

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 23



Утверждаю
заведующий МАДОУ ДС №23
Кривонос В.В.
28 августа 2024г.
Приказ №95-д от 28.08.24г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной образовательной программы дошкольного образования
для детей с ТНР
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Калининграда детского сада № 23
по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальное развитие)

Возраст воспитанников: 6-7 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик: музыкальный руководитель Марценюк Е.В.

г. Калининград
2024год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23.

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников. Методы направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Наглядные: картины, рисунки, цветные карточки и др. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.

Словесные методы: беседа, рассказ помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.

Практические методы: музыкальная деятельность детей: передача впечатлений от музыки в пластике движений, дидактические игры, оркестровка музыкальных произведений, инсценировка песен, передача характера музыки в рисунке.

Задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, архитектура, театр, танец,);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- расширять знания детей о музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- организовать посещение театра совместно с родителями (законными представителями).

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно- эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально- нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.

Планируемые результаты

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- ребенок обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
6-7 лет	Сентябрь- май	9 месяцев	8 раз в месяц	30 минут	72

Учебное планирование

№ Раздела	Кол-во часов
Раздел 1 Приобщение к искусству	
Раздел 2 Музыкальная деятельность	
Раздел 3 Театрализованная деятельность	
Раздел 4 Культурно- досуговая деятельность	
ИТОГО:	

Содержание образовательной деятельности**Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение театра (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и тому подобное)

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог поощряет желание детей посещать спектакли детского театра.

Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность:

Слушание .

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение .

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество .

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения .

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навык и художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество . Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах .

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально- ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально- театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно- досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Коррекционная работа музыкального руководителя

Содержание работы	Формы коррекционной работы	Периодичность
Диагностика музыкального развития	Индивидуально	2 раза в год
Индивидуальная работа по развитию основных видов ритмических движений	Индивидуально	В ходе НОД
Индивидуальная работа формированию и развитию диафрагмального, речевого и певческого дыхания, по развитию темпоритмической организации речи	Индивидуально	В ходе НОД
Взаимодействие с педагогами	Консультации	В течение года
Создание предметно-развивающей среды по музыкальному развитию	-	В течение года

№ ОД	Тема	Кол-во	Задачи
1	«Поприветствуем друг друга»	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение; развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координация; развивать умение слушать музыку, высказываться о ней, развивать кругозор; развивать творческое воображение, формировать ладовое чувство;

			воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
2	«Мой весёлый звонкий мяч»	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение; развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук; учить выкладывать ритмический рисунок по показу педагога; развивать воображение; учить делиться музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней; развивать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
3	«Путешествие на необитаемый остров»	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение; научить прыгать ритмично и правильно; развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания; развивать кругозор и речь; формировать ладовое чувство, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве; развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки
4	«Ёжик и бычок»	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение; учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки; развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания; развивать воображение; развивать воображение, фантазию; учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь; учить четко передавать ритмический рисунок.
5	«Отвернись-повернись»	1	Учить прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики; формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у неё, развивать речь и воображение; развивать коммуникативные качества; развивать умение двигаться легко, ритмично подговаривать слова.
6	«Мажор-минор»	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать динамические оттенки; учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд, развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях; учить чисто интонировать скачок в мелодии; развивать музыкальную память, воображение, формировать умение слушать музыку; формировать ладовое чувство, учить чисто петь интервалы: секунду и квинту, правильно брать дыхание, учить правильно артикулировать звуки; закреплять движения хоровода, держать ровный круг; учить детей быть внимательными, слышать своего

			партнёра по игре, формировать коммуникативные навыки.
7	«Музыкальная комната»	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать динамические оттенки, развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве; учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентировать в пространстве, вырабатывать правильную осанку; учить детей самостоятельно находить предметы для звукоподражания, развивать внимание, слух, чувство ритма; учить чисто интонировать, правильно брать дыхание, учить петь спокойным естественным звуком, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.
8	«Хвостатый-хитроватый»	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать динамические оттенки; учить слушать сильную долю такта; развивать навык инсценирования с помощью музыкальных инструментов, развивать внимание и память, развивать воображение, формировать чувство звуковысотности; учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать; формировать ладовое чувство, учить детей петь негромко, без напряжения, напевно, активизировать малоподвижных детей; учить четко выполнять притопы и скользящие шаги.
9	«Зеркало»	1	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг; развивать чувство ритма, координацию движений; развивать умение высказывать свои впечатления о музыке; расширять голосовой диапазон; закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга; развивать зрительное внимание.
10	«Осень в гости к нам пришла»	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве; учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног, учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга; развивать внимание(пауза); учить говорить эмоционально, запоминать текст; учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию; закрепить навык правильного дыхания, формировать добрые, теплые чувства друг к другу, формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, внешнее; воспитывать чувство

			выдержки и умение действовать.
11	«Хорошо у нас в саду»	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение; учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать; развивать творческое воображение, поощрять активность детей; учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками, прививать детям любовь к русскому народному творчеству; учить согласовывать движения с текстом песни.
12	«Скворушка прощается»	1	Учить выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах; закрепить умение легко и стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве; развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность; развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие; развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство; учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо; развивать реакцию на сигнал.
13	«Физкульт-ура»	1	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе, учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать слух; развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения; развивать творческое воображение, наблюдательность, расширять словарный запас; учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы, формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки, учить петь выразительно, с оттенками; развивать внимание и чувство ритма.
14	«Танцуем польку»	1	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве; учить выполнять движения под музыку; развивать умение импровизировать под музыку; учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками; учить детей двигаться свободно и легко.
15	«Узнай знакомое упражнение»	1	Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве, учить выполнять шаги легко, в парах; развивать чувство ритма, координацию движений; укреплять артикуляционный аппарат, учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением; учить двигаться легко.
16	«Осеннее настроение»	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение; учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала;

			учить чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память; учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера, развивать речь; развивать внимание и умение начинать пение вовремя, расширять диапазон детского голоса, учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других; учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах; воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
17	«Две плаксы»	1	Развивать внимание, мелодический слух; учить реагировать на смену характера музыки; обогащать детей музыкальными впечатлениями; учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере; учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки, прививать любовь к родине и чувство гордости за неё; развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве
18	«Моя Россия»	1	Учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки; развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать ритмический слух, внимание, мелодический слух; учить импровизировать под музыку; закреплять навык правильного дыхания.
19	«В гости»	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение; совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение; учить выкладывать песенку на фланелеграфе солнышками; развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику; учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм; продолжать учить чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии, учить петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух; формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой; развивать внимание. умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.

20	«Русский наигрыш»	1	Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы; развивать внимание, память; учить проговаривать текст чётко, ритмично; учить проявлять фантазию и творчество; продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, учить детей слышать себя и других; учить танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение; учить двигаться ритмично и выразительно.
21	«Марш и бег»	1	Развивать внимание, мелодический слух; учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Развивать у детей пространственное представление; учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений; развивать память, интонационную выразительность; развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство; начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком; продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг; учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.
22	«Здороваемся на иностранном языке»	1	Развивать внимание, мелодический слух; учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала; развивать ритмический, мелодический слух, внимание; активизировать малоподвижных детей; продолжать петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию; учить выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.
23, 24	«Осенняя песнь»	1	Учить слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части; совершенствовать лёгкие поскоки, продолжать учить ориентироваться в пространстве, закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, плавно; учить выдерживать паузу, проговаривать ритмическую формулу; развивать умение проговаривать стихотворение шёпотом; обогащать словарный запас, формировать эмоциональное восприятие; учить правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию, развивать внимание, память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто интонировать

			мелодию; закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве; развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.
25, 26	«Почтальон»	1	Стимулировать и поощрять творческие проявления у детей; развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание, учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве; учить играть ритмический рисунок; привлекать малоактивных детей; учить петь без напряжения, чётко артикулировать звуки, учить слышать других детей, петь слаженно; учить выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально.
27	«Мельница»	1	Развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве; совершенствовать навыки маховых движений; развивать память, внимание и чувство ритма; вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки; учить четкой дикции, чистоте интонации, учить петь в подвижном темпе; закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки; закреплять умение бегать враспынную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.
28	«Скоро Новый год»	1	Закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений; укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально; формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь; развивать речь, активность, творческое воображение; учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.
29	«Сказка в музыке»	1	Развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение; учить энергично махать руками в соответствии с различным ритмом; учить выполнять упражнение в парах; развивать интонационную выразительность, творческое воображение; формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь; активизировать детей на подпевание, учить детей петь лёгким звуком, учить быстро менять движения; учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.
30	«Горячая пора»	1	Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие

			перестроения; учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику; развивать воображение детей, пластику, речь; учить начинать пение после вступления, петь в подвижном темпе, естественным голосом; учить выполнять движения в соответствии с текстом.
31	«Герои сказок»	1	Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки, учить детей выразительно выполнять движения; активизировать малоактивных детей; учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки; развивать творческое воображение; двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки; продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.
32	«Гномы»	1	Развивать воображение; развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу, развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве; развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику; расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами; учить петь согласованно, не опережая друг друга; вызвать эмоциональный отклик.
33	«Новогодняя пора»	1	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве; учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки; учить исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум»; развивать память; учить подыгрывать на музыкальных инструментах, в соответствии с характером музыки закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.
34	«Мажор-минор»	1	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; закреплять технику правильного выполнения бокового галопа; учить обыгрывать упражнение, используя музыкальные инструменты; учить согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учить выражать себя в движении; продолжать учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию; учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения; учить выразительно передавать в движениях содержание песни.
35	«У камелька»	1	Формировать ладовое чувство; учить выполнять

			движения с предметами, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки; учить внятно проговаривать слова; учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться; развивать творческое воображение, ритмическое чувство; учить согласовывать движения со сменой частей музыки, учить петь с настроением
36	«Утро настало»	1	Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки; учить хлопать ритмическую пульсацию произведения; учить эмоционально произносить слова упражнения; развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас; учить передавать в пении весёлый характер музыки; развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.
37	«Сапожники и клиенты»	1	Развивать внимание, мелодический слух; совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук; учить координировать работу рук со словами; учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер; учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром, формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения; закрепить умение предавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочерёдно ноги на носок.
38	«Что нам нравится зимой»	1	Учить здороваться в соответствии с придуманным образом- двигаться и говорить выразительно; учить сохранять интервалы во время движения, учить двигаться за ведущим; развивать интонационную выразительность, память. Чувство ритма, мелкую моторику; развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом; учить чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии, продолжать учить петь мелодично, без напряжения; учить танцевать легко, эмоционально, активизировать малоподвижных детей.
39	«Весёлые игры»	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки; продолжать учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон; развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность; учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление; учить петь без муз. сопровождения,

			учить чисто интонировать мелодию, развивать внимание. память, петь эмоционально; продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.
40	«Сказка в гости к нам пришла»	1	Активизировать малоактивных детей; учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, закрепить технику правильного выполнения бокового галопа; продолжать развивать чувство ритма; учить пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми», продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко, в подвижном темпе; закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве; продолжать учить менять движения с их изменением музыки, совершенствовать выразительность движений.
41	«Снежинки»	1	Развивать коммуникативные качества; учить координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично, учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим; развивать внимание, слух; развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции; Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию; закреплять умение двигаться поскаками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое; учить согласовывать движения с пением.
42	«Музыкальные загадки»	1	Активизировать малоактивных детей; учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления, продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение; учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности; развивать мелкую моторику, выразительную речь; учить вести беседы о характере музыкального произведения, учить пропевать мажорные трезвучия на слоги, развивать внимание, петь выразительно, развивать слух и фантазию.
43	«Здравствуйте»	1	Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон; учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения; учить мелодию двумя подгруппами одновременно; расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их; воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям; продолжать знакомить детей с русским фольклором; учить выполнять повороты легко и без суеты.

44	«Будем моряками»	1	Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон; учить работать пальчиками энергично, произносить текст выразительно и эмоционально; учить слушать внимательно; учить чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки; развивать кругозор и фантазию; учить движения польки.
45	«Оркестр»	1	Учить изменять движения с изменением музыки, учить слышать паузы в звучании музыки; развивать память, слуховой анализатор; учить находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас, продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения; продолжать разучивать движения танца.
46	«Паровоз»	1	Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон; учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать мыслительную деятельность; активизировать малоактивных детей; учить эмоционально откликаться на характер музыки; развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию; развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ; учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.
47	«Рок –н-ролл»	1	Развивать мелодический слух; учить координировать работу рук и ног, учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними; закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично; учить выполнять движения четко и ритмично; развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы; расширять голосовой диапазон.
48	«Наша Родина сильна»	1	Развивать мелодический слух; учить ходить в ритме музыки, без напряжения, формировать пространственные представления, учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение. Продолжать учить различать длительность звуков; учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер; развивать тембровый слух, музыкальную память, продолжать учить петь выразительно и эмоционально; учить согласовывать движения с пением; учить детей замечать особенности музыки, на которые обращает внимание педагог.
49	«Что нам нравится	1	Развивать внимание, ритмический и

	зимой»		мелодический слух, воображение; учить выполнять упражнение по подгруппам; учить слышать паузы в звучании музыки; учить чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично; формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь; работать над выразительностью, петь естественным голосом, напевно, протяжно; активизировать малоактивных детей; учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги на ногу.
50	«Хорошо рядом с мамой»	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение; развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег; учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок; учить выполнять упражнения, чётко согласовывая движения со словами; продолжать развивать артикуляционный аппарат, учить начинать пение после вступления, петь эмоционально; развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ; учить выполнять движения эмоционально.
51	«Праздник с мамой встретим вместе»	1	Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки; учить выполнять движения с правой ноги, ориентироваться в пространстве; учить хлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом; учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас; закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения; учить новым движениям танца.
52	«Праздник с мамой встретим вместе»	1	Развивать чувство ритма; учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться, учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий; учить выполнять движения по показу педагога; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами; учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения; учить детей ориентироваться в зале,

			выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.
53	«Идёт весна»	1	Развивать внимание, чувство ритма; учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия; учить выполнения движения по показу кого-то из детей; учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления; продолжать развивать артикуляционный аппарат, учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы; развивать память, чувство ритма; учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.
54	«Ручеёк»	1	Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки; - учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки; учить простукивать ритм, предложенный педагогом; развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность; учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления; учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки; продолжать разучивание движений хоровода; развивать умение ориентироваться в пространстве.
55	«Песня жаворонка»	1	Развивать коммуникативные навыки; учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе; учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память; продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь; развивать музыкальную память; учить петь, передавая весёлый характер песни; развивать творческое воображение; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
56	«Сделай так»	1	Развивать коммуникативные навыки; учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой; учить простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом; развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами; учить петь передавая весёлый характер песни; развивать творческое воображение; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
57	«Солнечная капель»	1	Развивать коммуникативные навыки; развивать внимание, музыкально-двигательную память, продолжать учить согласовывать движения с музыкой; учить выкладывать и проигрывать

			ритмический рисунок, предложенный детям; учить произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками; эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера; учить передавать нежный, лирический характер песни; учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве; учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.
58	«Концерт классической музыки»	1	Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки; учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми; развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию; учить выражать своё отношение к музыке словами; учить петь без напряжения, правильно брать дыхание; учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве; воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.
59	«Светофор»	1	Развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве; учить выполнять движения по показу педагога; развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно; учить выполнять движения ритмично; формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь; учить петь эмоционально; разучивание новых движений; движения, соответствующие выбранному персонажу.
60	«Чемодан»		Развивать коммуникативные навыки; учить выполнять прыжки легко; развивать эмоциональную выразительность; учить выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова; формировать умение слушать музыку внимательно, учить соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией; учить петь легко и эмоционально; продолжить разучивание движений; учить выполнять движения по показу педагога
61	«Солнечный зайчик»	1	Продолжать петь приветствие, пропетое педагогом; выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой, развивать творческую активность; учить выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова; развивать творческую активность выполнять движения выразительно.
62	«Гром и дождь»	1	Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность, выполнять движения медленно под счёт, ритмично выполнять прыжки, следить за осанкой, формировать коммуникативные отношения; учить правильно брать дыхание между муз. фразами, активизировать детей на подпевание,

			предложить кому-то из детей выполнять движения под пение, исполнение танца под аудиозапись.
63	«Бабочки»	1	Развивать муз. память, соотносить движения с музыкой; развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей; учить соотносить изображённое на картинке с музыкой; учить определять направление мелодии, показывать рукой, продолжать учить выражать в пении характер музыки; учить двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально; развивать чувство ритма.
64	«Жаворонок»	1	Развивать внимание, слух; учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения; развивать творчество, инициативу; развивать воображение, фантазию; учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления; учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение; - учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве
65	«Шаг и прыжки»	1	Развивать воображение, внимание; учить прыгать легко, используя всё пространство; развивать творчество, инициативу; учить выполнять движения синхронно; учить эмоционально воспринимать музыку; учить чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы, учить слушать вступление и проигрыш между куплетами; учить выполнять разные перестроения.
66	«Концерт»	1	Развивать воображение, внимание, слух; учить выполнять шаги неторопливо, мягко; учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой; формировать умение высказывать свои впечатления; развивать певческий диапазон, добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы; учить танцевать легко, ритмично, эмоционально.
67	«Марш»	1	Развивать ритмичность, внимание; учить выполнять движения ритмично по показу педагога; учить выполнять упражнение по показу педагога; учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас; учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки, продолжать учить петь легко, эмоционально; учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, развивать умение ориентироваться в пространстве.
68	«На озере»	1	Развивать слух, внимание; учить выполнять

			прыжки легко; развивать эмоциональную выразительность; учить выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова; формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией; учить петь легко, эмоционально; разучивать новые движения; учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.
69	«Марш и полька»	1	Развивать коммуникативные навыки; формировать умение ритмично выполнять движения; развивать чувство ритма; учить движения ритмично, внятно проговаривать слова; развивать фантазию к придумыванию ситуации; активизировать детей на подпевание, продолжать учить петь слаженно, выразительно; учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.
70	«Дирижёр»	1	Формировать навык выразительного исполнения; учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала, формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения; учить прохлопывать ритмический рисунок с паузами, проговаривать и прохлопывать его; учить детей фантазировать; учить высказываться об услышанном, назвать произведение; учить петь задорно и весело, на слова припева выполнять жесты по тексту; учить танцевать эмоционально; развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.
71	«Хорошо у нас в саду»	1	Учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки; учить слышать свои части муз. произведения; учить играть на палочках и треугольниках; учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение; развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон, учить исполнять песню лёгким звуком, эмоционально; учить танцевать ритмично, эмоционально; выразительно передавать в движении игровые образы.
72	«Сюрприз»	1	Воспитывать коммуникативные качества, внимание; учить скакать легко. прыгать ритмично; развивать внимание, чувство ритма; развивать воображение. речь, умение связно говорить; учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук; активизировать малоактивных детей; продолжать учиться

			выполнять движения под музыку, выразительно; учить выразительно передавать в движении игровые образы.
--	--	--	---

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература

	автор	название	издание
1.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.	Праздник каждый день (подготовительная группа). Конспекты музыкальных занятий	С-П., «Композитор», 2017г.
2.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Подготовительная группа.	С-П., «Композитор», 2015г.

Средства обучения и воспитания

Аудио- и видео- пособия

«Звуки природы»
«Музыкальная туча»
«Угадай, какой голос»
«Ступени»
«Угадай, какой инструмент»
«Музыкальные часы» и т.д.

Наглядный материал

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты»	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники, диатонические колокольчики, кастаньеты и т.д.