугольной формой.	1,245
30	Я веселый и смешной, завожу своей игрой.	Вызвать у детей интерес к цирковому искусству; знакомить с контрастными цветами. учить самостоятельно подбирать их для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями; воспитывать творческую инициативу, самостоятельность.	1,240
31	Дорожные знаки.	Учить рисовать дорожные знаки; знакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «переход»;закреплять правила поведения на улице.	1,255
32	Луг светился в платье новом.	Учить детей рисовать природу. используя нетрадиционные материалы; воспитывать самостоятельность в создании композиции; развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма.	1,253
33	Море волнуется	Вызвать у детей интерес к созданию образа моря по замыслу.	1,246
34	Бабочка-красавица	Продолжать знакомить детей с насекомыми; учить рисовать образы в технике монотипии.	1,252
35	Колобочек – колобок- у него румяный бок.	Продолжать учить детей создавать рисунки по мотивам народных сказок; вызывать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	1,244

36	Радуга-дуга, не давай дождя.	Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.	2,136
----	------------------------------	--	-------

**Тематическое планирование
«Аппликация»**

№	Тема	Программное содержание	Источ ник
1	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	2, 92
2	Вкусный компот	Учить создавать аппликативный образ фруктов, закреплять умение вырезать силуэт по контуру.	1,292
3	Тучи по небу бежали	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура дождевой тучи.	2,66
4	Две морковки и капуста.	Учить создавать аппликативные изображения овощей: морковку- способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту- способом обрывной аппликации.	1,294
5	Вы со мной знакомы близко, я – приветливая киска.	Учить создавать аппликацию из узких полосок разной длины; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер.	1, 289
6	Украсим шляпку	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей рук.	1,303
7	Для любимой мамочки сделаю подарочек.	Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Освоение нового способа обрезания бумаги по линиям сгиба.	1, 296
8	Праздничная ёлочка (поздравительна я открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	2, 72
9	Домик для птиц	Учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу; обобщать знания о птицах.	1,297
10	Наш друг снеговик	Закреплять знания детей о круглой форме; учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро. Учить составлять изображение из частей, располагая их по величине.	1,300
11	Рыбки в водичке	Учить детей составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов (кругов, овалов треугольников); учить вырезывать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путем закругления углов.	1,302
12	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	2,126

13	Открытка для мамочки	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения цветочной композиции; закреплять знания о цвете и форме.	1,305
14	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.	2, 138
15	Поможем повару	Закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата, раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую.	1,311
16	Праздничный салют	Воспитание у детей патриотических чувств; продолжать учить создавать коллективную аппликацию.	1,313
17	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Освоение техники резания по прямой -разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	2, 22
18	Светофор	Закреплять знания детей о светофоре, его сигналах; закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.	1,315

Тематическое планирование «Лепка»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	Пластилиновая мозаика.	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности.	1,259
2	Он зеленый, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый.	Вызывать у детей интерес к лепке арбуза; учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме. Формировать понятия о целом и его частях.	1, 260
3	Еж колючий, но не злой...	Учить детей лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	1,263
4	Они живут в лесу	Закреплять знания детей о диких животных, их среде обитания. Учить лепить диких животных комбинированным способом.	1,272
5	Репка	Вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки; развивать чувство формы и мелкую моторику, согласованность обеих рук.	1,280
6	Филимоновские игрушки-свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	1,279

7	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек для ножек, бисера для глазок, семечек для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.	2, 88
8	Ромашковое поле.	Учить детей создавать композицию из отдельных деталей; учить использовать знания об особенностях внешнего вида цветов, закреплять приемы скатывания, расплющивания.	1,285
9	«Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски.	1,284

Тематическое планирование «Конструирование»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	Домики	Закрепить умение сооружать теремок по образцу воспитателя; отбирать детали и сочетать по цвету.	3,47
2	Стрекоза	Учить изготавливать игрушку из природного материала, используя для соединения частей игрушки пластилин.	4,57
3	Пригласительный билет	Познакомить со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.	3,54
4	Будка для собаки	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем	3,55
5	Заборчики	Предложить детям огородить забором два домика, стоящих на некотором расстоянии друг от друга.	3,48
6	Записная книжка	Учить делать из бумаги записную книжку в подарок папе.	3,54
7	Мосты	Научить детей строить мосты из строительного материала, называть части (опора, спуск, перекрытие).	3,52
8	Сарайчики и гаражи	Учить строить сарайчики и гаражи, применяя длинные пластины.	3,49
9	Вагон из бумаги	Учить делать из бумаги предметы, развивать ловкость рук, закреплять у детей навыки конструктивные навыки.	3,56

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1	Леонова Н.Н.	«Художественное-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ»	«Детство-Пресс» 2016-320стр.
2	И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	«Карапуз» ,2010-144стр.
3	Л.В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	ТЦ «Сфера» 2009 -240 стр.

Средства обучения и воспитания

Дидактические игры, игровые пособия	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах .Театр на кружках .Би-ба-бо Маски..Ширмы, театральные костюмы
Наглядно-дидактические пособия	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи.Рисуем цветы .Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Раздаточный материал	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.