

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
28 августа 2024г.
Приказ №95-д от 28.08.24г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальное развитие)

Возраст воспитанников: 4-5 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик:
музыкальный руководитель Марценюк Е.В.

г. Калининград
2024 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников. Методы направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Наглядные: картины, рисунки, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

Словесные методы: беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.

Практические методы: музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах

Планируемые результаты

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
4-5 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	8 раз в месяц	20 минут	72

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Приобщение к искусству	6

Раздел 2 Музыкальная деятельность	54
Раздел 3 Театрализованная деятельность	6
Раздел 4 Культурно- досуговая деятельность	6
ИТОГО:	72

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно- прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор).

Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусств а, патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и воспитывает явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности величина, ритм, движение, жест, звук) в музыкальной деятельности.

Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг

Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (песни, хороводы, заклички).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

Слушание.

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

Педагог учит протяжно , детей выразительному пению, формирует умение петь подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество колыбельной .

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально- ритмические движения.

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально- игрового творчества

Педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок , используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах .

Педагог формирует у детей умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог к и и продолжает развивать и поддерживать интерес детей театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учит чувствовать и героя, вступать в ролевое взаимодействие с понимать эмоциональное состояние другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и состояние героя, вступать в понимать эмоциональное ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно- досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре,

эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом

Тематическое планирование

№ ОД	Тема	Кол-во	Задачи
1	«Нам весело»	1	Учить ходить друг за другом бодрым шагом; учить пропевать долгие и короткие звуки; укреплять мышцы пальцев рук; знакомиться с жанрами в музыке, передавать в пении характер; учить изменять движения со сменой частей музыки.
2	«Побежали вдоль реки»	1	Учить различать двухчастную форму в музыке, реагировать на окончание музыки; учить показывать рукой низкий и высокий звук; развивать чувство ритма, различать жанровую музыку; воспитывать у детей культуру слушания; развивать артикуляционный аппарат, внимание, учить понимать о чём поётся в песне; учить детей изменять движения со сменой частей музыки.
3	«Мы шагаем».	1	Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, обращать внимание на осанку детей; пропевать звуки с изменением ритмической формулы; отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной; приучать детей правильно использовать пространство зала.
4	«Котя-котик»	1	Учить петь приветствие в разных интонациях; развивать детское воображение; учить двигаться враспынную по всему залу, обращать внимание на весёлый, плясовой характер музыки; учить прохлопывать ритм повторяя за педагогом, развивать коммуникативные качества; учить петь протяжно; активизировать малоактивных детей.
5	«Где спрятался котик»	1	Учить повторять приветствие с нарастанием: шепотом, громче, громко; выполнять движения в соответствии с изменениями музыки; развивать динамический слух; развивать мелкую моторику, речь; учить различать характер музыки; учить начинать пение сразу после вступления, учить самостоятельно варьировать движения, развивать творческие способности, ориентироваться в пространстве, бегать легко, выполнять простейшие движения руками.

6	«Большие и маленькие ноги»	1	Учить детей выполнять движения на «свою» музыку; развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость; прохлопать ритм песни по коленям; развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст; изменять движения со сменой частей музыки.
7	«Кот Мурлыка»	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма; обращать внимание на ритмичное выполнение движений, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение, творчество ;ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение; учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия; учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение; легко бегать на носочках передавая образ.
8	«Зайчик, ты зайчик»	1	Учить правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Учить детей выполнять движения легко, используя все пространство зала. Учить четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. Учить детей реагировать на двухчастную музыку. Использовать знакомые танцевальные движения.
9	«Лошадка»	1	Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей: спина должна быть прямая. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать наблюдательность, внимание. Проговаривать текст четко, постепенно ускоряя темп. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.
10	«Мячики»	1	Развивать интонационную выразительность. Учить шагать бодро и энергично, врассыпную по залу. Проговаривать тексты с различной интонацией. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Выразительно проговаривать текст песни, четко произнося гласные звуки. Выполнять движения, повторяя за педагогом. Учить детей соблюдать правила игры, вызвать у детей радостный эмоциональный отклик.
11	«Осень в гости к нам пришла»	1	Учить детей здороваться в разном ритме. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить ходить в колонне по одному со сменой ведущего. Учить спину держать прямо, голову не опускать. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать внимание и наблюдательность. Продолжать развивать звуковысотный слух и интонационную выразительность. Учить обращать внимание на изменения тембра мелодии. Развивать умение слушать музыку. Учить детей начинать и заканчивать пение все вместе, петь протяжно. Учить выполнять движения под пение педагога, повторяя за ним.
12	«Грустное настроение»	1	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить детей слышать длинные паузы между фразами. Проговаривать выложенные картинки четко ритмично все вместе, прохлопывать их в ладоши. Продолжать учить

			различать двухчастную форму. Развивать память, внимание, творчество. Развивать умение слушать музыку и понимать ее. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно.
13	«Осенние листочки»	1	Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с листьями, лентами, султанчиками. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Обращать внимание на ритмичность исполнения упражнения. Учить детей проговаривать текст эмоционально. Развивать речь детей и воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Учить детей повторять движения за педагогом.
14	«Кто проснулся рано?»	1	Учить маршировать энергично и бодро. Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, внимание. Выполнять движения под пение педагога и глядя на него. Узнавать упражнение по показу. Воспитывать умение слушать пение других детей. Учить вовремя вступать и петь свою партию. Учить исполнять танец в кругу.
15	«Весёлый оркестр»	1	Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы. Учить бегать легко, ориентироваться в пространстве. Учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движения. Учить играть на треугольниках. Учить прохлопывать ритм по коленям, проговаривая текст. Развивать мелкую моторику. Учить петь протяжно и неторопливо, с разной динамикой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
16	«Где наши ручки».	1	Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество; учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения; развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты; учить детей брать дыхание после каждой фразы; Учить исполнять движения с предметами.
17	«Ходьба и бег»	1	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки; развивать детское творчество; учить придумывать простейшие элементы творческой пляски; учить детей напевному исполнению.
18	«Варись, варись кашка»	1	Учить согласовывать движения с музыкой; развивать слуховое внимание, ритмичность; учить соотносить музыку с изображением; воспитывать интерес к совместному пению; учить выполнять движения по показу педагога.
19	«Осенний вальс»	1	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма; учить петь по схеме; учить проговаривать текст ритмично с разными интонациями; продолжать учить детей напевному пению; продолжать учить детей танцевать в кругу.
20	«Танец осенних листочков»	1	Развивать вопросительную интонацию в естественной обстановке; выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение; воспитывать выдержку; учить выкладывать ритмический рисунок и проговаривать его; учить петь песню, протягивая гласные звуки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
21	«Первый снег»	1	Учить здороваться грустным, веселым, страшным,

			жалобным голосом; продолжать учить ориентироваться в пространстве; учить передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки; развивать наблюдательность внимание; учить четко проговаривать слова песни; закреплять понятие муз. вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение; учить детей придумывать свои танцевальные движения.
22	«Я люблю свою лошадку»	1	Воспитывать слуховое восприятие; учить слышать изменения музыки; закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей; активизировать детей на подпевание; учить петь с постепенным ускорением темпа; выполнять пляску по показу педагога; учить двигаться легко под музыку.
23	Петушок-золотой гребешок».	1	Учить здороваться низким и высоким голосом; учить чувствовать окончание музыки учить выполнять движения под пение и по показу педагога; учить проговаривать текст с паузой перед последним словом; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; поощрять активность детей, создать радостное настроение.
24	«Кот и мышь»	1	Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи; продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, учить ходить и кружиться парами; развивать внимание и выдержку; развивать коммуникативные способности, развивать самостоятельность; учить выразительно передавать образ кота и мышек.
25	«Котик»	1	Поздороваться с котом высоким и низким голосом в разном регистре; продолжать учить детей играть на музыкальных инструментах, прохлопывать ритм попевки; закреплять понятие высокие и низкие звуки; учить детей петь сольно, уметь слышать солиста и выразительно передавать образы, выполнять солирующие роли.
26	« Прощание с осенью»	1	Развивать интонационный слух; учить выполнять движения самостоятельно; учить подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям; развивать память и интонационную выразительность; учить передавать в пении характер песни; учить изменять движения со сменой частей музыки.
27	«Шагаем как медведи»	1	Учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно; учить выполнять красивые движения руками, поочередно поднимая и опуская их; учить выполнять действия по показу педагога; учить показывать упражнение жестами без слов; учить узнавать знакомые песни по фрагментам; учить водить хоровод.
28	«Снежок»	1	Учить выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег враспынную; учить ходьбе по кругу взявшись за руки; учить выполнять движения по показу и под пение педагога; учить выполнять движение с настроением; учить петь песню закрытым звуком, исполнять песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки; закрепить понятие о танцевальном жанре вальс.
29	«Бегемотик танцует»	1	Формировать интонационную выразительность; учить детей ходить вокруг елочки, двигаться не торопясь, учить детей «держаться» круг; учить проговаривать текст

			шёпотом, в полный голос, с разными интонациями; учить узнавать песню по вступлению, сыгранному в высоком регистре; учить детей сочетать движения с музыкальным сопровождением.
30	«Дед Мороз, приходи»	1	Учить здороваться четко и весело; учить выполнять разнообразные прыжки, мягкие шаги, выполнять движения глядя на педагога; развивать чувство ритма с помощью музыкальных инструментов; формировать певческие навыки, исполняя песню по фразам с паузой перед последним словом; учить понимать характер музыкального произведения; выполнять движения по показу, учить двигаться легко и свободно.
31	«Погремушки хороши»	1	Поздороваться с елочкой и лисичкой высоким и низким голосом; учить спокойно ходить по залу враспынную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу; учить узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты; Учить сравнивать разнохарактерные произведения; учиться четко проговаривать слова; учить выполнять движения вместе с педагогом; учить двигаться легко.
32	«Мишка пришел в гости»	1	Учить двигаться в разных направлениях; учить выполнять движения в соответствии с музыкой; учить хлопать ритмическую цепочку в ладоши; учить различать характер музыкального произведения; учить петь вместе неторопливо и спокойно, протягивая гласные звуки; закрепить понятие о танцевальном жанре вальс.
33	«Скоро Новый год»	1	Поздороваться с зайчиком, используя различные интонации; учить двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу; выполнять движения в соответствии с текстом; привлекать к игре на музыкальных инструментах; учить различать двухчастную форму; привлекать к показу упражнений без речевого сопровождения; учить высказываться словом об услышанном; активизировать детей на подпевание; учить двигаться по всему залу, выполняя легкие прыжки.
34	«Пляска зверей»	1	Поздороваться с гостем его голосом; формировать умение выполнять движения по подгруппам, двигаясь легко и непринужденно; привлекать к игре на музыкальных инструментах; учить узнавать песни, спетые на «ля-ля»; привлекать к самостоятельному творчеству; привлекать к игре на музыкальных инструментах.
35	«Танец и марш»	1	Активизировать развитие творчества и самостоятельности; учить двигаться ритмично, заканчивая движение с концом музыки; учить выкладывать ритмический рисунок новой попевок; привлекать к выполнению движений по показу; формировать умение распознавать двухчастную форму и характер произведения; учить вести беседу по содержанию произведения; учить останавливаться по сигналу машиниста.
36	«В гостях у бабушки»	1	Развивать творчество, самостоятельность и активность; учить ориентироваться в пространстве; формировать звуковысотный слух; воспитывать доброе отношение друг к другу; формировать умение выполнять движения по показу педагога; учить различать регистры; учить выполнять движения под пение педагога; упражнять детей

			в легком беге по кругу.
37	«Саночки»	1	Активизировать малоподвижных детей, учить двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаясь с концом; учить выполнять упражнения без музыкального сопровождения; учить проигрывать мелодию на музыкальных инструментах; учить протягивать гласные; формировать умение проговаривать потешки с разными динамическими оттенками; формировать самостоятельность и творческий подход.
38	«Веселый оркестр»	1	Попригласить петушка высоким и низким голосом; продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки; вырабатывать навык узнавания мелодии, продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки; учить владеть интонацией голоса; активизировать развитие речи и фантазии.
39	«Паровоз»	1	Формировать развитие творчества, самостоятельности и активности; учить выполнять движения под музыку и менять движения с изменением музыки; учить звукоподражанию высоким и низким голосом; учить протягивать длинные звуки; продолжать выполнять движения по показу педагога.
40	«Мы танцуем»	1	Учить выполнять шаг с носка, ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать в рассыпную с концом музыки строиться в колонну; учить узнавать попевку, исполненную на музыкальном инструменте; продолжить учить проговаривать текст четко и ритмично с разными интонациями; развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку.
41	«Машина»	1	Активизировать малоактивных детей, учить здороваться, прищелкивая языком; формировать умение внимательно слушать музыку и четко останавливаться с ее окончанием; развивать слух, внимание, наблюдательность; проговаривать текст с разными интонациями; учить петь по фразам без музыкального сопровождения; привлекать к игре на музыкальных инструментах; учить ходить с высоко поднятыми коленями.
42	«Музыкальные игры»	1	Учить здороваться высоким и низким голосом; продолжать учить детей выполнять шаг с носка; учить детей узнавать музыку на слух; закреплять понятие, характерные для той или иной пьесы; учить повторять движения за солистом.
43	«Шарик»	1	Учить передавать в движении характер музыки, формировать умение останавливаться с концом музыки; учить выкладывать ритм кружочками; воспитывать умение беседовать о характере и содержании пьесы; учить узнавать песню по мелодии припева, сыгранной в другом регистре; учить действовать по звуковому сигналу.
44	«Кто лучше поет»	1	Учить маршировать в разных направлениях, выполнять прямой голоп; развивать координацию движений, слышать смену частей музыки; учить детей петь

			эмоционально и согласованно, сольно и хором; развивать детское творчество, учить сочетать музыку с движениями.
45	«Мячики»	1	Учить здороваться «звучащими» жестами; продолжать учить ходить хороводным шагом; продолжать прохлопывать ритм, подыгрывая на музыкальных инструментах; укреплять мышцы пальцев рук; учить понимать и вслушиваться в музыкальное произведение; развивать мышление, речь и словарный запас; учить петь по подгруппам; придумывать простейшие элементы творческой пляски.
46	«Куклы»	1	Развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер; учить координировано выполнять движения; различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать звуковысотный, динамический слух, чувство ритма; развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием; формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
47	«Музыкальные загадки»	1	Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног; развивать коммуникативные качества; учить согласовывать движения с текстом потешки; Формировать речевой аппарат, развивая воображение; учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы; продолжать учить танцевать в парах.
48	«Игрушки»	1	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве; развивать речь ребенка, его воображение; учить эмоционально отзываться на музыку, высказывать свои впечатления; развивать умение вовремя вступать; активизировать детей на подпевание припева; выполнять солирующие роли в игре.
49	«Мы запели песенку»	1	Развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности; продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой; воспитывать коммуникативные качества; развивать поверхностное дыхание; учить соотносить характер музыки с движениями; Выполнять игровые действия под музыку.
50, 51	«Хлоп-хлоп»	1	Учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик; активизировать малоподвижных детей; вызвать эмоциональную отзывчивость; учить двигаться легко с музыкой.
52	«О животных»	1	Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией, включать в игру без напряжения; активизировать малоподвижных детей; продолжать знакомить с жанром вальса; учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию; учить петь в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух; выполнять движения по показу педагога.

53	«Ёжик»	1	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов, продолжать учить различать двухчастную форму; развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки; учить показывать рукой различную высоту звуков; развивать внимание, умение начинать пение с музыкой; выполнять движения под пение педагога и по его показу.
54	«Новый дом»	1	Развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию; отрабатывать легкий бег и прыжки; учить подыгрывать мелодию на ложках, бубнах по подгруппам; развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения; учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию.
55	«День рождения ёжика»	1	Развивать интонационную выразительность; учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко; учить слышать долготу звуков; развивать внимание, быстроту реакции, активность; учить детей передавать муз. впечатления в движении; учить детей правильно интонировать мелодию песни; учить выполнять движения ритмично, четко.
56	«Узнай инструмент»	1	Продолжать учить ориентироваться в пространстве; продолжать развитие слухового восприятия; учить различать смену частей музыки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; активизировать детей на подпевание песни; учить правильно интонировать мелодию, четко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки; активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение.
57	«Игрушки»	1	Развивать внимание, быстроту реакции; учить слушать игру других детей и вовремя вступать; продолжать учить играть в оркестре; продолжать учить играть в оркестре; учить детей петь цепочкой, четко артикулируя звуки, петь согласованно; развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание.
58	«Вот платочки хороши»	1	Развивать координацию, внимание; продолжать учить скакать с ноги на ногу; развивать активность, уверенность; развитие муз. памяти, воображения, речи; развивать звуковысотный слух, память, внимание; учить детей выполнять знакомые танцевальные движения, импровизировать.
59	«Веселый оркестр»	1	Развивать внимание и ритмичность; учить четко проговаривать ритмическую формулу; учить задерживать дыхание и выдыхать его как можно дольше; учить правильно интонировать мелодию, четко артикулировать звуки, петь выразительно, передавая ласковы и добрый характер музыки; учить двигаться ритмично; учить слышать окончание мелодии; воспитывать коммуникативные качества.
60	«Зайка»	1	Продолжать развивать слуховое восприятие; учить

			выполнять движения под музыку и менять движения с изменением музыки; учить звукоподражанию высоким и низким голосом; учить протягивать длинные звуки; активизировать на подпевание припева; продолжать выполнять движения по показу педагога; продолжать обучение игре на муз. инструментах.
61	«Полечка»	1	Продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания; продолжать учить изменять движения с изменением музыки; учить показывать упражнение без речевого сопровождения; активизировать детей на подпевание песни; учить ориентироваться в пространстве.
62	«Угадай на чем играю»	1	Продолжать развитие ритмического восприятия; развивать мелкую моторику; учить пропевать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; продолжать выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией; учить рассказывать о характере музыкального произведения; активизировать детей на подпевание песни; учить инсценировать песню по подгруппам; продолжать учить ориентироваться в пространстве.
63	«Птички»	1	Продолжать развивать слуховое восприятие; учить проговаривать текст с различной интонацией; закрепить понятие о жанровой музыке; Учить петь мелодию на ля-ля, сольно и хором; продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.
64	«Едет паровоз»	1	Развивать внимание, слуховую память; активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки; учить имитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки; активизировать детей на подпевание; воспитывать желание петь и играть под музыку.
65	«Весна идёт»	1	Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; учить имитировать движения и делать ровный круг; продолжать прохлопывать ритмический рисунок по фразам, четвертными длительностями, проигрывать на барабане; активизировать детей на выполнение роли педагога; активизировать детей на подпевание; учить проявлять творчество, применения хлопки, притопы, кружение, махи, прыжки.
66	«Самолёт построим сами»	1	Воспитывать интонационную выразительность; активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки; учить самостоятельно выполнять упражнения; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; формировать умение узнавать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах; учить реагировать на двухчастную форму музыкального произведения; продолжать учить ориентироваться в пространстве.
67	«Ходим, бегаем»	1	Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом-продолжать развивать звуковысотное восприятие; учить выполнять подскоки, развивать ритмическое восприятие; учить слышать двухчастную форму муз. произведения; учить выполнять движения за педагогом и самостоятельно; учить ориентироваться в пространстве.
68	«Играем и	1	Поприветствовать котика разным голосом, в различных

	пляшем»		ритмических комбинациях; продолжать учить подскоки, хороводный шаг; учить озвучивать историю, рассказанную педагогом; учить различать динамические оттенки; учить подпевать педагогу произведение с паузой; учить выполнять движения под пение и по показу педагога.
69	«Колыбельная»	1	Развивать слуховое восприятие; продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения; учить отстукивать ритм флажками; развивать чувство ритма, прохлопывая сильные доли, затем четвертные; учить различать жанровую музыку; учить петь протяжно спокойно, естественным голосом; продолжать выполнять движения эмоционально.
70	«Шуточка»	1	Учить произносить приветствие с различной интонацией; развивать детское творчество; учить петь песню, прохлопывая ритм; учить подыгрывать на музыкальных инструментах; активизировать фантазию, совместно с воспитателем, придумывая историю; выполнять солирующие роли в игре.
71	«Хохлатка»	1	Активизировать малоактивных детей; учить реагировать на мелодию, исполненную в различных регистрах, различать музыкальные произведения по характеру; активизировать подпевание, учить передавать в пении характер песни; продолжать учить начинать и заканчивать движения с музыкой.
72	«Как на нашем на лугу»	1	Развитие детского творчества; учить игре на инструментах, включая фортепиано; учить различать жанровую музыку; учить исполнять песню, прохлопывая ритмический рисунок проигрыша; учить двигаться по залу топающим шагом.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.	Праздник каждый день (средняя группа)	С-П., «Композитор», 2017г.

Средства обучения и воспитания

Аудио- и видео- пособия

«Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие Т.Суворовой
«Элементарное музицирование» методическое пособие Т.Тютюнниковой
«Танцы народов мира»
«Русские народные танцы»
«Классическая музыка для детей»
«Театральные шумы»
Сборники музыкальных произведений
Песенные сборники

ТСО

Проектор

Экран

Музыкальный центр

Наглядный материал

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
<p>Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</p>	<p>Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д.</p>	<p>«Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» и т.д.</p>