

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
28 августа 2024г.
Приказ №95-д от 28.08.24г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальное развитие)

Возраст воспитанников: 3-4 года

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик:

Музыкальный руководитель Марценюк Е.В.

г. Калининград
2024 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников. Методы направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Наглядные: картины, рисунки, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

Словесные методы: беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.

Практические методы: музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения

Планируемые результаты

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
3-4 года	Сентябрь- май	9 месяцев	8 раз в месяц	15 минут	72

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Приобщение к искусству	
Раздел 2 Музыкальная деятельность	
Раздел 3 Театрализованная деятельность	

Раздел 4	
Культурно- досуговая деятельность	
ИТОГО:	

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

Слушание.

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально- ритмические движения.

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально- ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх формирует умение следить за сюжетом.

Культурно- досуговая деятельность.

Педагог организует культурно- досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия.

Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема	Кол- во	Задачи
1	«Гуляем и пляшем»	1	Учить выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках; учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку; учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению; различать двухчастную форму, менять движения с изменением музыки.
2	«Петушок»	1	Развивать умение прыгать на двух ногах, различать двухчастную форму музыки; развивать координацию, чувство ритма, память, речь; учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности; учить детей подпевать, протягивать длинные звуки; продолжать учить различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.
3	«Шаловливые пальчики»	1	Учить детей двигаться по всему пространству зала, активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность, развивать чувство ритма, память, речь; заинтересовать детей слушанием знакомого

			произведения; подпевание, выполнять простейшие движения по тексту песни; менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
4	«Кукла в гостях у ребят»	1	Учить реагировать на смену характера музыки, учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям; тренировка и укрепление мелких мышц руки; развивать умение различать произведения по характеру; активизировать детей на подпевание; развивать умение выполнять притопы.
5	«Наш дружок-петушок»	1	Учить маршировать, останавливаться с концом музыки; различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения; развивать чувство ритма; развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться; передавать в интонации характер песни; развивать умение запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
6	«Ножками затопали»	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму; продолжать развивать чувство ритма; развивать память и интонационную выразительность; познакомить с плясовой мелодией, расширять словарный запас; учить звукоподражанию; продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, исполнять пляску по показу педагога.
7	«Прогулка»	1	Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие; различать долгие и короткие звуки; развивать память и интонационную выразительность; уметь определять характер музыки простейшими словами; развивать умение узнавать песни по фрагменту, продолжать учить звукоподражанию; продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.
8	«Заинька попляши»	1	Учить реагировать на смену характера музыки; различать долгие и короткие звуки; эмоционально откликаться на музыку; активизировать детей на подпевание; развивать умение менять движения по тексту, формировать внимание, выполнять плясовые движения по показу воспитателя.
9	«Осенний ветерок»	1	Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом; развивать речь, образное мышление; выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение; эмоционально откликаться на музыку, расширять и обогащать словарь, кругозор; - вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать; исполнять пляски по показу воспитателя, учить реагировать на смену частей музыки.
10	«Мышка в гости к нам пришла»	1	Учить выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога; развивать у детей умение ориентироваться в пространстве; учить правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов; развивать умение определять характер музыки простейшими словами; весело, эмоционально откликаться на игру, согласовывать движения с текстом; учить выполнять плавные движения руками, реагировать на смену частей музыки.

11	«Птички прилетели»	1	. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки; различать динамику и двухчастную форму; реагировать на смену характера музыки; развивать кругозор, внимание, речь; учить передавать в интонации характер песен, звукоподражанию; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом, развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание, выдержку.
12	«К нам пришла собачка»	1	Учить выполнять легкие прыжки с продвижением вперед, в разных направлениях; развивать звуко-высотный слух, голос, чувства ритма; знакомство с русскими народными инструментами, развивать творческую активность; учить детей слышать и определять разные по высоте звуки, активно подпевать; изменять движения со сменой частей музыки, учить передавать образ петушка.
13	«Весёлый бубен»	1	Учить реагировать на смену частей музыки, развивать умение действовать с предметом; развивать умение игры на бубне, закрепить название инструмента; развивать умение реагировать на спокойную музыку; узнавать знакомую песню, петь с педагогом, не выкрикивая слова, продолжать работу над звукоподражанием, развивать речь; учить детей выполнять движения с листочками по показу педагога, продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве.
14	«Где же наши ручки?»	1	Учить при ходьбе побуждать детей активно работать руками, двигаться в одном направлении; учить правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, закрепить название; развивать мелкую моторику рук; развивать умение слушать внимательно, вызвать эмоциональный отклик на музыку; развивать умение подпевать протяжно; развивать умение плавно покачивать листочками над головой, согласовывать движения с текстом.
15	«Осенние листочки»	1	Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, изображая зайчика, учить выполнять полуприседания «пружинка»; развивать умение у детей играть на треугольнике, закрепить название; продолжать развивать мелкую моторику; учить различать характер музыки; побуждать детей подпевать, реагировать на спокойный характер песни; развивать умение менять движения со сменой музыки, движения выполнять по показу педагога, развивать умение менять движения со сменой музыки, движения выполнять по показу педагога.
16	«Осень золотая»	1	Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыки, продолжать развивать умение действовать с предметом, плавно помахивать лентой вверх-вниз; развивать у детей музыкальную память; учить различать характер музыки; подпевать, сопровождая пение движениями рук; развивать умение ритмично топать одной ногой, движение выполнять по показу воспитателя, формировать внимание, выдержку.
17	«Тихо-громко»	1	Закрепить понятие марш, маршировать, останавливаться с концом музыки, неторопливо, спокойно кружиться; развивать динамический слух; учить выполнять упражнение по показу педагога, развивать мелкую моторику; эмоционально откликаться на музыку; формировать умение

			слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление, звукоподражание мяуканью кошки; учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики.
18	«Осень в гости к нам пришла»	1	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног, учить неторопливо, спокойно кружиться; продолжать развивать динамический слух; развивать память, речь, интонационную выразительность; развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку; привлекать детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно; развивать умение реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко, развивать чувство ритма.
19	«Дождик не шуми»	1	Реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности, учить соотносить движения с двухчастной формой музыки; продолжать развивать динамический слух; развивать звуко высотный слух, чувство ритма, память и речь; эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение; развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки, учить петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией; учить детей реагировать на двухчастную форму музыки, на изменение динамики, менять движения со сменой характера музыки.
20	«К нам гости пришли».	1	Различать двух частную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки, развивать внимание; продолжать развивать звуко высотный слух, фантазию. воображение; приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние; развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой, привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием; выполнять движения по показу педагога, создать атмосферу радостного настроения, учить реагировать на звуковой сигнал.
21	«Ты собачка не лай».	1	Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать; продолжить освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамическим изменениям в музыке, менять приёмы игры; учить произносить потешку высоким и низким голосом; учить определять характер простейшими словами; учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий; учить выполнять танцевальные движения по показу воспитателя, реагировать на окончание музыки.
22	«Зайка»	1	Учить варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества, различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой; отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух; развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке; исполнять песню, петь протяжно, правильно артикулировать звуки; выполнять танцевальные движения ритмично по показу педагога, реагировать на окончание музыки.
23	«К нам пришла кукла	1	Учить различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; учить произносить текст разными

	Катя»		голосами по желанию детей; закреплять приём игры на инструменте; узнавать песни по музыкальному фрагменту; учить выполнять знакомые танцевальные движения с помощью педагога, продолжать развивать умение согласовывать движения с музыкой.
24	«Большие и маленькие птички»	1	Развивать звуко-высотный слух, учить ориентироваться в пространстве; развитие чувства ритма, динамического слуха; уметь определять характер простейшими словами; учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки, подпевать активно, эмоционально; продолжать формировать двигательную активность, слышать окончание музыки.
25	«Птички улетают»	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, двигаться легко, не наталкиваться друг на друга; развивать динамический слух; развивать мелкую моторику, речь; учить различать характер музыки; учить начинать пение сразу после вступления, не выкрикивать слова, петь самостоятельно, слаженно; учить самостоятельно варьировать движения, развивать творческие способности, ориентироваться в пространстве, бегать легко, выполнять простейшие движения руками.
26	«До свидания, Осень»	1	Развивать интонационный слух; учить выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога; учить узнавать музыку по мелодии, эмоционально на неё откликаться; передавать в интонации характер песни, выполнять простейшие движения по тексту; учить исполнять пляски по показу педагога, учить ориентироваться в пространстве, двигаться легко, не наталкиваться друг на друга.
27	«Мишка в гости к нам пришёл»	1	Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой, реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога; учить выполнять ритмичные хлопки, развивать умение проиграть на бубне простейшие ритмические формулы; тренировать и укреплять мелкие мышцы руки; формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно; учить петь слажено, развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать умение менять движения со сменой музыки.
28	«Лисичка-сестричка»	1	Формировать интонационную выразительность; учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, различать долгие и короткие звуки, извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов; вспомнить потешку, проговорить её разным голосом; познакомить с танцевальным жанром, развивать речь, обогащать словарь; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать; выполнять движения по показу педагога.
29	«Мишенька-мишка»	1	формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой; учить выполнять движения под пение педагога и по его показу; прохлопать, протопать, проговорить, ритмическую цепочку, развивать слуховое восприятие; развивать память и интонационную выразительность; учить выполнять простейшие манипуляции с игрушками, соответствующие

			характеру персонажа под музыку; учить выполнять простейшие движения по тексту, выполнять движения совместно с педагогом.
30	«Сапожки»	1	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией - развивать коммуникативные навыки; учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, выполнять движения по показу педагога; развивать звуко-высотный и интонационный слух, творческое воображение; развивать умение определять характер музыки простейшими словами; передавать в интонации характер песни; запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
31	«Зимняя прогулка с зайкой»	1	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; закрепить понятие о марше, учить маршировать, останавливаться с концом музыки; выполнять упражнение по показу педагога; проговорить потешки с разными интонациями; развивать умение различать музыкальные жанры: полька; выполнять игровые движения под пение педагога; учить соотносить движения с текстом.
32	«Ёлочка в гостях у ребят»	1	Поздороваться с ёлочкой ласковым голосом; учить реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки, закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой музыки; развивать слуховое восприятие; учить проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей; эмоционально откликаться на музыку; учить петь под музыку, не опережая друг друга; выполнять движения под музыку.
33,34	«Скоро Новый год»	2	Поздоровайся с игрушкой голосом, который соответствует его характеру; выполнять движения по показу педагога, выполнять плавно движения с лентами; учить исполнять образные движения (медведь, зайчик, лисичка); учить узнавать музыкальное произведение; выполнять простейшие движения под пение педагога; учить выполнять движения выразительно.
35	«Зима»	1	Поздороваться с мальчиком строгим, добрым голосом – развивать интонационную выразительность; учить двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство зала; развивать чувство ритма, творческие способности; развивать мелкую моторику; – развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку; учить петь активно и слажено; учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.
36	«Топ, топ топоток»	1	Поздороваться с девочкой любой интонацией, придумать ей имя; развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, обращать внимание на осанку, – учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки; развивать чувство ритма; развивать интонационный и динамический слух; учить слушать внимательно, закрепить понятие «марш»; учить петь согласованно, использовать игровой момент; развивать ловкость и внимание.
37	«Автомобиль»	1	Поздороваться с куклой- поощрять активность детей,

			развивать творческое воображение; учить легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинку»; эмоционально откликаться на русскую народную музыку весёлого характера; воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер; упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.
38	«Лошадка-цок, цок»	1	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией; выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием, изменять движение в соответствии с музыкой; развивать внимание, речевую активность; развивать умение отметить средства музыкальной выразительности, расширять кругозор, активизировать словарный запас детей; узнавать песни по фрагменту, учить петь слажено; выполнять движения выразительно, воспитывать у детей выдержку.
39	«Самолёт»	1	упражнение на звукоподражание и развитие звуко высотного слуха; укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки, учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала; знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука; - развивать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться; учить петь протяжно, формировать слаженное пение, в коллективе; учить двигаться под музыку друг за другом и врассыпную.
40	«Едем в гости».	1	Упражнять в шаге на полной стопе. Следить за осанкой; продолжать учить пропевать долгие звуки; учить выполнять простейшие манипуляции с игрушками под соответствующее музыкальное сопровождение; учить начинать пение с музыкой, петь слаженно; различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.
41	«Звучащий клубок»	1	Учить выполнять полуприседания «пружинку»; развивать умение различать музыкальные жанры: плясовая; развивать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер; упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.
42	«Поём и пляшем»	1	учить выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием, менять движение в соответствии с музыкой; учить правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов; учить внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа, развивать внимание, речевую активность; учить внимательно слушать, расширять кругозор, активизировать словарный запас детей; развивать умение петь слажено, не опережать друг друга, чётко произносить слова; учить выполнять движения выразительно, заканчивать движения с музыкой.
43	«Зайка-зайка»	1	Учить повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях; закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом, учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой; продолжать учить понятию долгий и короткий звуки; развивать умение эмоционально откликаться

			на музыку; вырабатывать навыки протяжного пения, петь слаженно, не напрягая голос; учить слышать конец музыкальной фразы, ориентироваться в пространстве.
44	«На дворе большой мороз»	1	Развивать интонационную выразительность, звуко-высотный, тембровый слух, чувство ритма; учить соотносить движения с текстом, прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко; учить правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов – треугольника; уметь определять характер музыки простейшими словами; привлекать детей к активному подпеванию, учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова; закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.
45	«Кукла с нами попляши»	1	Учить шагать бодро, весело, выполнять движения под музыку совместно с воспитателем; различать долгие и короткие звуки; эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку; учить детей начинать песню всем вместе; выполнять движения в парах.
46	«Ребятишки-шалунишки»	1	Поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление; учить соотносить движения с текстом, ритмично выполнять движения; учить соотносить изображение с долготой звука; учить проговаривать потешки высоким и низким голосом, развивать мелкую моторику; развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас; учить определять характер песни, брать дыхание по музыкальным фразам, одновременно заканчивать пение; выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.
47	«Мы играем в паровоз»	1	Выполнять действия по показу педагога; развивать ритмичность, координацию рук и ног, формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве; учить проигрывать на музыкальных инструментах простейшие музыкальные формулы; различать музыкальное произведение по характеру; приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом; приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.
48	«Учим игрушки танцевать»	1	продолжать развивать звуко-высотное восприятие; учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, выполнять движения совместно с воспитателем; учить играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку; развивать память, ритмичность; выполнять движения совместно с воспитателем, поощрять самостоятельность; петь знакомую песню, передавать маршевый характер, петь слаженно, не выкрикивать окончания слов; учить бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.
49	«Прогулка по зимнему лесу»	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию рук и ног; развивать чувство ритма, самостоятельность; учить проговаривать текст разным голосом; побуждать детей самостоятельно высказываться о музыке, определять её характер; учить передавать в интонации характер песни; учить ходить парами по кругу, реагировать на смену частей музыки, ритмично выполнять движения.

50, 51	«Вот платочки хороши»	2	Развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей; учить самостоятельно различать двухчастную форму, двигаться ритмично, самостоятельно менять движения; развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь; дать понятие о средствах музыкальной выразительности; учить петь слажено, не опережая друг друга, выполнять движения в соответствии с текстом, легко, радостно; выполнять движения по показу воспитателя.
52	«Киска в гостях у ребят»	1	Учить различать понятия «тихо», «громко»; учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге, выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой; развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь; учить выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова; учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, петь по подгруппам; учить запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
53	«Зверушки в гостях у ребят»	1	Развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки; учить подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту, учить самостоятельно реагировать на смену музыки; закреплять понятия долгих и коротких звуков; учить реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног; учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки, петь активно, эмоционально, учить петь протяжно; учить изменять движения со сменой частей музыки.
54	«Киска хочет танцевать»	1	Развивать интонационную выразительность, ритмичность; самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами, выполнять движения «пружинка» мягко и ритмично; развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь; развивать интонационную выразительность; различать музыкальные произведения по характеру; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга; учить менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.
55	«Иго-го, поёт лошадка»	1	Развивать звуко-высотный слух. интонационную выразительность; приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в лёгком беге, учить выставлять ноги на пятку, выполнять движения по показу воспитателя; продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках; развивать чувство ритма, звуко-высотный слух, интонационную выразительность; учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь; учить двигаться ритмично, выполнять движения с воспитателем.
56	«Кто пришёл?»	1	Упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма; учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой; »- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить

			название знакомых музыкальных инструментов; развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки; учить петь весело, эмоционально, заканчивать песенку мягко и тихо; приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.
57	«Есть у солнышка друзья»	1	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке; учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально, учить выполнять простейшие маховые движения руками с лентами; учить различать долгие и короткие звуки; развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки; учить внятно проговаривать слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки, петь вместе, без крика; приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.
58	«Воробей»	1	Развивать внимание, звуко-высотный слух; продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки; учить выкладывать простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её в ладоши; учить уметь определять лёгкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа; учить петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки; исполнять пляски по показу педагога.
59	«Большие и маленькие»	1	Развивать ритмическое восприятие через движение; приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии со сменой характера музыки; развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуко-высотности; учить соотносить изображение на картинке с характером музыкального произведения; учить начинать пение после вступления, петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки, активизировать детей на подпевание; учить двигаться под музыку, следить за осанкой.
60	«Солнышко и дождик»	1	Развивать внимание, звуко-высотный слух; упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд, самостоятельно изменять движения со сменой музыки; развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на музыкальных инструментах; развивать мелкую моторику, память, формировать выразительную речь; формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности; учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки, петь слаженно, правильно произносить слова; учить менять движения со сменой частей музыки.
61	«В гостях у солнышка»	1	Продолжать формирование ритмического восприятия; учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки, выполнять движения в парах; учить ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабанах, топать ногами; различать музыкальные жанры: марш; учить петь акапелла, соло, слаженно, не отставая и не опережая друг друга; развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.

62	«Песни солнышку поём»	1	Развивать звуко высотный слух; выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем; проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве; учить петь без музыкального сопровождения, петь без напряжения, внятно произносить слова; учить выполнять движения с платочками.
63	«Вот сапожки хороши»	1	Продолжать формировать слуховое восприятие; учить реагировать на смену звучания музыки; учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений, соответствующих характеру музыки; учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок, начинать пение после муз. вступления всем вместе; учить начинать пение после музыкального вступления всем вместе.
64	«Прогулка в весенний лес»	1	Продолжать развивать звуко высотный слух; продолжать учить детей импровизировать; учить выполнять движения по показу кого-то из детей, развивать мелкую моторику, речь; продолжать учить детей петь на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, петь без напряжения, не выкрикивать окончания слов; продолжать учить выполнять движения с платочками.
65	«Транспорт»	1	Учить изменять тембр голоса по указанию педагога; учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуко высотности, выполнять движение естественно, следить за осанкой; развивать умение проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных музыкальных инструментах; развивать эмоциональный отклик на характерную музыку; учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении; .- развивать умение исполнять лёгкий и чёткий топающий шаг.
66	«Вышла курочка гулять»	1	Формировать коммуникативные навыки, учить выполнять движения ритмично; учить эмоционально откликаться на музыку; учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок, внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения; учить изменять движения со сменой частей музыки.
67	«Вот платочки хороши»	1	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму; развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение; развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться; учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступление с педагогом, правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно, слаженно; учить передавать в движении игровой образ, развивать лёгкость бега.
68	«Скачем на лошадке»	1	Учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией; упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге, выполнять движения врассыпную, останавливаться с концом музыки; учить ритмично хлопать в ладоши и играть на бубнах; развивать умение эмоционально откликаться на

			музыку; учить исполнять песню с движением, петь лёгким звуком в умеренном темпе; учить самостоятельно выполнять движения под музыку.
69	«Воробушки»	1	Учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок; учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуко-высотности; учить двигаться в соответствии с характером музыки; правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно, петь весело, эмоционально; учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.
70	«Куручка и петушок»	1	Учить произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией; учить изменять движения в связи со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать ритмическое восприятие; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями; учить петь протяжно; учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.
71	«Гости к нам пришли»	1	Учить повторять приветствие, произнесённое в разном ритме, с различной интонацией; учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга, учить согласовывать свои движения с музыкой; учить соотносить изображение с ритмическим рисунком; закрепить понятие «колыбельная»; учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой, учить эмоционально передавать игровой образ; учить выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.
72	«Игра с лошадкой»	1	Учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность; учить двигаться в паре, выполнять движения ритмично; закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать; учить правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах, учить детей петь с муз. сопровождением и без него; упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Праздник каждый день (младшая группа).	С-П., «Композитор», 2017г

Средства обучения и воспитания

Аудио- и видео- пособия

«Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие Т.Суворовой

«Элементарное музицирование» методическое пособие Т.Тютюнниковой

«Танцы народов мира»

«Русские народные танцы»

«Классическая музыка для детей»
«Театральные шумы»
Сборники музыкальных произведений
Песенные сборники

Наглядный материал

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки Музыкальные инструменты»	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д.	«Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» и т.д.