

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
28 августа 2024г.
Приказ №95-д от 28.08.24г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальное развитие)

Возраст воспитанников: 5-6 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик : музыкальный руководитель Марценюк Е.В.

г. Калининград
2024 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников. Методы направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Наглядные: картины, рисунки, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

Словесные методы: беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.

Практические методы: музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр);
- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- уметь называть профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение театра.
- **Музыкальная деятельность:**
 - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
 - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно- досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДООУ и вне ее.

Планируемые результаты

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, театральном искусстве;
- проявляет музыкальные способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
5-6 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	8 раз в месяц	25 минут	72

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Приобщение к искусству	
Раздел 2 Музыкальная деятельность	
Раздел 3 Театрализованная деятельность	
Раздел 4 Культурно- досуговая деятельность	
ИТОГО:	

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: музыка, театр.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.

Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке.

Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и др.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей театре, формирует желание посещать его.

Музыкальная деятельность.

Слушание .

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у

детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно -ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество .

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально ритмические движения .

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально танцевально-игровое и танцевальное творчество .

Педагог развивает у детей творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах .

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа результатов различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно- досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.).

Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Тематическое планирование

№ ОД	Тема	Кол- во	Задачи
1	«Вот и стали мы на год взрослей»	1	Формировать умение ритмично двигаться, ходить в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой; учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его; учить детей различать жанры музыкальных произведений; формировать певческие навыки; развивать танцевальное творчество.
2	«Творчество П.И.Чайковского»	1	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент; развивать мелкую моторику рук; учить чисто исполнять мелодию песни, четко произносить слова; учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.
3	«Великаны и гномы»	1	Учить выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением, выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд; учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его; развивать умение внятно проговаривать слова, согласовывая движения с текстом; формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать умение петь лёгким звуком внятно произносить слова песни; учить согласовывать движения с характером музыки.
4	«Русский фольклор»	1	Учить ходить в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную, выполнять движения мягкими, свободными руками; формировать умение различать жанр произведения; учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки, продолжать знакомство с русским фольклором; развивать умение самостоятельно придумывать движения, соблюдать правила игры.
5	«Урожай собирай»	1	Учить реагировать на изменение музыки, учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки; развивать голосовой аппарат, чистотой интонирования; учить проговаривать и прохлопать ритм, изображённый на карточке; учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность; четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы; учить узнавать песню по мелодии, инсценировать её; побуждать детей к инсценированию содержания песен.
6	«Осень в гости	1	Учить быстро реагировать на смену частей музыки,

	просим»		совершенствовать координацию движений рук; развивать чистоту интонирования, внимание, учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков; развивать умение различать части музыкального произведения; учить внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат; учить согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно, учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.
7	«Пляши-веселись от души»	1	Формировать коммуникативные навыки; учить двигаться с музыкальным сопровождением и без него, учить согласовывать движения с партнёром; соотносить изображение на карточке с количеством жуков, развивать чувство ритма; закрепить текст, исполнять песню в хороводе; учить реагировать на звуковой сигнал в игре, воспитывать эстетические чувства к музыке.
8	«Попрыгунчики»	1	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; учить реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать внимание; развивать умение узнавать знакомые произведения. правильно называть их; учить брать дыхание и медленно выдыхать, учить петь песни цепочкой а капелла, учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию; учить соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально, учить детей выразительно передавать образы персонажей.
9	«Дружат в нашей группе-девочки и мальчики»	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук; развивать чувство ритма; учить различать жанры музыкальных произведений; развивать воображение, связную речь, мышление; учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать, учить узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», петь с сопровождением инструмента и без него; учить выполнять ритмично движения под музыку.
10	«Кап-кап»	1	Учить выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно, менять движения с музыкой, двигаться слаженно; развивать чувство ритма; .- развивать воображение, связную речь, мышление; развивать умение узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами; учить выполнять движения под музыку, продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.
11	«Падают листья»	1	Учить детей придумывать свои варианты приветствия; учить детей ориентироваться в пространстве; учить проговорить ритмический рисунок таблицы; продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения; учить чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией, учить детей петь лёгким, напевным звуком; учить чётко выполнять правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.
12	«К нам гости пришли»	1	Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков, учить детей ходить меняя, направление движения; учить спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди, придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах; развивать умение различать средства музыкальной выразительности; учить петь песню спокойно, протяжно; развивать умение придумать движения танца, соответствующие данной музыке.
13	«Осеннее настроение»	1	Развивать коммуникативные качества; учить быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. развивать внимание,

			наблюдательность, развивать умение ориентироваться в пространстве; учить пропеть и прохлопать ритм попевки, выложить и прохлопать ритм имени животного; развивать мелкую моторику, память; продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыки, прослушать польку в исполнении оркестра, развивать умение внимательно слушать; учить эмоционально передавать характер мелодии песни, развивать спокойное, неторопливое пение; песни; учить детей действовать по сигналу.
14	«Кто лучше танцует»	1	Учить приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным; учить соотносить движения с музыкой, выполнять движения по подгруппам; учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах; учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки, - узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне, развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных музыкальных инструментах; развивать умение передавать через движения характер музыки.
15	«Поиграй со мной дружок»	1	Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки, выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени, согласовывать движения с музыкой; учить исполнять ритмический рисунок на деревянных и металлических муз. инструментах; учить выполнять упражнение самостоятельно; развивать детское воображение, творчество; учить петь протяжно, узнать песню спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на музыкальных инструментах; продолжать знакомить детей с русским фольклором, приобщать к великому культурному наследию русского народа.
16	«Гусеница»	1	Учить двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией; развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу, ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве; учить петь песню, прохлопывая только сильные доли, слабые сыграть на треугольнике; учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами, вызвать желание передать в движении то о чём рассказала музыка; учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него; продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок, учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.
17	«Всадники»	1	Учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой, совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный музыкальный образ, следить за осанкой; учить проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок; развивать мелкую моторику рук; учить различать характер музыки; учить в пении передавать характер песни, способствовать сольному пению; закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно, учить выполнять движения непринуждённо.
18	«Наши верные друзья»	1	Развивать коммуникативные качества; согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в

	животные»		колених, выполняя хороводный шаг следить за осанкой, развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки; учить различать средства музыкальной выразительности; учить чисто интонировать мелодию, брать дыхание перед началом пения; учить двигаться выразительно, легко.
19	«Снег посыпал в ноябре»	1	Учить двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд; учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей, совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ; совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий; развивать детское воображение, учить петь слажено, вовремя начинать пение после вступления, не выкрикивать во время пения; учить двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы, двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.
20	«Топотушки»	1	Учить слышать изменения музыки, передавать настроение, развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки; учить проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка; учить выполнять упражнения по показу ребёнка; учить различать и определять характер музыкального произведения; учить при пении внятно произносить слова, брать дыхание по фразам; развивать танцевальное творчество.
21	«Спой песню для друзей»	1	Учить при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки, согласовывать движения с музыкой; придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне; развивать умение на слух различать звучание инструмента и оркестра; учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение; учить согласовывать танцевальные движения с музыкой, передавать в движении характер музыки, развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.
22	«Большие и маленькие»	1	Воспитывать коммуникативные качества; учить ходить согласованно, используя всё пространство зала, выполнять поскоки на месте, следить за осанкой, выполнять движения с музыкальным сопровождением и без него; учить пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки, учить исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах; учить узнавать музыкальное произведение по вступлению, развивать музыкальную память; учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни, петь по подгруппам; развивать сноровку, внимание детей, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.
23	«Музыкальные загадки»	1	Учить ориентироваться на звуковой сигнал; учить выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой; учить проигрывать ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам; воспитывать эстетические чувства к различным жанрам музыкального искусства, развивать умение узнавать произведение по фрагменту мелодии; учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; учить выразительно выполнять движения, напомнить движения танца, предложить придумать свои движения, воспитывать интерес к музыкальным играм.

24	«Наши весёлые пальчики»	1	Учить выполнять движения сначала под инструмент, затем под фонограмму; учить двигаться ритмично, развивать память, детскую активность, выполнять движения в паре; учить определять динамику и темп музыкального произведения; учить петь в подвижном темпе. без напряжения, учить петь с солистами, по фразам; учить самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз, развивать сноровку, внимание детей.
25	«Ты удивляешь, осень»	1	Учить приветствовать друг друга в разных регистрах (высоким и низким звуком); продолжать учить детей реагировать на окончание мелодии, выполнять движения в соответствии с музыкой, ритмично выполнять движения под народную музыку; повторить попевку всем вместе, затем индивидуально сыграть ритмический рисунок на инструменте; развивать мелкую моторику рук; учить узнавать музыку по мелодии и по картинке, определять характер музыки; учить узнавать песню по вступлению, петь самостоятельно, по подгруппам; учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять русские народные движения.
26	«Мы играем и поём»	1	Учить менять направление движения, движение выполнять в соответствии с характером музыки: чётко, бодро; учить играть подгруппами ритмический рисунок на разных инструментах, развивать чувство ритма; развивать умение определять характер музыки и сравнивать с другим произведением; способствовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера, развивать у детей песенный музыкальный вкус; развивать творческие способности, придумать свои движения.
27	«Колокольчик»	1	Развивать слух, внимание; учить воспринимать лёгкую подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши; учить эмоционально откликаться на музыку разного характера, воспитывать чувство сопереживания; учить петь без напряжения., лёгким звуком; учить заканчивать движения с музыкой, учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.
28	«Ветерок и ветер»	1	Развивать звуко-высотный слух, чувства ритма, голоса, внимания; развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ, изменять движения с музыкой, следить за осанкой; учить внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки; развивать умение определять характер музыки, закрепить понятие трёхчастной формы; учить петь чётко произносить слова, чисто интонировать мелодию; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях, воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.
29	«Скоро Новый год»	1	Учить приветствовать друг друга на одном звуке, затем на другом; учить выполнять лёгкий бег и непринуждённые прыжки, развивать ритмичность; развивать умение определять характер музыки, узнавать её по мелодии; учить начинать пение сразу после вступления, петь слаженно, чётко произносить слова; учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание, воспитывать коммуникативные качества.
30	«Клоуны»	1	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков; учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять

			движения с музыкой, начинать движения с музыкой, выполнять движения весело с задором; развивать умение прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме; учить четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой, чисто интонировать мелодию; развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.
31	«Наша ёлка»	1	Учить петь приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой; учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, при движении не наталкиваться друг на друга; развивать чувство ритма; развивать мелкую моторику; учить определять характер музыки, знать композитора; учить петь с музыкальным сопровождением и без него, слаженно петь в хороводе согласовывать пение с движениями; развивать творческие способности, придумать движения для персонажа, развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность.
32	«Дед Мороз»	1	Учить здороваться по звукам мажорного трезвучия, показать рукой направление мелодии; развивать память, детскую активность, учить выполнять движения легко, используя всё пространство зала, выполнять упражнения в парах; учить проговаривать, прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок; развивать навыки словесной характеристики музыкального произведения; учить четко и внятно проговаривать текст, петь а капелла, узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля», развивать творческие способности; развивать умение передавать в движении характер музыки, выполнять движения вместе с музыкой, формировать умение действовать по сигналу.
33, 34	«Потанцуй со мной дружок»	2	Учить согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму; учить выполнять движения в парах, четко, ритмично приставной шаг; развивать умение сравнивать музыку с разным характером, анализировать её, узнавать по мелодии; учить петь песни с движениями под музыку и а капелла, исполнять легко без напряжения; развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание, учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие движения самостоятельно, соблюдать правила игры, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
35	«Зимушка-зима»	1	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу, добиваться ритмичного, бодрого шага, учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале; развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь; учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе; учить исполнять танец в парах без музыкального сопровождения, а затем с музыкальным сопровождением, учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.
36	«В зимнем лесу»	1	Учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах, учить своевременно начинать и заканчивать движения; учить соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом; совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, узнать песню по припеву,

			инсценировать знакомые песни; учить начинать и заканчивать движения с музыкой.
37	«Побегаем-попрыгаем»	1	Развивать творчество, фантазию; воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу, воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции; учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивать мелкую моторику; формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание; учить петь без напряжения, лёгким звуком, слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения; развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
38	«Ветер-ветерок»	1	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию; учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений, учить выполнять упражнения в парах; учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей; учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихотворение эмоционально; учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты; учить детей начинать пение после вступления всем вместе; развивать умение двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.41
39	«Что нам нравится зимой»	1	Воспитывать коммуникативные качества; формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию, развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке; развивать метроритмический слух; развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность; учить узнавать знакомые музыкальные произведения по музыкальному фрагменту, различать характер музыки; учить петь выразительно, эмоционально, узнавать песни по вступлению, петь по подгруппам и сольно; учить выполнять движения ритмично, следить за осанкой, эмоционально обыгрывать песню.
40	«Весёлые ножки»	1	Развивать внимание, мелодический слух; учить согласовывать движения с двухчастной формой музыки, выполнять движения легко, в ритме музыки; учить ритмично прохлопывать ритмический рисунок; развивать мелкую моторику, речь; развивать речь, мышление, воображение; учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально, петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание, развивать умение петь без муз. сопровождения; развивать умение соблюдать последовательность движений, формировать коммуникативные качества, развивать умение ориентироваться в пространстве.
41	«Кто лучше поёт»	1	Воспитывать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу; учить шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног, следить за осанкой, легко скакать с ноги на ногу; учить выкладывать имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом музыкальном инструменте; учить внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично; учить эмоционально откликаться на музыку, различать её характер; учить четко и внятно проговаривать слова песни, развивать умение чисто исполнять мелодию, брать дыхание по фразам; учить ритмично

			выполнять боковой галоп, развивать творческие способности, умение самим придумывать движения в соответствии с характером музыки.
42	«Танцуем польку»	1	Учить приветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые; учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук и осанкой; учить рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами; учить самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения; учить узнавать песню по фрагменту, сольное исполнение, петь слаженно, передавать в пении характер песни; продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами, придумывать новые движения.
43	«Кончается зима»	1	Воспитывать коммуникативные качества; учить двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами, развивать наблюдательность, память, быстроту реакции; учить прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов, развивать чувство ритма; учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику; учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения, развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию; учить узнавать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни; учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.
44	«Будь внимательным»	1	Учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой, двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой; учить пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на музыкальных инструментах; учить проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику; формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку; продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования; развивать танцевальное творчество, развивать внимание.
45, 46	«Концерт»	2	Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве; учить импровизировать последнюю фразу песенки; учить выполнять движения ритмично, согласованно с текстом, развивать мелкую моторику; после прослушивания музыки учить отвечать, находя образные слова и выражения, развивать связную речь; учить петь без напряжения, легко, естественно, учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе, петь хором, подгруппами и сольно; учить согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно, развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.
47	«Слушаем музыку Чайковского»	1	Учить выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались, развивать наблюдательность, память, внимание; развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку; учить согласовывать речь и действия; развивать творческое воображение, фантазию, речь; учить петь с музыкальным сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой, узнавать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией; петь в умеренном темпе, слаженно; продолжать

			учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом, развивать внимание, выдержку.
48	«Вот уж зимушка проходит»	1	Развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор; учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой», ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой, выполнять движения ритмично с музыкальным сопровождением и без него; развивать детское внимание, умение подражать; развивать чувство ритма; учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними; продолжать формировать у детей певческие навыки, учить чисто интонировать мелодию; учить исполнять танец по подгруппам, выполнять движения энергично, выразительно, двигаться легко, свободно.
49, 50	«Праздник с мамой встретим вместе»	1	Продолжать учить различать двухчастную форму, выполнять движения вначале без музыкального сопровождения, а затем с ним; учить выкладывать ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на музыкальных инструментах; учить проговаривать стихотворение как великан, как гномик, как тигр, развивать мелкую моторику; закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас; воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное, учить начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально, в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки; учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.
51	«Учимся общаться жестами»	1	Воспитывать коммуникативные навыки; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой; продолжать знакомить с музыкой П.И.Чайковского, учить высказываться об услышанном; учить узнавать знакомые песни по фрагменту, петь их слаженно, брать дыхание по фразам, чисто интонировать мелодию; развивать коммуникативные способности, согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.
52	«Кто лучше скачет»	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой, выполнять движения с предметами; учить прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок; развивать мелкую моторику, речь; закрепить понятие о вальсе, развивать умение различать характер музыки; закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки, пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу, учить детей инсценировать песни; развивать умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.
53	«Бабка Ёжка»	1	Учить сохранять ровную шеренгу при ходьбе, отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки, учить слышать начало и окончание музыки; развивать внимание, чувство ритма; продолжать развивать звуко-высотный слух; учить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках; учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией, петь с музыкальным сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком; учить танцевать танец в парах, а затем в тройках, продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом, продолжать учить ориентироваться в пространстве.
54	«Ах, этот вальс»	1	Развивать воображение. реагировать на смену частей музыки,

			бегать легко, учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях; учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.
55	«Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»	1	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения; продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию; формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление; развивать мелодический слух, музыкальную память, учить исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе, петь напевно, выразительно, инсценировать; продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно петь попевку.
56	«Разрешите пригласить»	1	Учить передавать ритмический рисунок во время выполнения движений, выполнять движения задорно, весело, энергично; развивать чувство ритма, мелкую моторику, речь; поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном; узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки; учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.
57	«Дружат в нашей группе»	1	Продолжать учить различать две части мелодии, выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность; развивать чувство ритма; учить подобрать иллюстрацию изображение, на которой отражает характер музыки, соответствует этой музыке; воспитывать заботливое отношение к живой природе, учить петь в ансамбле, согласованно.; продолжать учить ориентироваться в пространстве.
58	«Смелый наездник»	1	Развивать умение следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве; учить прохлопать ритмический рисунок; учить внимательно слушать, определять характер музыки; учить выразительно проговаривать слова, работать над чёткой артикуляцией звуков в словах, чисто интонировать мелодию; учить выполнять движения с правой ноги, двигаться легко под музыку.
59	«Игра в лошадки»	1	Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки; учить внимательно слушать музыку, узнавать её по мелодии, развивать творческое воображение – придумать движения под музыку; учить петь песню а капелла, чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова; учить выполнять приставные шаги парами без музыкального сопровождения и с музыкой, согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.
60	«Не умеем мы скучать»	1	Продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой; развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения; развивать речь, фантазию, образное мышление; учить чисто интонировать мелодию, слышать и различать вступление, куплет и припев, внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией; учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.
61	«Концерт для солнышка»	1	Учить выполнять движения с предметами ритмично, выразительно, передавая в движениях характер музыки; развивать

			чувство ритма; развивать у детей музыкальную память, формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой; формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; учить согласовывать движения с текстом.
62	«Отойди-подойди»	1	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам; учить чётко соотносить движения с музыкой, добиваться плавных, мягких движений; развивать самостоятельность доброжелательное отношение друг к другу; воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь; учить чётко и выразительно проговаривать слова, развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни; учить двигаться легко, сохранять интервалы во время движения, соотносить движения с текстом песни.
63	«Музыкальные загадки»	1	Учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись; учить ритмично прохлопывать ритмический рисунок попевки; учить внимательно слушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках; закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием; учить двигаться в соответствии с музыкой, легко, непринуждённо.
64	«Паровоз»	1	Развивать активность, самостоятельность; продолжать учить сохранять ровный круг во время движения, выполнять движения легко, ритмично; развивать фантазию, воображение; учить внимательно слушать музыку, узнавать её по мелодии, определять характер произведения; продолжать учить петь эмоционально, выразительно; учить детей танцевать эмоционально, выразительно, в хороводе двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.
65, 66	«Играем с обручем»	2	Учить маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях, развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами; развивать мелкую моторику, речь, память; продолжать знакомство с произведениями из детского альбома П.И.Чайковского, различать части музыки, определять характер; учить петь песни используя различные приёмы исполнения; выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти», воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.
67	«Весёлые дети»	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко; - учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки; развивать мелкую моторику, речь; развивать творческие способности, придумывать движения соответствующие данной музыке, определять характер музыки; способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него, содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера, развивать у детей песенный музыкальный вкус; учить легко, ритмично выполнять подскоки в парах, в хороводе соотносить движения со словами.
68	«Я умею рисовать»	1	Учить выполнять движения без музыкального сопровождения под счёт педагога; развивать метроритмическое восприятие;

			совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); учить детей петь без напряжения, естественным голосом; учить выполнять танцевальные движения в кругу.
69	«После дождя».	1	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего; учить узнавать попевку по ритмическому рисунку, проиграть на музыкальных инструментах; развивать танцевально-двигательную фантазию детей; учить использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции; учить при движении следить за осанкой, действовать по сигналу.
70	«Вышли дети в сад зелёный»	1	Учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг, менять направление, совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа; развивать ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка; развивать мышцы рук; учить на слух узнавать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки; учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни, формировать коммуникативные навыки; учить исполнять танец легко, ритмично, воспитывать интерес к играм под народную музыку.
71	«Землюшка-чернозём»	1	Учить выполнять движения легко, ритмично, ориентироваться в пространстве; развивать память, укреплять мышцы рук; развивать пластику, воображение, речь; развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией; развивать коммуникативные способности, согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.
72	«Кошачий концерт»	1	Развивать умение следить за осанкой, двигаться легко, ритмично; учить четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии хлопками; развивать мелкую моторику; формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы; развивать мелодический слух, музыкальную память, учить исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе, петь напевно, выразительно; учить легко, ритмично выполнять подскоки в парах, в хороводе соотносить движения со словами.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева	Праздник каждый день (старшая группа)	С-П., «Композитор», 2015г.

Средства обучения и воспитания

Аудио- и видео- пособия

- «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие Т.Суворовой
- «Элементарное музицирование» методическое пособие Т.Тютюнниковой
- «Танцы народов мира»
- «Русские народные танцы»
- «Классическая музыка для детей»
- «Театральные шумы»
- Сборники музыкальных произведений

Наглядный материал

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты»	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д.	«Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» и т.д.