

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю  
заведующий МАДОУ ДС №23  
Кривонос В.В.  
28 августа 2024г.  
Приказ №95-д от 28.08.24г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной программы дошкольного образования**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного**  
**учреждения города Калининграда детского сада № 23**  
**по образовательной области:**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Возраст воспитанников: 5-6 лет**  
**Срок реализации программы: 9 месяцев**

Разработчики:  
Воспитатель Резник И.Е., Меметова Л.С.

г. Калининград  
2024 год.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности, в лепке, аппликации, конструктивной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры. Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности. Исследования. Детские игровые проекты. Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки. Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату. Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей. Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие. Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством. Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов, сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити и т.д.)

### **Задачи образовательной деятельности**

#### **Приобщение к искусству:**

— продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

— развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

— продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

— продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

— Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

— поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. **Изобразительная деятельность:**

— продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

— обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: , осязание, вкус, зрение, слух, обоняние;

— закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

— развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

— в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

— формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

— совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;

— развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

— поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

— обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО , а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

— продолжать знакомить детей с народным декоративно искусством (Городецкая роспись , Полховско-- прикладным майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

— развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

— поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

— поддерживать личностное творческое начало;

— формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

— работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### **Конструктивная деятельность:**

— продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### **Планируемые результаты**

— ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;

— различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

— ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

— ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

### Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
5-6 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	8 раз в месяц	25 минут	72

### Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 <b>Приобщение к искусству</b>	2
Раздел 2 <b>Изобразительная деятельность</b>	34
Раздел 3 <b>Лепка</b>	9
Раздел 4 <b>Аппликация</b>	18
Раздел 5 <b>Конструирование</b>	9
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

### Содержание образовательной деятельности

#### Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников.

Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.).

Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.

Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.).

Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.

Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и замечать их изменения (например, как изменяются форма и объекты природы, цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и, как в тени).

В процессе восприятия явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – все м ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

### **Декоративное рисование .**

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности,

педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Б Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка .

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация .**

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество .**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно -ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОУ, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать матер

#### **Конструктивная деятельность:**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Тематическое планирование «Изобразительная деятельность»**

№	Тема	Программное содержание	Источник
1.	«Веселое лето» (сюжетное рисование, мониторинг)	закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; развивать творческую активность; выявлять умение передавать настроение в рисунке.	2, 25
2.	«Моя будущая школа» (сюжетное рисование)	расширять у детей представление о школе и детском саду; расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада; подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему о жизни в школе.	2,25
3.	«О чем рассказывает жанровая живопись» (знакомство с видом живописи)	вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом.	2,26
4.	«Серенькая кошечка села на окошечко...» (парное рисование)	учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; знакомить с искусством силуэта.	2,27
5.	«Красивый натюрморт» (предметное рисование)	знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета; учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом.	1, 27
6.	«Овощи в корзине» (предметное рисование)	продолжать знакомить детей с овощами; формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине.	1, 28

7.	«Наши руки — не для скуки» (нетрадиционное рисование)	знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки);	1, 28
8.	Мы рисуем» (коллективное рисование)	знакомить детей с сюжетной картиной, обеспечивать ее целостное восприятие; расширять и уточнять знания о натюрморте; учить рисовать с натуры, совершенствовать умения изображать предметы.	1, 28
9.	«Государственные символы России» (предметное рисование)	формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны(гербу, флагу), ее значении, развивать интерес к истории государства.	1, 29
10.	«Красота и музыка» (коллективное рисование)	вызывать у детей интерес к музыке; учить чувствовать красоту музыкальных мелодий, развивать чувство цвета с помощью музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм);	1, 29
11.	«Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный»(рисование пейзажа по замыслу)	развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное;	1, 30
12.	«Какие они разные — деревья и кусты» (предметное рисование)	вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустарников, желание изображать их; развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев, их цветовой характеристики, индивидуальных признаков;	1, 30
13.	«Бежит между елками живой клубок с иголками» (предметное рисование)	формировать представление детей о ежах; закреплять знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; учить рисовать ежа (учить ритмичному нанесению штриховки);	1, 31
14.	«Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование)	знакомить детей с одеждой и ее разновидностями; учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов;	1, 31
15.	«Волшебный мешочек» (предметное рисование)	помочь детям в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения как существенного признака; развивать способность к классификации; учить рисовать обувь с помощью гуаши, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования;	1, 32
16.	«Подарок для мамочки. Хохломская посуда» (декоративное рисование)	продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды,	1, 32

		цветы) по мотивам хохломской росписи; развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях);	
17.	Здравствуй, гостья-зима! Просим милости к нам...» (рисование пейзажа по замыслу)	знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе; развивать интерес к пейзажной живописи, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы;	1, 33
18.	«Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки» (декоративное рисование)	учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; учить симметрично, располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета; учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы;	1, 33
19.	«Сорока-белобока» (предметное рисование)	Учить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; учить работать графическим способом, изображать новую позу — птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась);	1, 33
20.	Рисование еловых веточек с натуры» (предметное рисование)	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.	1, 34
21.	«Мы во двор пошли гулять...» (рисование по замыслу)	Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме, рисовать гуашью;	1, 35
22.	«Берёза моя кудрявая» (сюжетное рисование)	Расширить представления детей об образе берёзы в поэзии, музыке, устном народном и детском изобразительном творчестве. Учить рисовать берёзу.	1, 35
23.	«Северный полярный круг» (нетрадиционное рисование)	Закреплять знания детей о животных севера, знакомить с техникой «набрызг», воспитывать любовь к животным.	1, 38
24.	«Подарок для пап» (декоративное рисование)	Дать детям представление о галстукке как о детали мужского туалета, вызвать интерес к изготовлению подарков сувениров, развивать чувство композиции.	1, 38
25.	«Мы нарисуем мамочке красивые цветы» декоративное рисование.	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	1, 39
26.	«Сегодня март на календаре» (сюжетное рисование)	Закреплять знания о характерных особенностях данного времени года, знакомить с весенним пейзажем, учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски.	1, 39

27.	«Народные промыслы-хохлома» (декоративное рисование)	Знакомить детей с хохломской росписью, историей ее создания, учит видеть и выделять характерные элементы росписи, воспитывать любовь к народным традициям.	1, 40
28.	«Золотая рыбка» (сюжетное рисование)	Воспитывать интерес к сказкам Пушкина, учить создавать сюжеты из сказки, развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественный материал для создания сказочных образов.	1, 41
29.	«Все профессии нужны...» (Сюжетное рисование)	Дать детям представление о профессиях, закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки, воспитывать уважение к труду.	1, 41
30.	«Федорина посуда» (предметное рисование)	Развивать у детей интерес к творчеству К. Чуковского, продолжать учить рисовать посуду, воспитывать интерес и бережное отношение к книгам.	1, 42
31.	«Подводный мир» (Коллективное рисование)	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о его многообразии, учить составлять выразительные и интересные сюжеты с помощью красок, развивать детское творчество.	1, 43
32.	«Этот праздник со слезами на глазах...» (сюжетное рисование)	Расширить знание детей о ВОВ, учить создавать сюжеты с помощью гуаши, воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам войны.	1, 44
33.	«Насекомые на поляне» (коллективное рисование)	Закреплять знания о многообразии мира насекомых, учить изображать насекомых разными способами, воспитывать любви и бережное отношение к природе.	1, 44
34.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (нетрадиционное рисование)	Знакомить детей с растениями луга, закреплять навыки рисования красками, закреплять умения рисовать путём набрызгивания.	1, 44
35.	Приобщение к искусству, свободное творчество		
36.	Приобщение к искусству, свободное творчество		

### Тематическое планирование

#### «Аппликация»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	Цветные ладошки	Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Развивать воображение.	2;24
2	Наш город	Учить детей вырезать дома из бумаги. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения.	2;30
3	Весёлые портреты	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое.	2;18
4	Золотые берёзы	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей березы. Совершенствовать технические умения.	1;208
5	Наши домашние питомцы	Учить создавать образы домашних животных из овалов разной величины. Закреплять умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.	1;203

6	Где-то на далёком Севере...	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации	1;219
7	Снежный домик	Учить скручивать из гофрированной бумаги жгутики, превращая их в бревнышки; собирать из жгутиков композицию.	3;52
8	Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает...	Учить делать картину с объёмной аппликацией, дополняя её деталями. Продолжать учить приему обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами.	1;214
9	Огоньками и шарами ёлочка сверкает	Учить создавать аппликативным способом ёлочные игрушки, вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой.	1;213
10	Сел на ветку снегирь	Учить изображать в аппликации снегирей. Формировать умение передавать характерные особенности снегирей.	1;211
11	Стайка дельфинов	Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру.	2;182
12	Рос в горшочке на окошке кактус – он колючий крошка	Учить создавать образ кактуса аппликативным способом. Учить вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо.	1;217
13	Мы сегодня клеили для мамуль цветочки...	Формировать умение составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, передавать особенности внешнего вида растения	1;221
14	Русские узоры	Учить составлять декоративную аппликацию по мотивам русской народной вышивки.	1;222
15	Космические звезды и кометы	Учить создавать аппликативную композицию с изображением звездного неба. Учить вырезать пятилучевые звезды.	1;224
16	Цветы луговые	Учить вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов. Показать детям возможность составления панорамной композиции из множества цветов.	2;198
17	В небе праздничный салют, фейерверки там и тут	Закреплять умение складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба. Учить создавать коллективную композицию.	1;228
18	Дружные ребята	Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации.	2;124

### Тематическое планирование

#### «Лепка»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	Богатыри – защитники русской земли	Формировать представление о героическом прошлом русского народа. Продолжать осваивать скульптурный способ лепки (из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей, развивать умение декорировать лепной образ.	1;173
2	Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья	Обучать приемам в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения деталей.	1;176
3	Украсим платье	Продолжать учить лепить в технике пластилинографии.	1;178

4	Снежный кролик	Учить задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, оформлять вылепленную фигуру дополнительными элементами.	1;180
5	Зимние забавы	Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с концов. Продолжать учить передавать несложные движения.	1;183
6	Цветочный ковер (лепка из жгутиков)	Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	2;166
7	Мишка косолапый по лесу идёт...	Учить создавать образ медведя в технике пластилинографии по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.	1;185
8	Весёлые человечки (мальши и малышки)	Учить лепить фигурки человечков из удлиненного цилиндра путём надрезания стеклом и дополнения деталями. Закреплять и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса.	2;16
9	На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки	Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать умение придавать поделке устойчивость.	1;198

### Тематическое планирование «Конструирование»

№	Тема	Программное содержание	Источник
1	Улица	Учить строить улицу города из строительного материала, учить работать в коллективе.	3.67
2	Птица	Познакомить детей с природным материалом, учить с ним работать. (делать отверстия при помощи ножниц, скреплять пластилином, добавлять детали)	3.79
3	Домик, гараж, сарай	Продолжать учить работать с бумагой и картоном, делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков.	3.69
4	Самолёт	Учить строить самолёт из строительного материала, используя в качестве образцов рисунки-чертежи.	3,67
5	Животные	Учить работать с картонными цилиндрами, изготавливать разнообразных животных.	3.74
6	Панно	Учить мастерить декоративное панно из различных природных материалов (чешуек, шишек, семян, косточек, листьев)	3.80
7	Простой мост	Учить детей строить мосты, преобразовывая постройку воспитателя к разным условиям (крутой и длинный спуск, короткий спуск)	3.65
8	Сказочный домик.	Продолжать учить работать с бумагой, изготавливать из куба домик, крышу дома из треугольника.	3,70
9	Мотылёк, рыбка, лодочка	Учить работать с цилиндрами из бумаги, сгибать лист в разных направлениях, развивать фантазию и воображение.	3,75

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

**Методическая литература**

	автор	название	издание
1	Леонова Н.Н	Художественно -эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ	«Детство-Пресс».: 2016.- 320 с.
2	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Сфера», 2010
3	Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	Москва: «Сфера», 2012г.

**Средства обучения и воспитания**

Дидактические игры, игровые пособия	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Карточка игр
Наглядно-дидактические пособия	Жанры живописи
Раздаточный материал	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Демонстрационный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования «Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций. Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка. Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах .Театр на кружках . Би-ба-бо