

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
28 августа 2024г.
Приказ №95-д от 28.08.24г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальное развитие)

Возраст воспитанников: 2-3 года

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик :музыкальный руководитель Марценюк Е.В.

г. Калининград
2024 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников. Методы направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Наглядные: картины, рисунки, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

Словесные методы: беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.

Практические методы: музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно- досуговая деятельность:

- создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Планируемые результаты

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
2-3 года	Сентябрь-май	9 месяцев	8 раз в месяц	10 минут	72

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Приобщение к искусству	2
Раздел 2 Музыкальная деятельность	56
Раздел 3 Театрализованная деятельность	10
Раздел 4 Культурно- досуговая деятельность	4
ИТОГО:	72

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание .

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.

Формирует умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.

Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и атрибутами как внешними символами роли).

Культурно- досуговая деятельность:

Педагог создает положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема	Кол-во	Задачи
1	«Весёлые ладошки»	1	Учить ходить всем вместе, стайкой под музыку. развивать мелкую моторику; учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку; привлекать к активному подпеванию; учить хлопать в ладоши, выполнять притопы, махи руками, развивать чувство ритма, внимание.
2	«Петушок-золотой гребешок»	1	Развивать навык бега; развивать речь; развивать слуховое внимание; учить детей подпевать, протягивать длинные звуки; формировать навыки простых танцевальных движений.
3	«Зайка в гостях у ребят»	1	Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать внимание; учить соотносить движения с содержанием потешки;

			формировать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем; продолжать развивать навыки простых движений, развивать чувство ритма.
4	«Киска в гости к нам пришла»	1	Учить бегать не наталкиваясь друг на друга; развивать координацию движений пальцев, кисти руки; формировать активное подпевание; развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.
5	«Ножками затопали»	1	Учить детей ходить дружно, всем вместе; – развивать мелкую моторику; развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться; развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни; учить выполнять хлопки, притопы.
6	«Птичка»	1	Продолжать развивать навык бега под музыку; развивать речь; развивать слуховое внимание; активизировать детей на подпевании; учить выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя, развивать внимание.
7	«Прогулка»	1	Учить выполнять знакомые движения с удовольствием; выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей; развивать речь, расширять словарный запас; привлекать детей к активному подпеванию; формировать навыки простых танцевальных движений, – развивать чувство ритма.
8	«Весёлый бубен»	1	Учить бегать не наталкиваясь друг на друга; развивать мелкую моторику, речь; закрепить понятие «ласковая», «нежная», расширять музыкальный кругозор; повторное слушание, игровой момент; учить выполнять плясовые движения по показу воспитателя, формировать эмоциональную отзывчивость.
9	«Осенние деньки»	1	Формирование у детей навыка ритмичной ходьбы; расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь; вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать; формировать активность в играх, плясках.
10	«Листики жёлтые и красные»	1	Формировать умение начинать и заканчивать движение под музыку; развивать мелкую моторику; продолжать знакомство с окружающим миром; побуждать детей к подпеванию; учить детей ходить и бегать в разных направлениях; учить реагировать на смену частей музыки.
11	«Осенний дождик»	1	Развивать слуховое внимание; развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; учить детей рассматривать иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят; развивать кругозор, внимание, речь; формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать речь, расширять кругозор, обогащать детский словарь; развивать умение выполнять движения с листочками, развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание, выдержку; учить внимательно слушать, дослушивать до конца.
12	«К нам пришла собачка»	1	Развивать умение двигаться друг за другом, изображая движение поезда; развивать речь, активизировать малоактивных детей; продолжать увеличивать словарный запас детей; побуждать детей к подпеванию, активизировать малоактивных детей; развивать умение выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки; формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой её характера.
13	«Осенние листочки»	1	Развивать элементарные пространственные представления; учить внимательно слушать, дослушивать до конца; побуждать детей к подпеванию; развивать умение изменять движение в

			соответствии со сменой характера музыки.
14	«Ветерок»	1	Побуждать детей активно двигаться в одно, учить детей легко двигаться на носочках, ориентироваться в пространстве; развивать мелкую моторику; развивать умение слушать внимательно, вызвать эмоциональный отклик на музыку; формировать эмоциональную отзывчивость, побуждать к подпеванию; учить ходить не спеша, согласовывать движения с текстом.
15	«Воробушки»	1	Продолжать учить детей легко двигаться на носочках, изображая воробушка; продолжать развивать мелкую моторику, речь; продолжать знакомить детей с окружающей природо; побуждать детей подпевать, реагировать на спокойный характер песни; развивать умение менять движения со сменой музыки, движения выполнять по показу педагога, менять движения по тексту, формировать внимание.
16	«В гости зайчик к нам пришёл»	1	Продолжать формировать у детей умение лёгкого бега на носочках; – расширять кругозор, увеличивать словарный запас; формировать активное подпевание; развивать умение ритмично топать одной ногой, движение выполнять по показу воспитателя, развивать умение ориентироваться в пространстве..
17	«Поедем на лошадке».	1	Закрепить понятие марш, осваивать движение «высокий шаг», выполнять движение совместно с педагогом; формировать эмоциональную отзывчивость на музыку; продолжать развивать мелкую моторику; развивать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на звукоподражание мяуканью кошки; учить ходить за ведущим, создать атмосферу радостного настроения.
18	«В гостях у бабушки».	1	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног, продолжать осваивать движение «высокий шаг», развивать чувство ритма; учить соотносить движения с текстом потешки; формировать ритмическое и эмоциональное восприятие, умение эмоционально откликаться на музыку; учить петь протяжно, напевно, подражать мяуканью кошки; учить согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
19	«Домашние животные. Утёнок»	1	Учить ритмично ходить по комнате стайкой за воспитателем, соотносить движения с двух частной формой музыкального произведения; развивать координацию движений пальцев, кисти руки; учить звукоподражанию, развивать у детей внимание; развивать у детей умение петь протяжно и напевно; передавать игровые действия по показу педагога, чувствовать окончание музыки, развивать внимание, умение передавать игровую ситуацию.
20	«К нам гости пришли».	1	Осваивать ритм шага, ходить стайкой по комнате в одном направлении, продолжать осваивать движение «высокий шаг», двигаться не наталкиваясь друг на друга; учить понимать о ком в ней поётся, эмоционально откликаться на музыку; развивать умение петь песню, подстраиваясь к голосу педагога; учить чувствовать ритм, передавая его в действиях, реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.
21	«Утёнок».	1	Учить детей ориентироваться в пространстве; учить произносить потешку высоким голосом; учить звукоподражанию; формировать умение активного подпевания; формировать активность в играх, плясках, развивать чувство ритма.
22	К нам пришла собачка»	1	Варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества, различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой; развивать мелкую моторику; формировать ритмическое восприятие; петь

			протяжно, правильно артикулировать звуки; – учить ходить за ведущим, начинать и заканчивать движения по музыкальному сигналу.
23	«Кукла Катя»	1	Учить различать двух частную форму, выполнять движения по показу педагога; произносить текст разными голосами по желанию детей; формировать эмоциональное восприятие; развивать у детей чувство уверенности, желание подпевать; ритмично выполнять махи руками, формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, воспитывать выдержку.
24	«Курочки и петушки»	1	Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве; выполнять с детьми простые пальчиковые игры; продолжать учить звукоподражанию, развивать внимание; учить подпевать активно, эмоционально, привлекать к активному подпеванию малоактивных детей; учить различать разный характер музыки, ритмично выполнять пружинку, учить двигаться активно, слышать окончание музыки.
25	«Кошка в гостях у ребят»	1	Продолжать осваивать движение «высокий шаг», выполнять вместе с педагогом; – развивать мелкую моторику; учить внимательно слушать музыку, реагировать на её характер; добиваться слаженного исполнения, начинать пение вместе с педагогом после вступления, развивать творческие способности – солист мяукает вместе с игрушкой; развивать умение реагировать на разный характер музыки, менять движения со сменой характера музыки.
26	«Кошка и котята»	1	Продолжать учить выполнять движение ритмично под музыку, согласовывать движения рук и ног; прививать интерес к музыке, внимательно слушать её; учить активно подпевать; развивать умение ритмично топтать ногами и хлопать в ладоши, формировать умение менять движения в соответствии со сменой характера музыки, воспитывать выдержку.
27	«Пришла зима».	1	Развивать навыки ритмичной ходьбы; учить выполнять движения совместно с педагогом; расширять кругозор и словарный запас; формировать элементарные плясовые навыки.
28	«Мишенька - мишка»	1	Развивать умения начинать и заканчивать движение вместе музыкой; развивать мелкую моторику; учить детей эмоционально откликаться на содержание песни; вызвать у детей радостные эмоции, привлекать к активному подпеванию; развивать умение согласовывать движения с текстом.
29	«К деткам ёлочка пришла»	1	Формировать умение бегать на носочках; развивать речь; развивать у детей чувство уверенности, желание подпевать; формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.
30	«Дед Мороз»	1	Учить бегать на носочках, не наталкиваясь друг на друга в одном направлении; продолжать развивать мелкую моторику, речь; слушать знакомую песню, понимать её содержание; формировать активное подпевание; закреплять основные движения: бег, прыжки.
31	«Снег летит»	1	Продолжать развивать умение бегать под музыку, прыгать на двух ногах, выполнять упражнение под пение педагога; развивать мелкую моторику; расширять кругозор; развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песни; формировать умение выполнять игровые действия с предметом, развивать умение легко бегать на носочках в свободном направлении.
32	«Новогодняя ёлка»	1	Развивать координацию движений; развивать речь; учить детей эмоционально откликаться на содержание песни; формировать умение активно подпевать, развивать умение выполнять

			движения в соответствии с текстом; формировать умение выполнять игровые действия с предметом, развивать умение легко бегать на носочках в свободном направлении.
33,34	«Скоро Новый год»	2	Учить выполнять ритмично движения по показу воспитателя; учить понимать содержание песни; , развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом; формировать умение выполнять игровые действия с предметом, развивать умение кружиться на месте.
35	«Зимушка-зима»	1	Развивать чувство ритма, учить различать разный характер музыки; развивать речь, мелкую моторику рук; развивать внимание; способствовать активному подпеванию; развивать способность координировать движения с музыкой и текстом, реагировать на смену характера музыки.
36	«Снег-снежок»	1	Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег; продолжать развивать речь и мелкую моторику рук; учить внимательно слушать, формировать эмоциональное восприятие; побуждать детей к активному подпеванию, активизировать речевую активность; развивать выразительность движений, чувство ритма, внимание, учить входить в образ, легко подпрыгивать на носочках, воспитывать выдержку.
37	«Снег летит»	1	Учить слышать окончание музыки; учить слышать начало и окончание музыки; воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться; учить детей эмоционально откликаться на музыку; учить выполнять движения по показу педагога.
38	«Едем в гости».	1	Формировать умение соотносить движения с музыкой; учить внятно проговаривать слова; выбрать учить соотносить картинку, соответствующую содержанию песни; способствовать активному подпеванию; развивать чувство ритма, учить играть громко и тихо.
39	«Звучащий клубок»	1	Выполнять прыжки на обеих ногах; развивать речь; развивать внимание; активизировать речевую активность детей; развивать выразительность движений, развивать музыкальный слух.
40	«Поём и пляшем».	1	Развивать умение выполнять простой шаг, шаг на внешнем своде стопы; - развивать мелкую моторику рук; формировать эмоциональное восприятие; учить активно подпевать знакомую песню; выполнять движения под музыку,
41	«Маленькие солдаты».	1	Развивать слуховое внимание; учить выполнять упражнение совместно с воспитателем; развивать кругозор, рассказать о содержании музыки; учить детей ходить по кругу по одному выполнять движения с флажками.
42	«К нам пришла лошадка».	1	Развивать ориентировку в пространстве; развивать мелкую моторику; развивать слуховое внимание; учить подпевать повторяющиеся фразы и слова; развивать творческую активность.
43	«Самолёт летит».	1	Формировать навык бодрой, энергичной ходьбы; развивать речь; Формировать у детей навык узнавать музыкальную пьесу по мелодии; привлекать детей к активному подпеванию; формировать умение согласовывать движения с текстом.
44	«Мы солдаты».	1	Формировать навык начинать движение с началом звучания музыки; учить проговаривать слова внятно; развивать слуховое внимание; развивать представление об окружающем мире; формировать коммуникативные качества.
45	«Ребятишки-шалунишки».	1	Обратить внимание на ритмичное выполнение движений; развивать речь; развивать словесную активность; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; развивать умение ходить по кругу парами.

46	«Мы играем в паровоз».	1	Развивать ритмичность, координацию рук и ног; развивать мелкую моторику; развивать слуховое внимание; приучать слушать вступление, учить подпевать повторяющиеся слова; развивать умение выполнять движения с флажком.
47	«Учим игрушки танцевать»	1	Формировать навык бодрой, энергичной ходьбы; развивать речь; - развивать кругозор; расширять представление об окружающем мире; развивать внимание, чувство ритма.
48	«Прогулка по зимнему лесу».	1	Развивать ориентировку в пространстве; развивать мелкую моторику; учить узнавать песню, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; активизировать речевую активность детей; развивать коммуникативные качества.
49, 50	«Весеннее солнышко».	2	формировать умение ориентироваться в пространстве; выполнять упражнение оп показу педагога; расширять кругозор у детей; побуждать детей к активному подпеванию; выполнять движения по показу воспитателя.
51	«Птичка в гостях у ребят»	1	Учить ритмично двигаться в одном направлении; развивать речь; развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать у детей слуховое восприятие; учить детей ориентироваться в пространстве.
52	«Смотрит солнышко в окошко»	1	Учить шагать энергично, следить за осанкой; реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко; развивать чувство ритма, мелкую моторику; обратить внимание на характерные особенности музыки; приучать детей слушать вступление, начинать пение вместе с педагогом; учить выполнять движения в парах, развивать слуховое внимание.
53	«Солнышко весеннее»	1	Учить выполнять движения по тексту, вместе с воспитателем; развивать умение выполнять движения по показу воспитателя; развивать эмоциональную отзывчивость; , беседа о характере и содержании песни; формировать элементарные плясовые навыки.
54	«Маленькая птичка».	1	Развивать внимание, формировать умение ориентироваться в пространстве; продолжать развивать речь; развивать представление об окружающем мире; приучать детей к подпеванию вместе с педагогом; развивать слуховое внимание.
55	: «Дождик пошёл»	1	Развивать чувство музыкальной формы; продолжать развивать мелкую моторику; развивать слуховое восприятие; развивать слуховое восприятие; формировать коммуникативные отношения, развивать координацию движений.
56	«Кто пришёл?».	1	Развивать слух, чувство ритма, продолжать формировать умение ориентироваться в прстранстве; учить выполнять движения ритмично; учить подпевать слова и фразы; развивать коммуникативные качества, учить детей соотносить движения с 3 частной музыкой, приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.
57	«Любимые игрушки».	1	Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально; выполнять упражнение совместно с педагогом; развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки; формировать умение активного подпевания; формировать элементарные плясовые навыки, развивать координацию движений.
58	«Мишка - шалунишка».	1	Учить выполнять топающий шаг; выполнять движения совместно с педагогом, развивать мелкую моторику; учить внимательно слушать музыку; побуждать детей к подпеванию; формировать активность в играх и плясках.
59	«Паровоз»	1	Приучать детей изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить подпрыгивать на двух ногах; продолжать развивать речь;

			развивать творческую активность, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка..
60	«Мячики»	1	Учить выполнять топающий шаг, упражнять легко подпрыгивать на двух ногах; развивать мелкую моторику, память, формировать речь; формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности; способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей; учить детей ориентироваться в пространстве, различать смену музыкальных частей.
61	«Кошечка».	1	Учить ритмично ходить и подпрыгивать, реагировать на смену звучания музыки; учить выполнять движения ритмично по показу педагога; развивать представления об окружающем мире; развивать лёгкость бега, выполнять действия с платочками.
62	«Машина»	1	Учить выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем; продолжать развивать мелкую моторику; учить внимательно слушать произведение; расширять словарный запас; развивать лёгкость бега, – учить детей выполнять условия игры.
63	«К нам пришла собачка».	1	Продолжать развивать навыки основных движений; развивать у детей речь; развивать творческую активность; развивать у детей слуховое восприятие; учить менять движения в соответствии с музыкой.
64	«Игра с бубном»	1	Продолжать формировать навык энергичной ходьбы; развивать детскую память; расширять кругозор, слуховое восприятие; способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность; различать смену музыкальных частей, развивать ритмический слух.
65	«У бабушки в деревне»	1	Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга; развивать речь, мелкую моторику, выполнить движения совместно с воспитателем; расширять кругозор, эмоциональную отзывчивость; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; развивать чувство ритма.
66	«Птичка прилетела»	1	Продолжать учить различать разный характер музыки, развивать чувство ритма; обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение; расширять слуховое восприятие; закреплять навыки исполнения песен, развивать умение эмоционально отзываться на характер музыки; формировать коммуникативные качества.
67	»Прогулка в весенний парк»	1	Развивать умение двигаться топающим шагом; развивать чувство ритма, мелкую моторику и воображение; развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться; учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни; развивать выразительность и координацию движений.
68	«Карусель»	1	Различать разный характер музыки, развивать чувство ритма; развивать речь, мелкую моторику; продолжать развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё; учить подпевать повторяющиеся слова, развивать эмоциональную отзывчивость; развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в ритме музыки.
69	:«В ожидании лета»	1	Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга; учить выполнять движения ритмично, развивать мелкую моторику; напомнить содержание песни, подвигаться в соответствии с характером музыки; формировать активное подпевание; формировать элементарные танцевальные навыки;
70	«Мотылёк».	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать

			речь; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями; закреплять навыки исполнения песен; продолжать учить легко бегать, изображать полёт мотылька, ориентироваться в пространстве.
71	«Гости к нам пришли»	1	Учить выполнять движение ритмично, не наталкиваться друг на друга; выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность; продолжать развивать слуховое внимание; продолжать развивать слуховое восприятие, побуждать к активному подпеванию; выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.
72	«Поём и пляшем»	1	Продолжать развивать навыки основных движений; продолжать развивать речь, мелкую моторику; продолжать развивать кругозор; развивать эмоциональный отклик на песню; развивать творческую активность, формировать коммуникативные качества.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Ясельки	С-П., «Невская нотар», 2010г

Средства обучения и воспитания

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты»	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д.	«Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» и т.д